23 ◦ 24

SAISON CULTURELLE

Jeune Public

L'ÉCHIQUIER
cinéma spectacle
PAYS DE POUZAUGES

TABLE DES MATIÈRES

Édito 1

L'après-midi d'un foehn *(GS, cycle 2)* 2

Looking For *(cycles 1 et 2)* 3

L'ours et la Louve *(cycles 1 et 2)* 4

Enfance *(cycle 3)* 5

Enfance - Parcours CLÉA *(CM1, CM2)* 6

Pour la mare *(cycle 3, 6ème, 5ème)* 7

Caché dans son buisson de lavande, Cyrano sentait bon la lessive *(cycles 2 et 3, 6ème, 5ème)* 8

Caché dans son buisson de lavande, Cyrano sentait bon la lessive - Parcours CLÉA *(CE1, CE2, CM1, CM2)* 9

L'Intelligence Artificielle *(collège, lycée)* 10

Dans les fôrets de Sibérie *(lycée)* 11

« Vole, Eddie vole ! » *(collège)* 12

Coupures *(lycée)* 13

Blanche *(3ème, lycée)* 14

À la ligne *(lycée)* 15

Le Cinéma 16

La Micro-Folie 18

Visite « derrière le rideau » 20

ÉDITO

Terre de culture… jeune public !

Le centre culturel de L'Échiquier est heureux de vous présenter sa saison culturelle jeune public.

Plus qu'un lieu de diffusion, le centre culturel facilite la rencontre entre les publics scolaires, les artistes et leurs œuvres. Sensibilisation aux spectacles, rencontres avec les équipes artistiques, ateliers de pratique, visite du théâtre… les perspectives sont multiples.

Grâce à des tarifs préférentiels et une sélection de spectacles, nous accompagnons les enseignant.e.s désireux.ses d'enrichir leur programme éducatif par la culture et le spectacle vivant.
À noter que le développement du Pass Culture – porté par le Ministère de la Culture pour financer les activités d'éducation artistique et culturelle dès la 6ème – nous permet d'élargir nos propositions en vous offrant la possibilité de venir sur des représentations en soirée.

Nous avons hâte de vous accueillir sur ces spectacles, pour certains, à partager en famille.

Viviane GUEGAN-QUAGLIA
Directrice du Centre Culturel L'Échiquier

L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN

GS, cycle 2

Mardi 6 Février 2024 à L'Échiquier

3 séances : 9h15 - 11h00 - 14h30 | Durée : 00h25 + 15 minutes d'échange

Par la Compagnie Non Nova - Phia Ménard

Award au Festival Fringe d'Edimboug 2013 dans la catégorie « Physical / Visual Theatre »

Entre théâtre d'objets et danse, cette création insolite et performative nous livre un ballet féérique de marionnettes de plastique qui virevoltent grâce au vent... Magique !
Au moyen de multiples ventilateurs, de petites créatures en sacs plastiques colorés s'animent, dansent, tournoient, voltigent sur l'air du Prélude à l'après-midi d'un faune de Claude Debussy. Le faune devenant ici « fœhn », un vent transalpin sec et chaud. Sur un plateau circulaire, autour duquel est installé le public, un mystérieux personnage évolue au milieu de ces êtres fragiles et joue avec eux. La chorégraphie est éblouissante et précise. De petites histoires se nouent : une danseuse étoile apparaît, puis le corps de ballet, un combat contre un monstre... Notre esprit et notre imagination se laissent alors emporter par ce conte sans paroles d'une étonnante poésie et d'une grande beauté visuelle.

· Dossier pédagogique fourni avec le spectacle
· Rencontre avec les artistes après la représentation

LOOKING FOR

Cycles 1 et 2

Lundi 6 Mai 2024 à L'Échiquier

2 séances : 9h30 - 14h00 | Durées : 00h25 ou 00h45 + 15 minutes d'échange

Traversée pour une chanteuse, une équilibriste et un porteur | Par la Compagnie Allégorie
Équilibre et contorsion : Katell Le Brenn | Ports acrobatiques : David Coll Povedano | Chant : Chloé Cailleton

Les 3 artistes s'intéressent à la question du voyage, à la quête du lieu de repos qui leur manque. Sur scène, trois chaises, petite, moyenne et grande, symbolisent cette place qu'ils espèrent trouver. Au fil du spectacle, ils la traversent avec virtuosité et drôlerie, dans un jeu de manipulation de chaises et de corps accompagné a capella par la voix pure et pétillante de Chloé entre lyrisme et percussion quasi-instrumentale. Au fil des mélodies populaires du Portugal, du Piémont, de la Grèce et de la Catalogne, les trois artistes prennent possession de l'espace par le dialogue, comme un chemin vers un ailleurs fantasmé. LOOking fOr est un périple à l'adresse de tous sur la piste des sonorités et explorations corporelles faisant écho à notre âme d'enfant.

Séance du matin : cycle 1 | Séance de l'après-midi : cycle 2

- Dossier pédagogique fourni avec le spectacle
- Rencontre avec les artistes après la représentation

L'OURS ET LA LOUVE

Cycles 1 et 2

Mardi 14 Mai 2024 à L'Échiquier

2 séances : 9h30 - 11h00 | Durée : 00h40 + 15 minutes d'échange

Par la Compagnie Furiosa | Chant, conte, objets sonores, glockenspiel, tambour chamane : Fabienne Muet
Chant, conte, objets sonores, guitall, fujara, accordéon, dada machine : Christophe Seval

Au milieu de la forêt, un ours et une louve tombent amoureux. Bien que leur amour soit tendre et infini, ils ne peuvent avoir de petits. Mais leur désir d'enfant est si grand et leur tristesse si profonde qu'une chouette-fée les change en humains pour leur permettre de réaliser leur rêve : devenir parent. Mais attention, personne ne doit connaître leur réelle identité. Jouko, l'enfant né de cette union jugée non naturelle, doit apprendre à vivre avec le regard et les commentaires des autres. L'Ours et la Louve, c'est une histoire d'amour, de parents, d'intégration et d'espérance. Une histoire où le monde sauvage est mis à l'honneur et où l'onirique s'invite pour nous aider à regarder nos peurs et nos animosités. Les acteurs y content, chantent, et bruitent l'histoire autour d'une table sonorisée, avec en fond, des illustrations animées d'Anne-Lise Boutin. Un spectacle tout en finesse, bruité en live, à découvrir sans hésitation !

- Dossier pédagogique fourni avec le spectacle
- Rencontre avec les artistes après la représentation

Pistes pédagogiques : Bruitages et paysages sonores, le lien entre les sons et les images, l'illustration et ses fonctions, créer un paysage sonore

ENFANCE

Cycle 3

Lundi 27 Novembre 2023 à L'Échiquier

2 Séances : 9h30 - 11h00 | Durée : 1h00 + 15 minutes d'échange

D'après l'œuvre de Jean-Jacques Sempé | Par la Compagnie Zig Zag Création

Entre arts visuels, théâtre, danse et acrobaties, ce spectacle est jubilatoire, léger et poétique... comme l'enfance. Avec les dessins du célèbre dessinateur Jean-Jacques Sempé en toile de fond, cette pièce, sans parole, nous fait revivre l'insouciance de l'enfance, la découverte du monde par l'expérience, sans préjugé, tout en étant capable de s'en extraire, sans retenue, par la force de l'imaginaire. Peurs, joies, éclats de rire, surprises, bêtises, étonnements, éblouissements, ennuis, déceptions, incompréhensions, doutes, coups de coeur... L'enfance, c'est la rencontre et la découverte de toutes ces émotions.

Sur scène quatre circassien.ne.s - comédien.ne.s - danseur.se.s s'amusent à retrouver un regard tendre et sans retenue sur ce qui les entoure. Ils virevoltent, dansent, sautent et rient pour créer un monde bien à eux : celui de l'enfance.

· Dossier pédagogique fourni avec le spectacle
· Rencontre avec les artistes après la représentation

Séance Tout Public : Dimanche 26 Novembre - 16h00

CLÉA

CM1, CM2

ENFANCE

Dans le cadre du Contrat Local d'Éducation Artistique mené en collaboration avec le Centre Herbauges de la Communauté de Communes du Pays des Herbiers, L'Échiquier, Centre Culturel de la Communauté de Communes du Pays de Pouzauges, et la compagnie Zig Zag proposent aux classes inscrites des ateliers. Pour la pièce « Enfance », nous mettons en place un parcours comprenant quatre ateliers :

· Un atelier de sensibilisation (1h/classe) : prendre le temps de se rencontrer, parler des métiers, de la compagnie, expliquer le projet aux élèves.

· Un atelier d'écriture autour d'un dessin (2h/classe) : découvrir l'univers du dessinateur Jean-Jacques Sempé et imaginer un récit à partir d'une seule image choisie. Tirer le fil de son imaginaire, le confronter à celui des autres et écrire un premier synopsis. Réfléchir à la construction d'un personnage et à une dramaturgie.

· Un atelier de mise en scène et d'interprétation (1h30/demi-classe) : à partir des textes écrits en atelier 2, les groupes expérimenteront la notion d'interprétation. Par des exercices de théâtre, ils aborderont la question de l'expression du corps, de la notion d'espace, de l'expression des émotions et d'une approche corporelle globale pour donner vie à leur personnage.

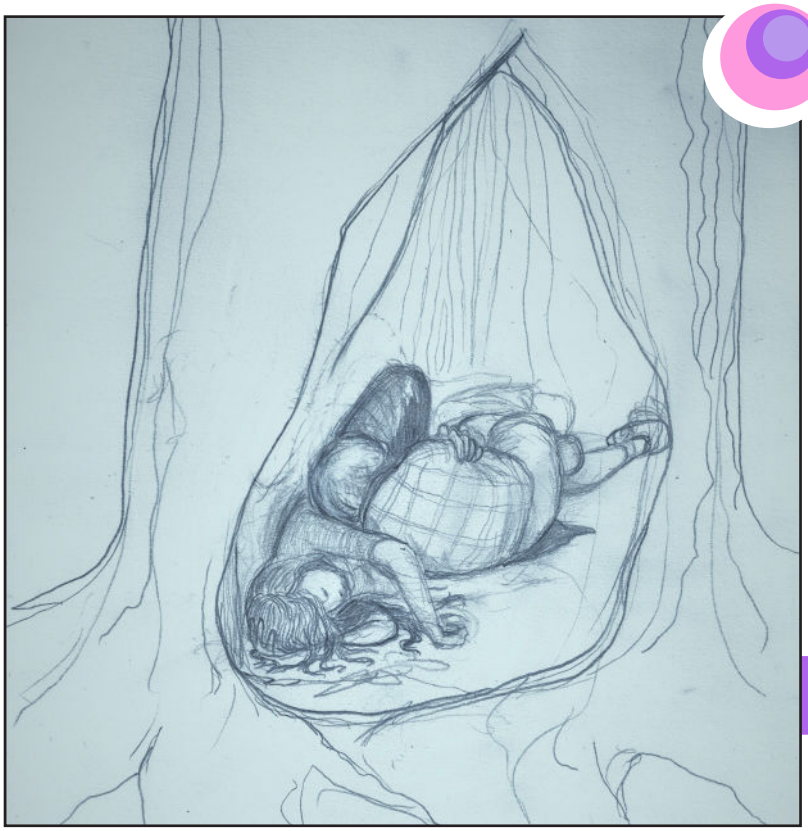
· Un atelier de précision des intentions et du jeu d'acteur (1h30/demi-classe) : Une fois l'écriture scénique abordée, il s'agira de préciser ce qui a été expérimenté. Sous la direction du metteur en scène, chacun aura à affiner son geste, sa place dans l'espace et dans le groupe.

Une restitution inter-classes des parcours sera possible.
Avant de commencer le parcours en classe, les enseignants sont conviés à une journée de formation le **Mercredi 11 Octobre 2023 à L'Échiquier de 9h00 à 16h30**.

CLASSE	ACTION	LIEU	DURÉE
CM1 CM2	Atelier 1 : sensibilisation	École	1h / classe
	Spectacle « Enfance »	L'Échiquier	1h
	Atelier 2 : écriture autour d'un dessin	École	2h
	Atelier 3 : mise en scène et interprétation	École	1h30 / demi-classe
	Atelier 4 : précision dans les intentions et jeu d'acteur	École	1h30 / demi-classe

THÉÂTRE D'OBJETS ET DE DESSINS

POUR LA MARE



Cycle 3, 6ème, 5ème

Mardi 30 Janvier 2024 à L'Échiquier

2 séances : 10h00 - 14h00 | Durée : 1h00 + 15 minutes d'échange

De Simon Grangeat | D'après le texte « La Mare aux Sorcières » Éditions École des Loisirs
Mise en scène de Christophe Sauvion | Par la Compagnie Grizzli

Il était une fois deux enfants. Pierre vit en campagne, à la ferme. Nina, citadine, change souvent de maison et arrive sur ce coin de terre. Ils se rencontrent et échangent sur leurs manières divergentes d'appréhender le monde. Pierre vit au contact de la nature qu'il observe avec passion. Il se revendique comme un scientifique qui doit savoir nommer les insectes et regarder vraiment bien parce que regarder, ça s'apprend et que quand tu sais regarder, tu changes. Nina, conquérante impertinente, envisage la campagne comme un terrain d'aventure et veut explorer la forêt voisine, projet risqué selon Pierre qui cherche à tempérer cette témérité. Il tente d'effrayer la jeune fille en jouant sur les croyances et les superstitions qui entourent la mare aux sorcières. Lorsque Nina rapporte de son exploration dans la forêt l'existence d'un chantier qui menace la mare et ses entourages, les perceptions des deux enfants vont s'inverser, les approches divergentes de leur rapport au monde disparaître et se commuer en une cause supérieure pour sauver la mare.

Dans la mesure du possible, nous respecterons les tranches d'âges sur ces séances.

- Dossier pédagogique fourni avec le spectacle
- Rencontre avec les artistes après la représentation

CACHÉ DANS SON BUISSON DE LAVANDE, CYRANO SENTAIT BON LA LESSIVE

Cycle 2, Cycle 3, 6ème, 5ème

Jeudi 11 Avril 2024 à L'Échiquier

2 séances : 10h00 - 14h00 | Durée : 1h00 + 15 minutes d'échange

Par la Compagnie Hecho En Casa | Adaptation et inspiration de l'album de Rebecca Dautremer

Cyrano avait un gros nez. Il était amoureux de sa cousine Roxane, mais il n'osait le lui dire (à cause de son gros nez). Heureusement, Cyrano était poète... Et bien que Roxane soit captivée par le beau Christian, le parfait prince charmant, pourtant bête et naïf, c'est Cyrano, dont le cœur est bien plus grand que le nez, qui va toucher le cœur de tous et des plus jeunes. Cyrano est le récit atypique d'un héros de l'ombre, différent des autres à cause de son nez proéminent, animé par l'amour, le courage et une grande générosité. Dans ce Cyrano pour enfants, l'amour, sentiment au combien agréable et douloureux est au centre de l'intrigue, comme dans le roman d'Edmond Rostand. Fidèle adaptation du texte original, l'action a été néanmoins transposée dans un univers japonisant, d'une beauté à la fois poignante et incroyable. Entre jardin japonais, hautes herbes, lavandes et fleurs de pavot, nous voyagerons dans un environnement naturel où les odeurs et les bruits dialogueront avec l'histoire.

Dans la mesure du possible, nous respecterons les tranches d'âges sur ces séances.

· Dossier pédagogique fourni avec le spectacle

· Rencontre avec les artistes après la représentation

CACHÉ DANS SON BUISSON DE LAVANDE, CYRANO SENTAIT BON LA LESSIVE

Dans le cadre du Contrat Local d'Éducation Artistique mené en collaboration avec le Centre Herbauges de la Communauté de Communes du Pays des Herbiers, L'Échiquier, Centre Culturel de la Communauté de Communes du Pays de Pouzauges, et la compagnie Hecho En Casa proposent aux classes inscrites des ateliers. Pour la pièce « Caché dans son buisson de lavande, Cyrano sentait bon la lessive », nous mettons en place deux types d'ateliers :

· Un atelier découverte : lecture de l'album de Rebecca Dautremer et échanges autour du livre ainsi que des thématiques du spectacle.

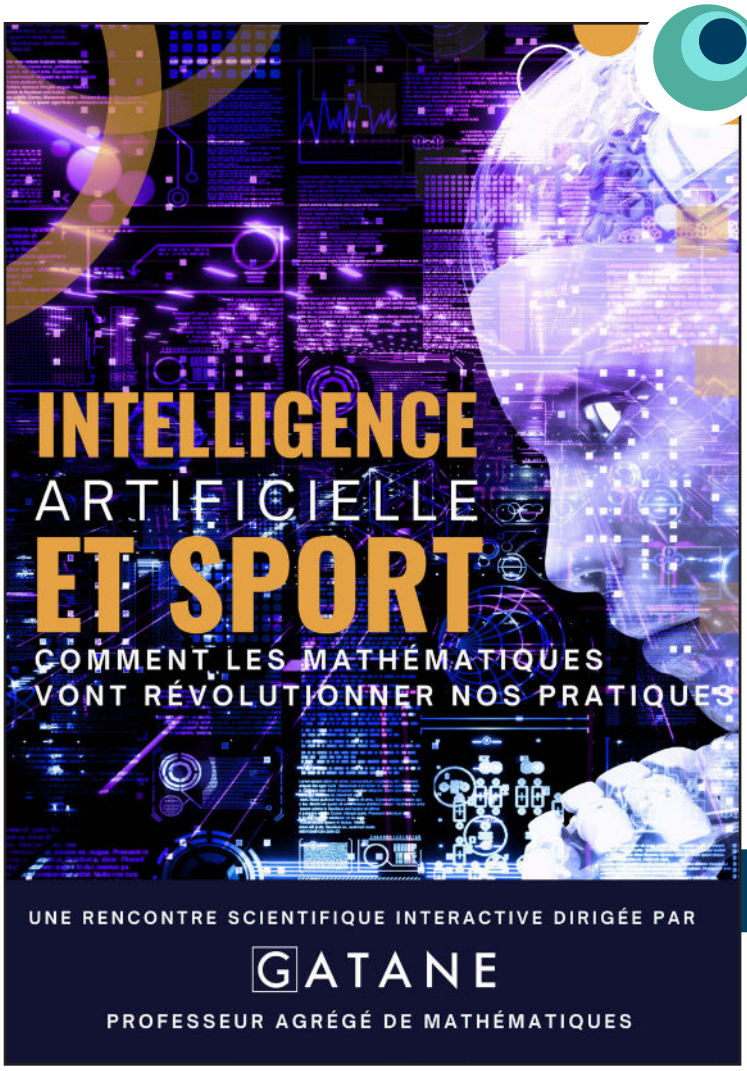
· Un atelier de pratique théâtrale (sensibilisation autour du masque) : C'est par une approche ludique que débute l'atelier avec la création « basique » d'un masque par élève ou par l'exploration autour du nez de clown qui permet d'aborder le masque qui révèle (et qui ne cache pas) et l'importance du corps et de ses expressions. Puis, après un travail de recherches entre le corps et l'expression du masque (choisi par les élèves), on crée un personnage et une petite histoire.

Avant de commencer les parcours en classe, les enseignants sont conviés à une journée de formation le Mercredi 14 Février 2024 à L'Échiquier de 9h00 à 16h30.

CLASSE	ACTION	LIEU	DURÉE
CE1 CE2 CM1 CM2	Atelier de découverte et d'échange autour du spectacle	École	1h00
	Spectacle « Caché dans son buisson de lavande, Cyrano sentait bon la lessive »	L'Échiquier	1h00
	OU		
	Atelier de pratique théâtrale autour du masque	École	2h00 x 4
	Spectacle « Caché dans son buisson de lavande, Cyrano sentait bon la lessive »	L'Échiquier	1h00

CONFÉRENCE-RENCONTRE

L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE



Dans le cadre de la

fête de la Science

Collège, Lycée

Lundi 13 Novembre 2023 à L'Échiquier

À 14h30 | Durée : 1h15

Avec Gatane

Gatane, artiste, agrégé de mathématiques et comédien animera une conférence-rencontre passionnante sur le thème : « Intelligence Artificielle et Sport : Comment les mathématiques et l'informatique vont révolutionner nos pratiques ? »
Au cours de cette conférence, il examinera les dernières avancées en matière d'intelligence artificielle dans le domaine du sport. Gatane pourra notamment aborder les sujets de la surveillance et de l'analyse des performances des athlètes, de la gestion des blessures ou encore de la conception d'équipements sportifs.
En tant qu'artiste multidisciplinaire et enseignant, Gatane est parfaitement placé pour combiner des perspectives théoriques et pratiques dans le but d'offrir une présentation riche et dynamique.
Cette conférence-rencontre est « un plus » pour tous les passionnés de sports, scientifiques, les athlètes et ceux qui sont simplement curieux de l'avenir dans un monde de plus en plus technologique.

Possibilité de l'inclure dans les parcours théâtraux

THÉÂTRE, HISTOIRE VRAIE

DANS LES FÔRETS DE SIBÉRIE

Crédit Fabienne Rappeneau

Lycée

Vendredi 8 Décembre 2023 à L'Échiquier

À 14h00 | Durée : 1h20 + 15 minutes d'échange

D'après le livre de Sylvain Tesson | Adaptation : Charlotte Escamez | Jeu et mise en scène : William Mesguich
Coup de Coeur Festival d'Avignon 2022

Parti loin de la cité et de la foule, il fait le choix de s'isoler au milieu des forêts de Sibérie, là où les seules occupations sont de pêcher pour se nourrir, de couper du bois pour se chauffer. Il réapprend le bonheur de la lecture et de la réflexion solitaire. Avec poésie et humour parfois, il vous entraîne dans sa cabane : « ...Et si la liberté consistait à posséder le temps. Et si la richesse revenait à disposer de solitude, d'espace et de silence, toutes choses dont manqueront les générations futures ? »
Une adaptation fidèle inspirée du journal de l'écrivain. Un spectacle essentiel pour se ressourcer et se déconnecter du monde. Le succès du dernier festival Off d'Avignon.

· Dossier pédagogique fourni avec le spectacle
· Rencontre avec les artistes après la représentation

Possibilité de l'inclure dans les parcours théâtraux

À voir aussi : le magnifique film de Safy Nebbou, interprété par Raphael Personnaz.

THÉÂTRE, HISTOIRE VRAIE

« VOLE, EDDIE VOLE ! »

Collège

Mardi 12 Décembre 2023 à L'Échiquier

2 séances : 10h00 - 14h00 | Durée : 1h20 + 15 minutes d'échange

ou « L'Incroyable Histoire Vraie d'Eddie L'Aigle » | Par la Compagnie C'est Pas du Jeu

En route pour les Jeux Olympiques ! | Coup de Coeur Festival d'Avignon 2022

Michael Edwards, appelé aussi « Eddie », « Ed », « le Bigleux », « le Moche », a douze ans et vit dans une petite ville d'Angleterre. Un soir, il découvre à la télévision les Jeux Olympiques d'hiver. C'est une révélation : un jour, il représentera son pays à cet événement sportif mondial. Mais comment avoir le niveau quand on vient d'un pays où les sports d'hiver n'existent pas, quand sa propre famille s'oppose à son choix, quand on a déjà beaucoup de retard sur ses rivaux et quand on n'a même pas les moyens de s'entraîner ? « Vole Eddie, vole ! » retrace l'histoire vraie d'un destin hors du commun. Et si croire en sa bonne étoile était le meilleur moyen d'accomplir ses rêves ?
Entre humour et émotion, les trois comédiens interprètent vingt personnages pour raconter le destin magnifique d'un homme devenu une légende.
3 bonnes raisons de voir ce spectacle : ça donne la pêche ces gens qui visent la lune et qui tombent dans les étoiles, on observe ces ados en quête de rêves de gosses qu'on aurait jamais lâché et parce que l'optimisme ça regonfle !

· Dossier pédagogique fourni avec le spectacle
· Rencontre avec les artistes après la représentation

Possibilité de l'inclure dans les parcours théâtraux

COUPURES

3ème, Lycée

Vendredi 12 Janvier 2024 à L'Échiquier

À 14h00 | Durée : 1h30 + 15 minutes d'échange

Par la Compagnie La Poursuite du Bleu | De Paul-Eloi Forget et Samuel Valensi

« Ce soir, dans l'assistance, personne n'y comprend plus rien.
Comment Frédéric, maire écologiste, agriculteur, jeune père de famille, engagé, rêveur, recyclage, circuit-court, pistes cyclables et festival de musique débranchée... bref, comment Frédéric a-t-il pu décider seul, et dans le secret, du déploiement de la dernière génération d'antennes-relais partout dans la commune ?

Coupures est une comédie satirique qui aborde la place que le public occupe, ou plutôt celle qu'il n'occupe pas, dans le débat démocratique. »

· Dossier pédagogique fourni avec le spectacle
· Rencontre avec les artistes après la représentation

Possibilité de l'inclure dans les parcours théâtraux

BLANCHE

3ème, Lycée

Mardi 20 Février 2024 à L'Échiquier

À 14h00 | Durée : 1h30 + 15 minutes d'échange

Par la compagnie Hecho En Casa

Blanche est née un matin d'hiver, la lumière qui pénètre par les persiennes de sa chambre ce 24 Décembre 1922 lui donnera son prénom. Il faudra un long moment avant que sa mère ne prenne le bébé dans ses bras en se faisant la promesse de ne pas trop l'aimer. À la porte, le petit garçon qui sera son grand frère a des larmes dans les yeux. Blanche a un certain âge, un âge où l'on se retrouve seul, en maison de retraite, avec une mémoire vacillante. Dans le cadre d'un projet intergénérationnel, elle vient cuisiner. Au fur et à mesure de sa recette, elle se rappelle : son enfance, la ferme, ses amours, son Paris... Elle convoque ses souvenirs, ses fantômes, toutes ces personnes qui habitent encore sa mémoire. De la naissance à son dernier souffle, les souvenirs apparaissent dans l'ordre et le désordre de sa mémoire, bribes et morceaux de vie pour nous raconter une odyssée. Celle de sa vie.

- Dossier pédagogique fourni avec le spectacle
- Rencontre avec les artistes après la représentation

Possibilité de l'inclure dans les parcours théâtraux

Séance Tout Public : Mardi 20 Février - 20h30

À LA LIGNE

Lycée

Mardi 19 Mars 2024 à L'Échiquier

À 14h00 | Durée : 1h05 + 15 minutes d'échange

D'après Joseph Ponthus | De Mathieu Létuve | Par la Compagnie Caliband Théâtre

« À l'abattoir, j'y vais comme on irait à l'abattoir. » - Joseph Ponthus
Avec sa formation de travailleur social, jamais il n'aurait imaginé se retrouver à l'usine.
Mais les hasards de la vie et la nécessité l'ont conduit à l'abattoir. Réduit à sa condition d'ouvrier, maillon anonyme d'une chaine quasi ininterrompue d'hommes et de femmes, il raconte ce quotidien hallucinant dans lequel il se retrouve projeté. Ce décor rouge sang, ce boulot inhumain parce que déshumanisant qui consiste à fabriquer de la nourriture en tuant puis en dépeçant puis en découpant des animaux à la chaine, sur la ligne de production.
La conscience, la richesse intérieure, la poésie, l'humour et la solidarité ne sont pas de trop pour supporter le froid, l'odeur, la douleur, la mort.

· Dossier pédagogique fourni avec le spectacle
· Rencontre avec les artistes après la représentation

Possibilité de l'inclure dans les parcours théâtraux

LE CINÉMA

Le Cinéma de L'Échiquier développe, depuis plusieurs années, des activités en lien avec l'éducation à l'image en direction des scolaires :

· Il se fait le relais des dispositifs nationaux que sont École et Cinéma, Collège et Cinéma et Lycéens et Apprentis au Cinéma. Les tarifs des places pour ces dispositifs nationaux est de 2,80 euros par élève.
ATTENTION : Dans le cadre d'une participation à ces dispositifs, les transports ne sont pas pris en charge par la collectivité.

· Il organise des séances scolaires (le plus souvent en matinée) liées généralement à l'actualité cinématographique.

· Il propose aux écoles une programmation complète à l'occasion du Festival Drôles de Bobines, chaque année en Février.

École et Cinéma

École et Cinéma propose aux élèves, de la grande section au cours moyen (CM2), de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention dans notre salle de cinéma. Ils commencent ainsi, grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants et les partenaires culturels, une initiation au cinéma et aux pratiques culturelles d'une manière générale.
Inscription et programmation via le lien suivant : https://www.ac-nantes.fr/direction-des-services-departementaux-de-l-education-nationale-de-vendee-121475

Collège au Cinéma

Collège au Cinéma propose aux élèves, de la classe de sixième à la troisième, de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention dans notre cinéma et de se constituer ainsi les bases d'une culture cinématographique. Les activités de Collège au Cinéma sont inscrites dans le temps et le calendrier scolaire au rythme minimum d'une projection par trimestre.
Inscription et programmation via le lien suivant : https://cinema-concorde.com/college-au-cinema/

LE CINÉMA

Lycéens et Apprentis au Cinéma

Lycéens et Apprentis au Cinéma est un dispositif scolaire qui s'inscrit dans la politique de sensibilisation et d'éducation
artistique du jeune public conduite par le CNC. Il s'adresse aux élèves des lycées d'enseignement général et professionnel, publics et privés, des lycées agricoles et des centres de formation des apprentis CFA.
Les films présentés, en version originale sous-titrée en français, bénéficient de tirages de copies neuves. Ils sont majoritairement classés Art et Essai et une partie importante d'entre eux sont français et européens.
Inscription et programmation via le lien suivant : https://lac.premiersplans.org/

LYCÉENS ET APPRENTIS
AU CINÉMA

LA MICRO-FOLIE

Le dispositif Micro-Folie a été créé en 2017. Il est coordonné par La Villette et porté par le Ministère de la Culture. L'Échiquier accueille ce dispositif en son sein depuis le 1er Octobre 2022. Projet culturel global centré autour d'un musée numérique, la Micro-Folie vise à diffuser des œuvres issues d'établissements culturels nationaux et internationaux partenaires, à favoriser la création en partenariat avec les artistes locaux et à animer les territoires en devenant un lieu d'échange et de sensibilisation à l'art. Réel outil pédagogique d'initiation à l'éducation artistique, la Micro-Folie permet de s'informer et d'apprendre dans un autre cadre que celui des établissements scolaires et des cours théoriques. La Micro-Folie est articulée autour d'un musée numérique. Réunissant plusieurs milliers de chefs-d'œuvre, cette galerie d'art numérique représente une offre culturelle inédite. Beaux-arts, architecture, spectacle vivant,... elle incite à la curiosité. Numérisées en très haute définition, les œuvres de cette galerie éclectique sont réparties dans une dizaine de collections diffusées sur grand écran.
La Micro-Folie de L'Échiquier comprend : 1 grand écran, 20 tablettes numériques et 2 casques de réalité virtuelle.
L'accès à la Micro-Folie est gratuit. Il est simplement demandé d'être respectueux.ses des lieux ainsi que du matériel mis à disposition (tablettes numériques et casques de réalité virtuelle).
Le dispositif Micro-Folie est accessible à tou.te.s, sans limites d'âge. Ainsi, on peut sensibiliser les élèves à l'art dès le cycle 1 et jusqu'au lycée.
Voici qui est proposé par l'équipe de L'Échiquier pour les groupes scolaires :

- des créneaux de découverte de la Micro-Folie. Les classes peuvent se rendre à L'Échiquier pour une première découverte de notre dispositif durant laquelle les élèves pourront naviguer en mode visite libre sur les tablettes tout en visionnant l'une des collections du musée numérique. Ainsi, il.elle.s bénéficient de cartels d'informations et de jeux en lien avec les oeuvres qui se trouvent devant eux.elles.

- des visites organisées. Le.La médiateur.trice peut proposer des activités autour d'un thème en lien avec l'art et la Micro-Folie comme, par exemple, l'animal dans l'art, la citoyenneté,... Ces activités peuvent avoir lieu à L'Échiquier ou en classe. En effet, nous pouvons proposer plusieurs activités différentes en fonction du niveau des élèves :

  - découverte d'un tableau, d'un.e artiste, d'un événement historique en lien avec le programme scolaire au travers de la réalité virtuelle à tour de rôle, pendant un cours (arts plastiques, histoire,...) - *collège, lycée*

- sensibilisation à l'art avec des jeux illustrés par des oeuvres d'art de tous genres - *école élémentaire*

- sensibilisation à l'art par la lecture de contes inspirés d'oeuvres d'art - *école maternelle*

Sur le même principe, des visites peuvent être organisées avec des animations pensées en collaboration avec les professeur.e.s en fonction des fêtes, journées et événements qui marquent notre année :

Septembre : Journées Européennes du Patrimoine

Octobre : Fête de la Science

Novembre : Thématique « Le pointillisme »

Décembre : Thématique « Paysages enneigés »

Janvier : Thématique « Animal dans l'art »

Février : Thématique « Le Carnaval »

Mars : Journée Internationale des Droits des Femmes

Avril : Thématique « Le jardin » pour célébrer le printemps

Mai : Thématique « Au bord de l'eau » pour l'arrivée des beaux jours

Juin : Journée Mondiale de l'environnement | Fête de la Musique

- des cours hors les murs. Les enseignant.e.s peuvent, seul.e.s ou accompagné.e.s par un.e médiateur.trice, créer des playlistes d'oeuvres à partir des diverses collections afin d'organiser un cours autour d'un thème, d'un sujet du programme scolaire. Les classes pourront ensuite se déplacer à L'Échiquier et les professeur.e.s pourront donner leurs cours en dehors de leurs établissements grâce au mode conférence.

Pour bénéficier de ces propositions, L'Échiquier ouvre les portes de sa Micro-Folie de 9h00 à 12h00 tous les Mardis, Jeudis et Vendredis. À noter qu'il est possible de prévoir une visite de la Micro-Folie avant ou après un spectacle que vous seriez venus voir.
Pour s'inscire à des visites, les professeur.e.s peuvent contacter l'équipe Micro-Folie à l'adresse mail suivante : micro-folie@paysdepouzauges.fr ; ou il.elle.s peuvent directement s'inscrire sur le créneau qui leur convient via notre site : *https://www.echiquier-paysdepouzauges.fr/micro-folie-scolaire/*.

Pour avoir accès aux programmes mensuels des activités Micro-Folie, vous pouvez flasher ce QR Code :

VISITE « DERRIÈRE LE RIDEAU »

Après avoir proposé une visite à la découverte des coulisses de la salle de spectacle de L'Échiquier, l'équipe emmènera le public scolaire « derrière le rideau ».

Parce que les conditions techniques de présentation des spectacles participent à la bonne écoute et visibilité du public, une volonté est née d'offrir un temps de découverte aux élèves pour leur permettre de s'ouvrir aux techniques de la lumière et du son.

Après une courte présentation de l'histoire du théâtre et de ses lieux, le groupe partira à la rencontre de l'équipe technique de L'Échiquier qui lui fera découvrir son métier, alternant entre temps d'apports pédagogiques et mise en pratique sur le plateau. Cette découverte d'une heure a pour objectif de faire découvrir le rôle de régisseur de spectacle et le travail de préparation technique d'un spectacle, mais aussi de sensibiliser le public scolaire à la culture et d'inciter élèves et enseignants à s'approprier ce lieu. La visite permet de présenter les différentes étapes de préparation à l'accueil d'une représentation artistique et met en avant le rôle des différents métiers du monde du spectacle.

L'ÉCHIQUIER
cinéma spectacle
PAYS DE POUZAUGES

La Fournière 85700 POUZAUGES

Tél : 02 51 61 46 10

centre.culturel@paysdepouzauges.fr

www.echiquier-paysdepouzauges.fr

Maison de l'Intercommunalité du Pays de Pouzauges

L'équipe de L'Échiquier a hâte de vous accueillir pour cette saison 2023-2024 !