

L'ÉCHIQUIER
cinéma spectacle
PAYS DE POUZAUGES

Vivez L'ÉMOTION!
Saison culturelle 24-25



SOMMAIRE

> Édito	3	> Au cinéma : « Guyane »	23
> Journées du Patrimoine	4	> Max Boublil	24
> La Truite : Ouverture	5	> (Ex)ode	25
> Fête de la Science	6	> Dolorès	26
> Courgette	7	> Braconniers	27
> L'incandescence, Chauffée à blanc, ou au rouge vif... ..	8	> Au cinéma : « Les Villes Sacrées »	28
> Au cinéma : « Thaïlande »	9	> Little Rock Story	29
> Du domaine des murmures	10	> Je suis la maman du bourreau	30
> Poésie musique	11	> Héroïnes du quotidien	31
> Et si on en parlait ?	12	> Roméo et Juliette	32
> Le bouleversant destin du « sauvage blanc »	13	> Au cinéma : « Groenland »	33
> The Black Blues Brothers	14	> Un monde hostile pour un cœur tendre	34
> Génération Django	15	> Je m'appelle Georges	35
> Au cinéma : « Kamtchatka »	16	> Un grand cri d'amour	36
> La ligne rose	17	> Joachim Horsley	37
> Variations énigmatiques	18	> Ces filles-là	38
> Le Président	19	> Les Coquettes	39
> Klek Entòs	20	> Au cinéma : « Éthiopie »	40
> Tant qu'il y aura des coquelicots	21	> Enfance	41
> Music-hall Colette	22	> Hors classe	42
		> Les Fo' Plafonds	43

ÉDITO

Vivez L'ÉMOTION

Chers amis de la culture,

Cette année, nous vous invitons à une aventure unique : Vivez l'Émotion. Notre nouvelle saison culturelle est dédiée à l'exploration des sentiments humains au travers du théâtre, de la danse, du cirque et de la musique. Chaque spectacle est une porte ouverte sur l'univers des émotions, prêt à vous transporter.

Le théâtre vous plonge dans des récits où la joie, la tristesse, la colère et l'espoir se côtoient. Chaque pièce est une expérience immersive, vous permettant de vivre intensément chaque sentiment.

La danse, langage universel du corps, capte l'essence des émotions humaines. À travers des chorégraphies puissantes et gracieuses, vous serez touchés par la beauté et la profondeur de chaque mouvement.

Le cirque, avec ses prouesses spectaculaires et ses moments de magie, évoque des sensations de vertige, d'admiration et de pure joie. Il nous rappelle la capacité de l'art à transcender le quotidien et à éveiller notre âme d'enfant.

La musique, cette vibration qui nous touche au plus profond de nous-mêmes, est au cœur de notre programme. Qu'elle soit classique, contemporaine, jazz ou issue des musiques du monde, elle est une source inépuisable d'émotions partagées.

Vivez l'Émotion est plus qu'un thème, c'est une invitation à ressentir, à partager et à se connecter à travers l'Art. C'est une saison pour ouvrir vos cœurs, pour vibrer ensemble et pour savourer la richesse de nos expériences émotionnelles.

Bienvenue à une saison culturelle où chaque moment est une invitation à vivre pleinement les émotions.

Bérangère SOULARD

Présidente de la Communauté de Communes du Pays de Pouzauges

Mélanie MULOWSKY

Vice-Présidente en Charge de la Culture

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 21 et
Dimanche 22 Septembre 2024

Le Centre Culturel vous ouvre ses portes dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine. Il est proposé une découverte des coulisses du théâtre, à travers une déambulation, de la scène, en passant par les loges. Un technicien du théâtre fera une démonstration du travail de la lumière.

Vous pourrez aussi découvrir les régies cinéma et spectacle.



Gratuit



Tout public

Au Programme de 14H à 18H

- Exposition Le Monde du Silence Gueule ! Présentation de la BD
 - Micro Folie dédiée au patrimoine
 - Visite guidée de l'Échiquier
- Le Centre Culturel n'aura plus de secrets pour vous !

TOMBÉ DE DOMINOS

ÉVÈNEMENT SPÉCIAL POUR LES JOURNÉES DU PATRIMOINE

À l'occasion des Journées du Patrimoine, venez découvrir l'art spectaculaire du tombé de dominos à l'Échiquier ! Ces bénévoles passionnés, habitués à se produire en faveur du Téléthon, vous offriront une performance époustouflante.

Deux jours d'émerveillement et d'initiation, de 14h à 18h.

Activités :

- Spectacle impressionnant : Admirez des tombés de dominos incroyables.
- Ateliers interactifs : Initiez-vous à cet art fascinant avec des ateliers pratiques.

Rejoignez-nous pour une expérience unique et laissez-vous émerveiller par la magie des dominos.



Tarif Unique :
12€



Durée : 1h30



Tout public

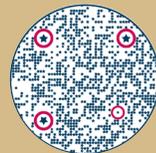


PHOTO : ©SABINE TRENSZ



20H30 Jeudi 3 Octobre 2024

CE SPECTACLE SERA PRÉCÉDÉ DE LA PRÉSENTATION DE LA SAISON CULTURELLE

COUP DE



LA TRUITE | CIE ACCORDZÉAM

| GENRE : MUSIQUE

Mise en scène : Eric Bouvron / Batterie-percussions : Franck Chenal / Accordéon : Julien Gonzales / Violon : Raphaël Maillet / Hautbois-guitare : Jonathan Malnoury / Contrebasse : Nathanaël Malnoury et Sylvain Courteix en alternance.

Le groupe Accordzéam, né il y a 20 ans sur les bancs de l'école, a fait du détournement des musiques classiques et du monde leur spécialité. Avec La Truite et une mise en scène particulièrement riche et travaillée, ils signent ici un bijou d'humour musical.

Qui aurait pu croire que La Truite puisse être si passionnante ?

En revisitant la mélodie si célèbre de Schubert, ces cinq musiciens virtuoses proposent, avec fraîcheur, une cascade de styles musicaux. Le travail de mise en scène nous plonge dans un torrent où l'âme du classique rejoint l'instinct du corps. Un spectacle déjanté qui nous offre un tourbillon d'émotions et de palettes musicales qui monte en puissance jusqu'au bouquet final !



FÊTE DE LA SCIENCE du 10 au 18 Octobre 2024

Fête de la Science au Centre Culturel de l'Échiquier : «Océan de Savoirs»
Cette année, le Centre Culturel de l'Échiquier célèbre la Fête de la Science sur le thème «Océan de Savoirs».



PROGRAMME

- Projection du film «La Méditerranée n'est pas morte» : présenté et commenté par Franck Lorrain, ce film explore la richesse et la fragilité de la Méditerranée.

Séance le Jeudi 10 Octobre à 20h30

Depuis presque 50 ans on nous répète sans cesse que la Méditerranée est en train de mourir. Qu'en est-il réellement ? Le combat est-il perdu d'avance ? Quelles ont été les mesures mises en place pour tenter de la sauver ?

- Exposition «Le Monde du Silence» : réalisée par le dessinateur Sébastien Salingue, cette exposition vous plongera dans les mystères des fonds marins.

- Micro-Folie : une immersion interactive sur le thème de l'océan.

6 Venez nombreux découvrir, apprendre et vous émerveiller devant la beauté et les secrets de nos océans.



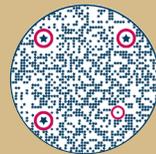
Tarif B :
21€ à 28€



Durée : 1H30



À partir de 10 ans
À voir en famille



20H30 Mardi 15 Octobre 2024

COUP DE



COURGETTE | CIE PARADOXES

d'après le roman «Autobiographie d'une courgette»

| GENRE : THÉÂTRE CONTEMPORAIN

Adaptation : Garlan Le Martelot & Pamela Ravassard, d'après le roman de Gilles Paris.
Mise en scène : Pamela Ravassard / Avec Vanessa Caillhol, Florian Choquart, Garlan Le Martelot, Lola Roskis Gingembre, Vincent Viotti.

« Les adultes, faudrait les secouer pour faire tomber l'enfant qui est en eux. »

À la suite d'un accident familial, Icare, alias Courgette, se retrouve dans un « foyer pour enfants écorchés » où il rencontre Simon, Ahmed, et la mystérieuse Camille. Là où le jeu et la poésie deviennent une nécessité, ils vont apprendre à se construire, à « s'élever » et à « recoudre » leur cœur... Et puis il y a Raymond, le gendarme, qui va peu à peu endosser le rôle de père de substitution, et qui, grâce à Courgette, va aussi reprendre goût à la vie... Rencontrer autrui devient la possibilité d'un espoir, hors de tout déterminisme, en faisant preuve de résilience.

PHOTO : ©FABIENNE RAPPENEAU



festival
off
avignon





PHOTO : CÉDRICK NÔT

20H30 **Vendredi 18 Octobre 2024** COUP DE



L'INCANDESCENCE, CHAUFFÉE À BLANC, OU AU ROUGE VIF...

VOLTAIR

| GENRE : MUSIQUE

Chanteur et bassiste : Ludovic / Guitariste : Phil / Batteur : Aurélien.

Voltaire propose un rock à température variable. Moderne, intimiste, aussi sensible que météorologique. Une traversée onirique malmenée par une poésie sincère.

Une expérience live dans un décor décalé, immersif et « atmos-féérique » sur les bases les plus simples du power trio.»



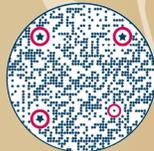
Tarif :
Gratuit



Durée : **1h10**



Tout public



15H00 **Jeuudi 14 Novembre 2024**
AU CINÉMA

| Projection d'un film en présence du réalisateur...

LA THAÏLANDE

De Bouddha à la mondialisation.

Un film de Patrick MOREAU et Nicolas PELLISSIER.



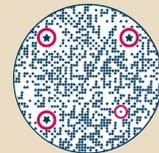
Ancien royaume de Siam, la Thaïlande n'a adopté ce nom qu'en 1939. Il correspond d'autant mieux à une réalité puisqu'il signifie "le pays des Thai" ou "pays des Hommes Libres".

Les premiers royaumes de Sukhothai et d'Ayutthaya durent lutter contre l'empire khmer avant de constituer un état relativement puissant et indépendant. C'est précisément grâce à cette puissance que le pays parviendra à échapper au XIXème siècle à l'influence des empires coloniaux européens.

Aujourd'hui, le royaume est le plus développé des pays de la péninsule indochinoise.

Les traditions bouddhistes séculaires bien ancrées dans toutes les classes d'âge de la société n'entravent nullement le pays résolument engagé dans la voie du modernisme en ce début de troisième millénaire. Les pagodes aux toits étincelants de rouge et d'or voisinent avec les tours de verre et d'acier. Après la difficile période du Covid, la Thaïlande est redevenue l'un des pays les plus visités de la planète par des voyageurs charmés par sa culture riche et brillante, ses temples majestueux, sa gastronomie originale et ses îles aux plages de sable blanc.

Mais la Thaïlande n'est pas seulement un lieu paradisiaque pour touristes en mal d'exotisme. Bien que très tolérante et respectant rigoureusement les préceptes du bouddhisme hinayana, la société thaïlandaise vit mal l'afflux de réfugiés venus d'une Birmanie en pleine tourmente...



Tarif : **6,80€**
Tarif réduit : **5,80€**



Tout public



festival
off
avignon



PHOTO : SEAT ART

20H30 Jeudi 7 Novembre 2024

COUP DE
♥

DU DOMAINE DES MURMURES

| GENRE : THÉÂTRE CONTEMPORAIN

De Carole Martinez / Adaptation : Jessica Astier / Mise en scène : William Mesguich / Avec : Jessica Astier.

En 1187, le jour de son mariage, devant la noce scandalisée, la jeune Esclarmonde refuse de dire « oui ». Une adaptation poétique et brûlante du roman de Carole Martinez, Goncourt des lycées 2011, qui dresse l'inoubliable portrait d'une femme héroïque.

Le destin d'une jeune recluse.

Contre la décision de son père, le seigneur du Domaine des Murmures, elle s'offre à Dieu et exige de vivre emmurée jusqu'à sa mort. Elle ne se doute pas de ce qu'elle entraîne dans sa tombe, ni du voyage que sera sa réclusion... Loin de gagner la solitude, la voici bientôt témoin et actrice de son siècle, soufflant depuis son réduit sa volonté sur le fief de son père, inspirant pèlerins et Croisés jusqu'en Terre Sainte... Aujourd'hui encore, son fantôme murmure son fabuleux destin à qui sait tendre l'oreille.

10



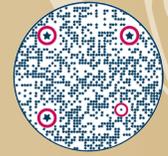
Tarif C :
15€ à 24€



Durée : 1h15



À partir de 14 ans



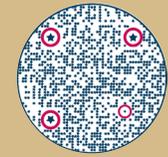
Tarif C :
15€ à 24€



Durée : 1h30



Tout public



16H00 Dimanche 10 Novembre 2024

POÉSIE MUSIQUE

| GENRE : THÉÂTRE CONTEMPORAIN

Avec : Lecture : William Mesguich / Piano : Christine Fonlupt

William Mesguich et Christine Fonlupt vous proposent un programme poétique et musical passionnant! Rimbaud, Verlaine, Baudelaire et Hugo feront des clins d'œil à Fauré, Debussy et Chausson.

Ce programme sera joué avec le comédien William Mesguich, récitant des poèmes ayant inspiré ces trois compositeurs.

Avec "Variations et Bergamasques", Christine Fonlupt a voulu mettre en lumière la musique française des années 1890 autour du personnage oublié qu'était la pianiste et chanteuse Thérèse Roger, amie très chère de Chausson, malheureuse fiancée éconduite de Debussy...



11

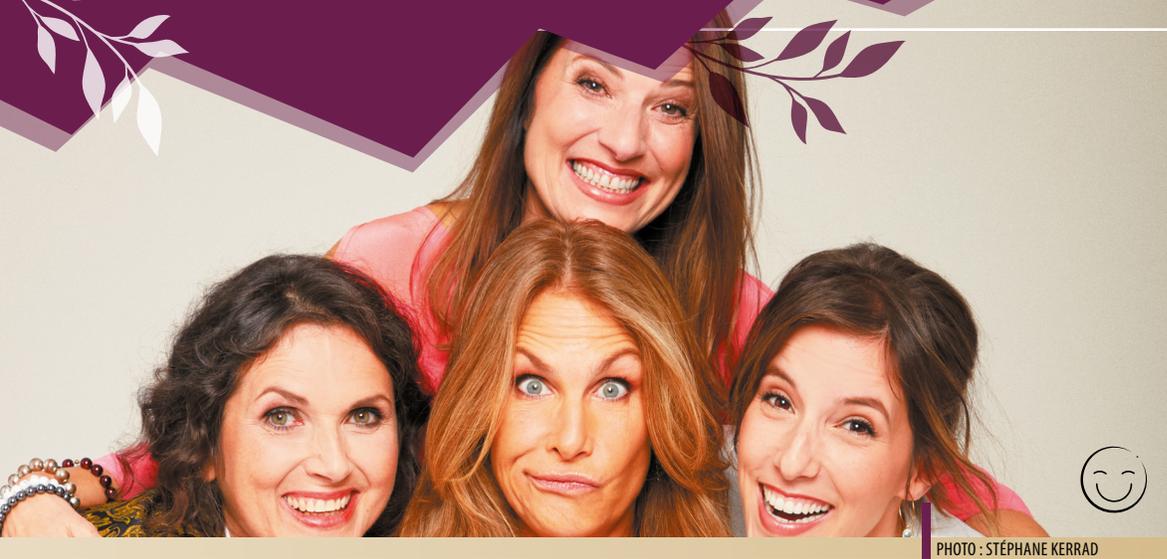


PHOTO : STÉPHANE KERRAD



20H30 *Vendredi 15 Novembre 2024*

ET SI ON EN PARLAIT ?

| GENRE : COMÉDIE

Une Pièce écrite par Astrid Veillon / Mise en scène Anne Bourgeois / Avec Astrid Veillon, Léa François, Christine Lemler, Valérie Baurens.

Difficile d'être en harmonie avec son esprit lorsque le corps vieillit, que le couple se tarit, que les copines vous rappellent que vous n'avez plus 20 ans et que votre fille joue les trouble-fêtes.

Ce soir, Loulou, Marie, Stella et Caroline vont se livrer comme jamais... un moment de sincérité, de remise en question, de prise de conscience et d'autodérision...

Et si on en parlait ? est une comédie douce amère à travers laquelle les femmes pourront tour à tour s'identifier et les hommes mieux les comprendre...



Tarif A :
25€ à 32€



Durée : 1h30



Dès 10 ans



20H30 *Jeudi 21 Novembre 2024*

LE BOULEVERSANT DESTIN DU « SAUVAGE BLANC » | CIE LE BAZAR MYTHIQUE

GÉRARD POTIER
| GENRE : THÉÂTRE CONTEMPORAIN

Comédien Gérard POTIER / Musicien François MARILLIER / Collaborateur Patrick LE MAUFF / Aide à l'écriture Alberto GARCIA SANCHEZ / Son & lumière Cédric SICLET.

« Amglo ou la vie de Narcisse Pelletier »

Enfant vendéen engagé comme mousse, Narcisse Pelletier est abandonné par son capitaine en Australie. Adopté par les aborigènes, il se marie, a des enfants et il devient Amglo. Mais il est arraché de force à sa tribu et rapatrié en France... Plein d'empathie pour ce héros « simple », Gérard Potier a mené l'enquête et reconstitué son incroyable épopée qui rappelle celle d'Ulysse et des émigrés.



Durée : 1h00



À partir de 14 ans

Réservations :
Arts Métiss'
contact@artsmetiss.com





20H30 Jeudi 28 Novembre 2024

THE BLACK BLUES BROTHERS

GENRE : CIRQUE

Écriture et Mise en scène : Alexander Sunny / Avec : Bilal Musa Huka, Rashid Amini Kulembwa, Seif Mohamed Mlewi, Mohamed Salim Mwakidudu and Peter Mnyamosi Obunde / Mise en scène : Electra Preisner et Ahara Bischoff.

Dans une élégante boîte de nuit rappelant le Cotton Club, suivant les caprices d'une extravagante radio vintage qui diffuse de la musique rythm'n'blues, le barman et les serveurs se transforment en artistes qui font des numéros d'équilibre, agitent des drapeaux, sautent et font des acrobaties avec du feu, attirent le public avec des pyramides humaines, dansent le limbo encore avec du feu, font des sauts acrobatiques avec des cordes et dans des cerceaux et bien d'autres choses encore, accompagnés par les notes entraînantes de la bande-son du film culte The Blues Brothers de John Landis.



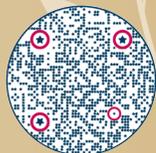
Tarif B :
21€ à 28€



Durée : 1h10



Tout public



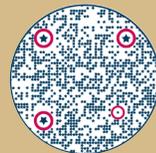
Tarif B :
21€ à 28€



Durée : 1h15



Tout public



20H30 Mercredi 4 Décembre 2024

GÉNÉRATION DJANGO

GENRE : JAZZ

Sébastien Giniaux, Fanou Torracinta, Romain Vuillemin Guitare Lead / Edouard Pennes Contrebasse / Julien Cattiaux Guitare Rythmique / Robert Fish Clarinette / Jules Dussap, Charlotte Chahuneau Violon / Issey Nadaud Alto / Apolline Lafait Violoncelle.

Le contrebassiste et guitariste Edouard Pennes (accompagnateur de Tchavolo Schmitt notamment, et créateur des Paris Jazz Sessions) propose une création originale et inédite : Génération Django.

Avec ce projet, il revisite le répertoire du père spirituel du jazz manouche avec un quatuor à cordes, proposant ainsi des arrangements inédits, interprétés par la crème de la crème des solistes de la scène manouche actuelle. L'Américain virtuose Giacomo Smith (clarinette), la nouvelle étoile Fanou Torracinta ou encore l'excellent Sébastien Giniaux, interprètent les plus belles compositions de Django : Minor Swing, Nuages ou encore Troublant Boléro et Swing 48... D'inoubliables mélodies servies par un casting original et talentueux.

COUP DE

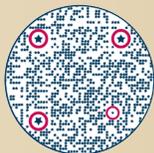




Tout public



Tarif : 6,80€
Tarif réduit : 5,80€



15H00 **Jeu**di 5 Décembre 2024
AU CINÉMA

| Projection d'un film en présence du réalisateur... |

KAMTCHATKA

LETTRE À OLGA

Un film de Michel Zallo.



La péninsule du Kamtchatka est située à l'Est de la Russie, au Nord du Japon, en face de l'Alaska. Grand comme la moitié de la France et seulement peuplé de 300.000 habitants, c'est le territoire des ours, des rennes et de la vie sauvage. C'est aussi l'endroit au monde où l'on trouve le plus grand nombre de volcans actifs dont le plus haut, le Klioutchevskoï, culmine à 4850 mètres.

Le Kamtchatka a été interdit aux visiteurs étrangers jusqu'en 1991. Et pour cause ! Base militaire, la baie de Pétropavlosk, capitale de la péninsule, abritait des sous-marins nucléaires, juste en face des États-Unis. À noter qu'aucune voie terrestre ne permet d'atteindre le Kamtchatka.

Deux ethnies nomades se partagent ce territoire, les Evènes et les Koriaks. Ce nomadisme a évolué depuis l'avènement du communisme et souvent, aujourd'hui, ce sont des bergers qui gardent les énormes troupeaux de rennes appartenant à des propriétaires restés en ville.

En 1787, La Pérouse fait escale à Pétropavlosk (la ville de Pierre et de Paul) avec l'Astrolabe et la Boussole avant de repartir vers le sud où il disparaîtra. Il laisse sur place Barthélémy de Lesseps, chargé de ramener à Versailles tous les documents et cartes accumulés depuis le départ de ce voyage. Barthélémy De Lesseps va mettre une année à revenir en France, traversant tout le Kamtchatka par le Nord et toute la Sibérie. Il sera le seul survivant de l'expédition de La Pérouse. Le livre « Le messager de La Pérouse, du Kamtchatka à Versailles » retrace cette aventure hors du commun !



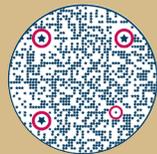
Tarif B :
21€ à 28€



Durée : 1h15



À partir de 10 ans



16H00 **Dimanche** 8 Décembre 2024

COUP DE



LA LIGNE ROSE

| GENRE : COMÉDIE |

Auteurs : Odile Blanchet, Bérénice Boccara, Sana Puis / Artistes : Odile Blanchet, Bérénice Boccara, Sana Puis / Mise en scène : Jean-Laurent Silvi.

L'histoire folle des trois jeunes filles qui ont, par un singulier concours de circonstances, lancé le téléphone rose !

Paris. Les Années folles. Trois opératrices du téléphone.

Marthe se voit déjà vieille fille. Denise joue les oiseaux de nuit. Quant à Jeanne, elle démarre une nouvelle vie. La rencontre des trois demoiselles fait des étincelles surtout lorsqu'elles se retrouvent à créer un service inédit : donner du plaisir aux hommes, par le simple son de leurs voix.

PHOTO : ©BÉNÉDICTE KARYOTIS



festival
off
avignon



festival
off
avignon



Tarif B :
21€ à 28€



Durée : 1h15



Tout public

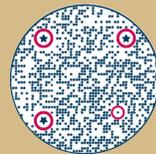


PHOTO : © LUC BERTAU

20H30 Mardi 17 Décembre 2024

LE PRÉSIDENT

[GENRE : THÉÂTRE CONTEMPORAIN

Mise en scène : Roland Guenoun / Auteur : Pierre Brunet / Distribution : Matila Malliarakis.

La politique est-elle un métier du spectacle ?

Le Président est le parcours imaginaire d'un comédien qui joue dans un spectacle à succès le rôle d'un président, puis est élu, contre toute attente, Président de son pays. Son talent théâtral lui sera précieux dans l'exercice du pouvoir.

Dans cette fable, son pays sera envahi. Le Président jouera alors, avec courage le rôle d'un chef de guerre reconnu et suivi.

« En politique, on est tous complices du mode de mise en scène. Tout le monde joue un double jeu ».

20H30 Jeudi 12 Décembre 2024

COUP DE
♥

VARIATIONS ENIGMATIQUES

[GENRE : THÉÂTRE DRAMATIQUE

Texte : Éric-Emmanuel Schmitt (publié aux Éditions Albin Michel) / Mise en scène : Paul-Émile Fourny / Interprétation : Hugo Becker et Pierre Rochefort.

Qui aime-t-on quand on aime ? Sait-on jamais qui est l'être aimé ? L'amour partagé n'est-il qu'un heureux malentendu ?

Autour de ces éternels mystères du sentiment amoureux, deux hommes s'affrontent : Abel Znorko, prix Nobel de littérature qui vit loin des hommes sur une île perdue de la mer de Norvège où il ressasse sa passion pour une femme avec laquelle il a échangé une longue correspondance, et Erik Larsen, journaliste qui a pris prétexte d'une interview pour rencontrer l'écrivain.

Mais pour quel motif inavoué ? Quel est son lien secret avec cette femme dont Znorko se dit encore amoureux ? Et pourquoi un tel misanthrope a-t-il accepté de le recevoir ?



Tarif A :
25€ à 32€



Durée : 1h20



Tout public

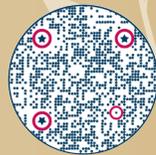


PHOTO : © LAURENT GUENOUN





PHOTO : © STÉPHANE KERRAD

20H30 **Vendredi 20 Décembre 2024**

KLEK ENTÒS DANS OSEREZ-VOUS ?

GENRE : MAGIE / MENTALISME

Il n'est ni magicien, ni mentaliste, il est... Klek Entòs, un être extrêmement mystérieux, tout droit sorti d'un film de Tim Burton.

Dans un univers à la fois poétique et inquiétant, il invite les spectateurs à prendre conscience de leurs propres peurs puis à les affronter, afin d'en faire leur force.

Oserez-vous en savoir plus ?

Klek Entòs prend un malin plaisir à jouer avec nos peurs les plus intimes en réalisant des expériences magiques aux frontières du paranormal.



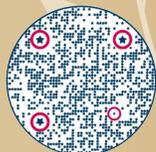
Tarif B :
21€ à 28€



Durée : 1h10



À partir de 12 ans



Tarif C :
15€ à 24€



Durée : 1h15



À partir de 8 ans

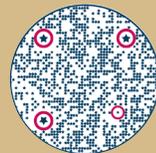


PHOTO : © CIE HÉ ! PSST !



festival
off
avignon

20H30 **Mardi 7 Janvier 2025**

COUP DE

TANT QU'IL Y AURA DES COQUELICOTS

GENRE : THÉÂTRE CONTEMPORAIN

Auteur : Cliff Paillé / Mise en scène : Cliff Paillé / Distribution : Caroline Montier, Cliff Paillé.

Sorte de « Cercle des poètes disparus » à l'école primaire, cette pièce jubilatoire, récompensée par 3 Petits Molières en 2018, a triomphé 3 ans au Festival d'Avignon.

Paul a dix ans. Un gamin semblable à beaucoup d'autres, s'accrochant à son ballon comme une moule à son rocher. Mais au moment où sa vie semble vouée à se figer dans ses maigres certitudes, l'improbable surgit sous les jolis traits d'une maîtresse d'école. Étonnante, passionnée, exigeante, dure, rieuse, émouvante, enjouée, tenace, inspirée... Il fallait au moins cela pour entraîner ce gamin pataud, enfermé dans ses peurs, son manque de confiance, et se prenant les pieds dans ses émotions, sur le chemin de la littérature.



PHOTO : © JULIEN PIFFAUT



16H00 **Dimanche 12 Janvier 2025**

COUP DE 

MUSIC-HALL COLETTE

GENRE : SEUL EN SCÈNE ESPÈGLE

Auteur : Cléo Sénia, Alexandre Zandaux / Artiste : Cléo Sénia / Mise en scène : Léna Bréban / Nomination Molières 2024 : révélation féminine (Cléo Sénia).

Scandaleuse, effeuilleuse, influenceuse avant l'heure, Colette aura vécu sans retenue une vie de liberté qui ne cesse d'inspirer encore aujourd'hui.

Des pantomimes légères du Moulin Rouge à l'Académie Goncourt, de ses liaisons scandaleuses aux obsèques nationales, la vie de Colette et les codes du féminisme sont dressés en parallèle avec ceux d'une jeune artiste actuelle dans un music-hall ludique et sensuel.

Une ode réjouissante à la liberté, à la vie et à la beauté des mots !



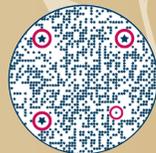
Tarif A : 25€ à 32€



Durée : 1h15



Dès 16 ans



15H00 **Jeuudi 16 Janvier 2025**
AU CINÉMA

Projection d'un film en présence du réalisateur...

GUYANE
UNE PÉPITE EN AMAZONIE
Un film de Yohann Brichet.



Dans cette lointaine région d'outre-mer, nous embarquons pour un périple historique, culturel et touristique. À travers une quinzaine d'étapes, nous partirons à la rencontre de lieux exceptionnels et rencontres insolites. Yohann Brichet nous emmène à pied, en avion, 4x4 ou pirogue.

À travers son regard, nous découvrirons le lieu de vie des Amérindiens, Hmongs, créoles, légionnaires, bushinengues, descendants de bagnards ou ingénieurs au centre spatial, garimpeiros dans une mine d'or ou enseignants venus de métropole.

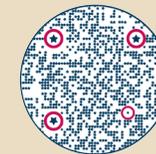
Mais c'est également un véritable voyage dans le temps à expérimenter : les premiers autochtones, la colonisation, l'esclavagisme, la ruée vers l'or, la création du bagne, de la base spatiale européenne... sont autant d'éléments qui ont marqué l'histoire de cette région.

Le décor de cette expédition est l'immense forêt équatoriale, dotée d'un écosystème unique, ainsi que les nombreux fleuves et rivières qui la sillonnent.

Autant de rencontres, autant de facettes différentes que d'aventures à vivre.

Car la Guyane est un contraste : de nombreuses communautés conservent leur mode de vie traditionnel, tout en vivant dans ce petit morceau d'Europe perdu en Amazonie, et de fait l'une des régions les plus riches d'Amérique du Sud.

Ce périple est une expédition authentique, un voyage au cœur d'un territoire préservé et unique au monde.



Tarif : 6,80€
Tarif réduit : 5,80€



Tout public



20H30 Samedi 18 Janvier 2025

MAX BOUBLIL

MAXIMILIEN

| GENRE : HUMOUR / SEUL EN SCÈNE

Écrit et interprété par Max Boublil.

Max Boublil présente le spectacle le plus personnel de sa carrière. Il évoquera ainsi sa vie de papa, son ras-le-bol des parents d'élèves bobos, son couple qui dure, sa femme qui bosse trop et lui pas assez, d'après elle.

Bref, vous allez vous «marrer» mais avec une sincérité totale et un lâcher-prise qu'il n'a jamais autant exploré dans sa carrière. Il ne vous parlera pas politique, car il n'y connaît rien mais il vous parlera de ses parents décalés et un peu givrés, car eux, il les connaît bien. Il a tellement hâte de vous raconter tout ça. Rires garantis !



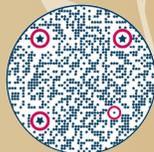
Tarif A :
25€ à 32€



Durée : 1h30



Tout public



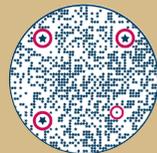
Tarif B :
21€ à 28€



Durée : 1h10



À partir de 11 ans



20H30 Jeudi 23 Janvier 2025

COUP DE

(EX)ODE - AU FEU DES ORIGINES | CIE ZUMBO

| GENRE : THÉÂTRE - MUSIQUE

De Matías Chebel

Texte, interprétation, mise en scène et vidéo : Matías Chebel / Piano buzuq et percussions : Elie Maalouf / Saxophone, clarinette, flûte traversière, accordéon et percussions : Marc Vorchin / Vidéo : Ragnar Chacín Solano / Collaboration à la dramaturgie : Frédérique Liebaut.

Comme un hommage aux exilés, d'hier, d'aujourd'hui, et de toute géographie, (ex)Ode est un spectacle entre récit et musique, chanté avec grâce dans huit langues différentes. Un voyage sonore empreint d'humanité et de partage, telle une ode à l'exode et à la fraternité.

À partir de l'histoire de sa famille et de sa propre expérience, Matías Chebel, né à Buenos Aires, allie récit de vie, textes de grands auteurs, chansons dans toutes les langues.

PHOTO : ©ARNAUD JOURNOIS



festival
off
avignon



festival
off
avignon



PHOTO : © FRÉDÉRIQUE TOULET

20H30 *Mardi 28 Janvier 2025*

COUP DE
♥

DOLORÈS

| GENRE : THÉÂTRE CONTEMPORAIN

Auteur : Yann Guillon et Stéphane Laporte. Artistes : Olivier Sitruk / François Feroletto / Joséphine Thoby / Sharon Sultan (danseuse) / Ruben Molina (danseur) / Cristo Cortes (chanteur et musicien) / Dani Barba (musicien) / Mise en scène : Virginie Lemoine.

La tourmente de l'Histoire transforme parfois les quidams en héros. Sylvin Rubinstein, qui n'attendait de la vie que de danser le flamenco avec sa sœur jumelle Maria, entre dans la résistance contre les nazis. Après plusieurs mois dans le ghetto de Varsovie, il s'allie à Kurt Werner, officier de la Wehrmacht et résistant, et mène des actions de plus en plus dangereuses. Hanté par la disparition de sa sœur aux mains des nazis, il prend son apparence, et c'est en tenue de Dolores, le nom de scène de Maria, qu'il accomplit un acte d'une violence inouïe. . .

Au soir de sa vie, Sylvin Rubinstein lève le voile sur son destin, de peur que le souvenir de Maria ne s'éteigne en même temps que lui.



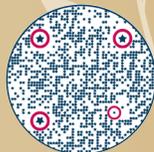
Tarif A :
25€ à 32€



Durée : 1h20



Tout Public



Tarif B :
21€ à 28€



Durée : 1h25



À partir de 12 ans

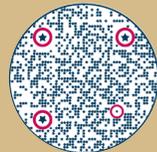


PHOTO : ©BRIGITTE LAGER



festival
off
avignon



20H30 *Mardi 4 Février 2025*

COUP DE
♥

BRACONNIERS

| GENRE : THÉÂTRE CONTEMPORAIN

D'Eric Bouvron et Benjamin Penamaria. Mise en scène : Eric Bouvron. Assistante à la mise en scène : Elena Michielin. Avec : Mexianu Medenou ou Francis Bolela (en alternance) / Kader Lassina Toure / Aurélia Poirier et Eric Bouvron. Deux musiciens en live : Marie-Anne Favreau, / Christophe Charrier et Raphaël Maillet (en alternance).

Lorsque deux hommes tuent Humba, le rhinocéros que Paul Wright avait adopté et placé dans sa réserve privée, la lutte contre les braconniers devient pour lui une affaire personnelle. Deux pères, deux cultures se font face après le meurtre de l'un de leurs enfants. La vengeance serait-elle un soulagement ?

Eric Bouvron nous embarque encore une fois en voyage. Cette fois-ci à travers les routes de terre rouge de l'Afrique subsaharienne dans un "road movie" théâtral.



15H00 Jeudi 6 Février 2025
AU CINÉMA

Projection d'un film en présence du réalisateur...

LES VILLES SACRÉES

DE PARIS À LHASSA EN COURANT,
AU CŒUR DES RELIGIONS
Un témoignage de Jamel Balhi



Après son Tour du Monde en courant, fabuleux périple planétaire, le coureur relie les grandes villes saintes du monde à raison d'étapes quotidiennes comprises entre 60 et 80 kilomètres, depuis le parvis de Notre-Dame de Paris jusqu'à Lhassa, ville sacrée des bouddhistes tibétains.

De la grotte de Bernadette Soubirous à Lourdes jusqu'à celle où naquit le patriarche Abraham en Mésopotamie, Jamel Balhi nous entraîne sur les hauteurs du Mont Moïse dans le désert du Sinäi. De Jérusalem, carrefour des monothéismes, nous poursuivons vers la Kaaba de La Mecque en Arabie Saoudite, parmi les fidèles venus des quatre coins du monde effectuer le pèlerinage dans la ville sainte des musulmans.

Après un an de course, voici Bénarès et son Gange mythique, dans le concert de sons et de couleurs propres à l'Inde.

Au terme d'une longue route à travers l'Himalaya, surgit alors la vision surréaliste de l'ancienne résidence du Dalai-Lama : le palais du Potala.

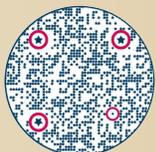
Jamel Balhi est parti à la rencontre des hommes, des femmes, des enfants, croyants ou non. Empreintes d'une profonde humanité, ses images véhiculent un formidable message d'espérance. Elles soulignent, dans le contexte de notre époque chaotique, les valeurs intangibles de l'Homme : l'hospitalité, le partage...



Tout public



Tarif : 6,80€
Tarif réduit : 5,80€



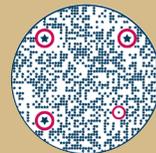
Tarif C :
15€ à 24€



Durée : 1h15



À partir de 7 ans



20H30 Vendredi 7 Février 2025

COUP DE 

LITTLE ROCK STORY

75 ANS D'HISTOIRE DU ROCK EN 75 MINUTES !

| GENRE : MUSIQUE

Un spectacle de Claude Whipple. Mise en scène : Olivier Prou / Guitare électrique, chant, Robertson : Claude Whipple / Claviers, chœurs : Nicolas Liesnard / Basse, chœurs : Vincent Benoist / Batterie, chœurs : Romain Piot.

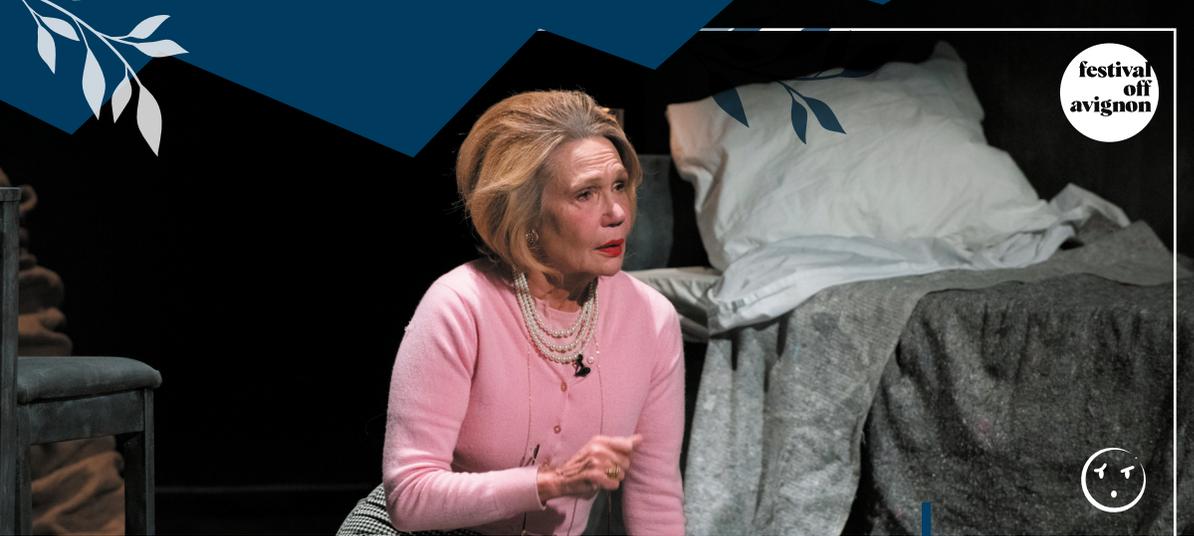
Au milieu d'un champ de coton, un vieux descendant d'esclaves, campé sur une caisse en bois, entame un blues mélancolique...

Mais voilà qu'un piano surgit, suivi d'une basse, d'une batterie, d'une guitare, qui viennent couvrir la voix du chanteur : du sud des États-Unis, nous voilà propulsés en ville, un bon demi-siècle plus tard... L'histoire du Rock peut commencer.

Le rocker Robertson, trublion virtuel témoin des différentes époques, dérange et secoue les musiciens et survole avec eux 75 années de musique, en parcourant tous les styles : du punk au grunge, du psychédéisme au métal, avec une énergie folle.

PHOTO : ©BERTRAND PERRIN





festival
off
avignon



PHOTO : © FRANÇOIS FONTY

20H30 Jeudi 27 Février 2025

COUP DE

JE SUIS LA MAMAN DU BOURREAU

| GENRE : THÉÂTRE CONTEMPORAIN

Auteur : David Lelait-Helo / Adaptation et mise en scène : Clémentine Célerié / Avec : Clémentine Célerié.

Elle aimait un ange, il était le diable.
Quand Gabrielle découvre quel monstre est vraiment son fils adoré, il est déjà trop tard...
Sous l'armure de cette femme sévère, éclate le cœur en miettes d'une mère.
Comment survivre à la trahison ultime ? Où peut la mener son amour de mère ?
Vacillante, Gabrielle part en quête d'elle-même.
À quel moment s'est-elle trompée ? A-t-elle donc mal aimé ? Ou simplement trop ?
Je suis la maman du bourreau nous emporte dans les profondeurs de l'âme humaine où
s'entrechoquent les espoirs déçus, les promesses trahies et l'invincible amour d'une ma-
man dont l'amour et l'humanité nous bouleversent. . .



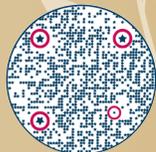
Tarif A :
25€ à 32€



Durée : 1h30



À partir de 14 ans



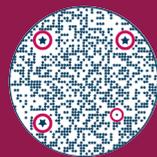
Gratuit



Hors les murs*



À partir de 7 ans



16H00 Dimanche 2 Mars 2025

HÉROÏNES DU QUOTIDIEN

| PROJET DE TERRITOIRE

Théâtre pour une autrice et trois comédiennes

– 1 semaine – 1 lieu d'expérimentation – 1 groupe de femmes
– 1 autrice – 3 comédiennes – 1 geste artistique.

Héroïnes du quotidien est un projet théâtral qui a pour objectif de mettre la parole des femmes en valeur. Pendant une semaine, l'équipe s'installe dans un lieu, rencontre un groupe de femmes et échange avec elles sur «l'héroïsme au quotidien».

De cette rencontre naît une forme artistique portée sur scène par les comédiennes.

Notre objectif est que ce projet participatif soit l'occasion de trouver ce qui nous relie et nous unit en tant que femmes, de réfléchir ensemble à la notion d'héroïsme féminin au quotidien.

*Lieu à préciser ultérieurement.

ON NE NAIT PAS
FEMME ON NAIT
HÉROÏNE.



PHOTO : KSENIA ORLOVA



20H30 **Mardi 4 Mars 2025**

ROMÉO ET JULIETTE

GRAND BALLET DE KIEV

GENRE : BALLET CLASSIQUE

Chorégraphie et Direction : A. STOYANOV. 35 artistes

« Roméo et Juliette » l'histoire d'amour la plus célèbre de William Shakespeare. La confrontation de deux familles et l'amour aveuglant sont devenus l'histoire la plus triste du monde en même temps qu'un véritable hymne à l'amour. L'histoire de deux jeunes gens, Roméo Montaigu et Juliette Capulet, qui s'aiment malgré la haine que se vouent leurs familles. Il existe d'innombrables pièces de théâtre, films et comédies musicales autour de cette œuvre mais l'interprétation la plus célèbre est le ballet de Sergueï Prokofiev présenté ici par le Grand Ballet de Kiev. La chorégraphie livre tout le faste et la violence où truculence et beauté se mêlent, restituant la passion du drame de Shakespeare.

C'est un spectacle pour tous tant le thème est universel, une symphonie de la danse, touchante et merveilleuse, c'est un chef-d'œuvre du ballet classique.



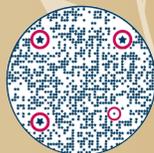
Tarif B :
21€ à 28€



Durée : **1h50**



Tout public



15H00 **Judi 6 Mars 2025**
AU CINÉMA

Projection d'un film en présence du réalisateur...

GROENLAND

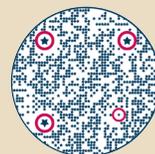
ENFANTS DES GLACES

CIRQU'ARCTIQUE

Un film de Luc Dénoyer.



Sur la côte Est du Groenland, l'extrême rigueur de l'environnement soumet les dernières communautés inuites à des conditions d'existence difficiles. Une petite troupe de circassiens se lance dans un étonnant périple en kayak parmi les baleines et les glaces flottantes. Ils naviguent de village en village pour proposer aux jeunes des ateliers d'initiation au cirque. Le cirque est un moyen de communication universel et poétique mais aussi un mode d'expression artistique singulier pour communier avec cette nature d'une extraordinaire beauté. Un voyage onirique où se conjuguent la puissance des éléments et la grâce des artistes. Ce film nous plonge au cœur d'une aventure polaire insolite et nous invite à partir à la rencontre des Inuits les plus isolés.



Tarif : **6,80€**
Tarif réduit : **5,80€**



Tout public



PHOTO : ARTWORK : KOBAYASHI.FR

20H30 **Vendredi 7 Mars 2025**

UN MONDE HOSTILE POUR UN CŒUR TENDRE | TANGUY PASTUREAU

| GENRE : ONE-MAN SHOW

Avec Tanguy Pastureau

Menaces de mort sur les réseaux sociaux, agressivité dans les rapports humains, coups de couteaux qui partent à tort et à travers, harcèlement scolaire et vente libre de doudounes sans manche : le monde est hostile.

Tanguy Pastureau le sait, et il tente de se blinder face au déferlement de haine. Seulement, c'est un homme sensible, au cœur de beurre demi-sel. Et si finalement, cette fragilité le plaçait d'office dans la bonne équipe ? Celle des gens qui doutent. Avec un sens aigu d'observation et d'analyse, le chroniqueur qui maltraite l'info dans la bande originale de France Inter dissèque, décortique avec finesse les sujets de société.

34



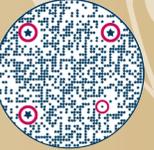
Tarif A : 25€ à 32€



Durée : 1h20



À partir de 13 ans



Tarif A : 25€ à 32€



Durée : 1h40



À partir de 12 ans

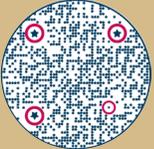


PHOTO : ©FRÉDÉRIQUE TOULET



20H30 **Mercredi 12 Mars 2025**

JE M'APPELLE GEORGES

| GENRE : THÉÂTRE

Texte : Gilles Dyrek / Mise en scène : Éric Bu / Avec : Grégori Baquet, Mélanie Page, Marine Dusehu, Stéphane Roux et Étienne Launay / Musique originale : Stéphane Isidore / Scénographie: Marie Hervé et Marion Auvin / Costumes : Christine Vilers / Création lumière : Cyril Manetta / Vidéo : Stéphane Cottin / Assistante mise en scène : Sophie Bouteiller.

Parce qu'un prénom, c'est important !

Georges ne se remet pas de sa séparation avec Christine. Il déménage à Châtenay-Malabry pour s'apercevoir qu'il est cerné par des résidences qui portent toutes sans exception les prénoms de ses ex. Il cherche à résoudre ce mystère quand une nouvelle construction s'annonce tout près de chez lui, « Villa Émilie ». La prochaine s'appelle donc Émilie...



35



PHOTO : ©STÉPHANE KERRAD

20H30 Jeudi 20 Mars 2025

UN GRAND CRI D'AMOUR

GENRE : COMÉDIE

De Josiane BALASKO / Avec : Alexandre BRASSEUR, Catherine MARCHAL, Jean-Marie LHOMME, Fred NONY / Mise en scène : Éric LAUGÉRIAS.

Unis à la vie comme à la scène, Gigi et Hugo formaient le couple d'artistes le plus en vue du théâtre. Depuis leur séparation, Gigi a sombré dans la dépression (et dans l'alcool) tandis que son ex-mari tente de relancer sa carrière d'acteur avec une nouvelle pièce de théâtre. La première représentation va bientôt avoir lieu, mais sa partenaire lui fausse compagnie... Sylvestre (l'agent) et Léon (le metteur en scène) décident de faire appel à Gigi pour remplacer la comédienne au pied levé ! L'occasion pour Gigi de revenir sous les feux de la rampe. Encore faut-il que les ex-amants acceptent cette idée !

Entre amour et humour, retrouvailles explosives, dialogues percutants et coups bas machiavéliques, la comédie culte de Josiane Balasko est de retour !



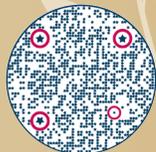
Tarif A :
25€ à 32€



Durée : 1h30



À partir de 10 ans



Tarif B :
21€ à 28€



Durée : 1H10



Tout public

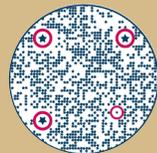


PHOTO : ©CHRISTOPHER K. MAYERS



16H00 Dimanche 23 Mars 2025

JOACHIM HORSLEY

AFRO BACH

GENRE : MUSIQUE

Le pianiste américain Joachim Horsley, qui s'est fait connaître sur le web en 2016 avec son phénoménal « Beethoven in Havana », un arrangement de la 7^{ème} Symphonie de Beethoven dans un style cubain, est de retour avec Afro Bach.

Un nouvel album hommage à Bach, toujours réarrangé à la sauce afro-caribéenne.

Le virtuose et compositeur de musique de film signe là le 3^{ème} épisode de sa trilogie Via Havana, débutée avec un premier album en 2019 puis un deuxième en 2022.

Apprendre et maîtriser les œuvres les plus complexes et techniques du répertoire classique européen (Mozart, Beethoven, Saint-Saëns, Malher...), puis les arranger suivant les codes esthétiques des musiques latines (jazz cubain, salsa, rumba...) sans dénaturer les œuvres originales, ni tomber dans l'appropriation culturelle des musiques du monde. Une vraie gageure !

COUP DE



PHOTO : ©VICTOR GUILLEMOT

20H30 **Vendredi 28 Mars 2025**

COUP DE

CES FILLES-LÀ

| GENRE : THÉÂTRE CONTEMPORAIN

Un spectacle de La Collective Ces Filles-là / D'après Ces filles-là d'Evan Placey.

C'était une bande de filles mais aujourd'hui, elles sont toutes contre une, à cause d'une seule photo sur les réseaux sociaux. Avec cette histoire de cyber-harcèlement, six comédiennes investissent les salles et les terrains de sport pour livrer un match contre l'humiliation, la violence, le phénomène de groupe. Une pièce hyper actuelle qui percute.

Ces 20 filles-là, au lycée Sainte-Hélène, faisaient groupe depuis la maternelle. Un jour, en cours d'histoire, toute la classe reçoit une photo par texto : c'est Scarlett, toute nue. Post viral, hashtag destructeur, rumeurs... Dès lors, on n'entendra plus qu'une voix, une accusation, une humiliation, contre un silence. En ligne, les six comédiennes, ghetto-blaster en main et baskets aux pieds, regardent le public et scandent en chœur. Écrite par Evan Placey, la pièce parle de harcèlement entre femmes, de féminisme, de sororité. Sur le terrain, les jeunes femmes inventent de nouvelles règles du jeu pour tenir dans un face-à-face musclé.



Tarif A : 25€ à 32€



Durée : 1h20



À partir de 12 ans

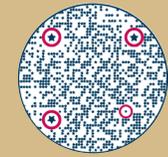


PHOTO : ©THOMAS-BRAUT



20H30 **Jedi 3 Avril 2025**

COUP DE

LES COQUETTES

MERCI FRANCIS !

| GENRE : MUSIQUE, HUMOUR

Avec Lola Cès, Marie Facundo, Mélodie Molinaro / Auteur : Les Coquettes / Mise en scène : Nicolas Nebot.

Un trio féminin qui titille et torpille les idées reçues

Quand l'impertinence côtoie l'élégance, Les Coquettes (Lola, Marie et Mélodie) nous séduisent par leurs voix et leurs chansons audacieuses et détonantes. Pétilloantes, drôles et impertinentes, elles nous embarquent pendant dans un spectacle d'humour musical qui ne laissera personne indifférent.

Les Coquettes ce sont trois jeunes femmes d'aujourd'hui, chics et glamour, qui se distinguent par leur acuité et mêlent, sur scène, sketches piquants et chansons engagées. Dans « Merci Francis ! », elles tentent de répondre avec pertinence et bonne humeur à des questions cruciales, quotidiennes et politiques.



PHOTO : OLIVIER BOURGET

15H00 Jeudi 3 Avril 2025
AU CINÉMA

Projection d'un film en présence du réalisateur...

ÉTHIOPIE

MARCHER POUR GENNA

Un film de Olivier Bourquet et Frédéric Furnelle.



Dans les semaines qui précèdent la nuit du 6 au 7 janvier, les pèlerins se mettent en marche des 4 coins du pays en direction de Lalibela : la Jérusalem éthiopienne, où cette fête de Noël est la plus grandiose.

Pour être les témoins privilégiés de cette foi, Frédéric et Olivier prennent la route depuis le flanc nord du Parc National des montagnes du Simien... Vingt-trois jours de marche les attendent, à travers un défilé de hautes montagnes, de collines et de zones à végétation surprenante.

Pour Frédéric, il s'agit d'un premier voyage là-bas, Olivier en comptabilise 35. Pour l'un, la beauté du pays est une révélation, pour l'autre, la confirmation d'un amour indéfectible. Tous deux ont la passion de la randonnée, de la montagne et de la rencontre de l'autre.

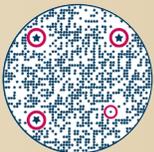
Tandis qu'Olivier apporte toute sa connaissance au reportage, Frédéric incarne un point de vue davantage de novice, avec une autodérision qui lui est naturelle. Alors que la fatigue et la soif se font sentir, ils traversent les épreuves en gardant leur sens de l'humour. Au fil de cette marche, à travers des paysages époustouffants éloignés de tout, nous découvrons avec eux, la générosité de leurs hôtes. Nous les accompagnons, eux qui sont agnostiques, dans leur étrange pèlerinage pour finalement nous sentir, à notre tour, ébranlés par la spiritualité ambiante. L'émotion nous atteint, imperceptiblement, avant même d'arriver à Lalibela.



Tout public



Tarif : 6,80€
Tarif réduit : 5,80€



Tarif :
4€ à 8€



Durée : 1h00



À partir de 6 ans

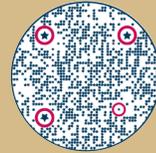


PHOTO : ©CIE ZIG ZAG



16H00 Mercredi 9 Avril 2025

ENFANCE

| GENRE : SPECTACLE FAMILIAL

Auteur et mise en scène : Philippe Chauveau / Production et collaboration artistique : Mary Amat / Dessins : Jean-Jacques Sempé / Interprétations : Léa Béchu (en alternance avec Angéla Urien) / Florent Chevalier, Benjamin Dumetier / Garance Robert de Massy.

La Compagnie Zig Zag invite à partager les émotions de l'enfance dans un spectacle sans paroles à partir de l'univers du célèbre dessinateur Jean-Jacques Sempé. Une belle dose de fraîcheur et de joie !

Le grand plaisir de l'enfance, c'est de découvrir le monde par l'expérience, sans préjugé... Tout en étant capable de s'en extraire, sans retenue, par la force de l'imaginaire. L'univers graphique de Sempé possède cette liberté et traduit à merveille les différents états émotionnels que traversent les enfants, et tout ça sans un mot.

À partir des images projetées qu'elle utilise en toile de fond, la compagnie tisse une série de récits corporels.

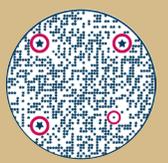


festival
off
avignon

TICKET
Tarif B :
21€ à 28€

🕒
Durée : 1h30

👤
Tout public



20H30 Samedi 26 Avril 2025 COUP DE

HORS CLASSE | BÉNÉDICTE BOUSQUET

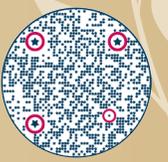
GENRE : SEUL EN SCÈNE / HUMOUR
Auteurs : Bénédicte Bausquet, Mathieu Oliver / Mise en scène : Mathieu Oliver.
/ Avec : Bénédicte Bousquet.

La maîtresse pas comme les autres revient «secouer l'école» avec son nouveau spectacle. Toujours aussi drôle et affûtée, elle décortique son quotidien bien chargé d'enseignante et de maman ; elle navigue à vue entre élèves imprévisibles, sorties scolaires agitées, parents exigeants, collègues parfaits et ados envahissants ! Elle en profite pour régler quelques comptes avec les gens qui la font complexer ou qui l'irritent et ça fait du bien ! Bienveillant mais caustique, découvrez ce one-woman show... Hors classe !

TICKET
Tarif C :
15€ à 24€

🕒
Durée : 1h15

👤
Tout public



20H30 Mardi 20 Mai 2025

COUP DE

LES FO' PLAFONDS

GENRE : MUSIQUE

Artistes : Fabrice Guilbault, Marlène Pécot, Julien Thomas, François Babin, Pierre Derrien, Antoine Bouillaud, Benjamin Giet, Adèle Camara / Techniciens : Fabrice Moreau, Frederic Retailleau, Malik Malassis, Florent Prin, Steve Leveillie.

Bienvenue dans cette petite rue Eugène Poubelle ! Une rue d'apparence tout à fait normale ! Détrompez-vous, car dans cette rue, des choses peu communes se produisent ! Tendez l'oreille... Vous entendez, alors maintenant écoutez, car ici tout est musique... Tout s'accorde, tout se transforme. La rue et ses éléments ont une seconde vie, et même parfois plus ! Rien n'est jeté, tout est récupéré et c'est ainsi que les instrucs sont créés. Laissez-vous porter par cet orchestre de brocante et son obsession de la récupération juste.

PHOTO : ©LES FO'PLAFONDS



TARIFS

CATÉGORIE SPECTACLE	PLEIN TARIF	TARIF ABONNÉ OU GROUPE	TARIF RÉDUIT
A	32 €	29 €	25 €
B	28 €	25 €	21 €
C	24 €	21 €	15 €
D	15 €	12 €	12 €

TARIF RÉDUIT :

sur présentation des pièces justificatives uniquement (carte d'identité, certificat de scolarité d'étudiant, avis de situation récent) pour les :

- Enfants de moins de 16 ans
- Étudiants de moins de 25 ans
- Demandeurs d'emploi
- Personnes à mobilité réduite

TARIF GROUPE :

- Une réduction par porteur de carte.
- Carte Cézam et Familles Rurales (sur présentation de la carte uniquement)
- Tarif Groupe à partir de 12 personnes.
- e.pass culture sport

ABONNEMENT

AYEZ LE RÉFLEXE « ABONNEMENT » : Même en cours d'année, c'est avantageux.

Choisissez 3 spectacles dans la programmation et vous voilà abonné !

	PASS DÉCOUVERTE	PASS LIBERTÉ	PASS PASSION
NOMBRE DE SPECTACLES	3	3	À partir de 10
CATÉGORIE SPECTACLE (A-B-C-D)	Tarifs C et D	Tous	Tous
TARIF APPLIQUÉ	Tarif abonné	Tarif abonné	19 € le spectacle

Les avantages :

- Le créer vous-même en fonction de vos goûts et de vos envies.
- Une fois abonné vous bénéficiez du tarif préférentiel sur les autres spectacles.
- Une place pour le spectacle d'ouverture de la saison suivante vous sera offerte.
- Les abonnements sont cumulables.

Du 3 Octobre
au 3 Novembre 2024

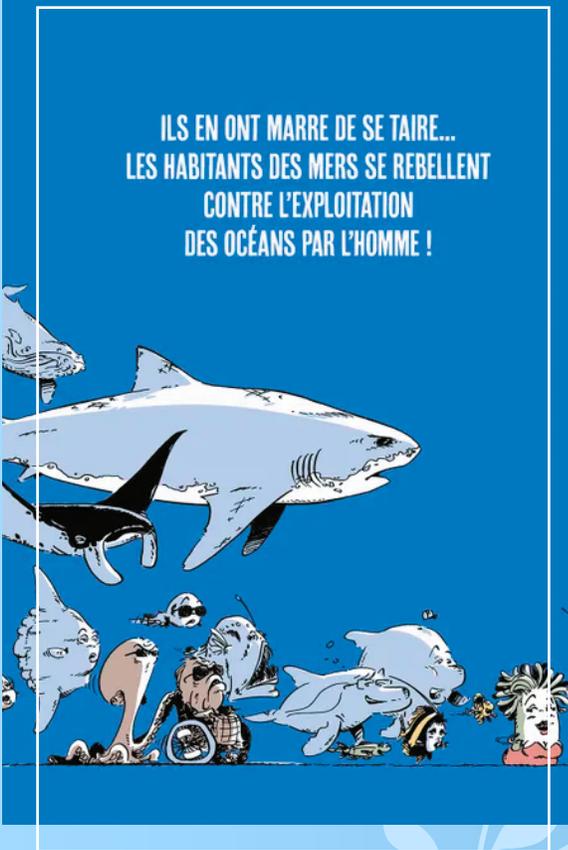
LES ACTEURS DU «MONDE DU SILENCE GUEULE !»

Par Franck Barbote & Sébastien Salingue

Sensibiliser, transmettre, découvrir et apprendre :
ce sont là nos objectifs avec ce spectacle et ce roman
graphique sur les océans.

Mais trop souvent, nous ne pouvons approfondir
notre message après la représentation, se donner un
temps plus long à la réflexion et à l'échange.

C'est pourquoi, nous avons voulu faire partager nos
passions de la photo sous-marine, du dessin et
des fonds marins avec cette exposition composée
d'éléments de la bande dessinée, ainsi que de clichés
des acteurs du spectacle en reprenant pour chaque
photo un passage de la pièce.



Novembre 2024

« NATURE EN SOI, NATURE EN DROIT »

Fruit de deux ans de travail collectif entre la juriste spécialiste des droits de la nature et de l'écocide Valérie Cabanes et le réalisateur Corto Fajal, cette exposition a pris vie en 2021 au sein du musée de la Résistance et de la Déportation d'Isère avant de se réinventer en version itinérante.

Face aux effets dévastateurs d'un système de pensée et d'agir qui considère l'être humain séparé de la nature dont il devient maître et possesseur, menaçant les fragiles équilibres qui conditionnent l'habitabilité de la Terre, une véritable révolution de notre manière de penser, percevoir et interagir avec le vivant est nécessaire. C'est pour nourrir ces réflexions à de nouvelles perspectives que cette exposition a vu le jour.



FONDATION
DANIELLE
MITTERRAND
DONNONS VIE AUX UTOPIES

Janvier 2025

«ÉMOTIONS EN COULEURS»

Bienvenue à l'exposition d'art moderne «Émotions en Couleurs», organisée en collaboration avec l'Artothèque. Cette exposition vous invite à un voyage sensoriel et introspectif à travers les multiples facettes des émotions humaines.

Plongée dans les Émotions : Les œuvres exposées, choisies avec soin, explorent des sentiments variés : joie, tristesse, amour, colère, et bien plus encore. Chaque création, qu'elle soit une peinture vibrante, une sculpture saisissante ou une installation immersive, est une expression artistique des états d'âme de ses créateurs.

Collaboration Inspirante : Grâce au partenariat avec l'Artothèque, nous présentons une collection éclectique d'artistes émergents et confirmés. Ces pièces, prêtées spécialement pour l'occasion, offrent un aperçu diversifié de l'art moderne et de son pouvoir émotionnel.

Expérience Interactive : L'exposition propose également des éléments interactifs, avec la Micro Folie du Pays de Pouzauges.

Merci de votre visite et profitez pleinement de cette immersion dans le monde des émotions artistiques.



ARTISTE PEINTRE : ERRÔ / Peinture : Dame

Février 2025

ZIM & ZOU

POÉSIE-PAPIER-CISEAUX

Les créateurs Zim et Zou, alias Lucie Thomas et Thibault Zimmermann.

Artisans du papier

Un monde au design acidulé et pétillant entièrement fait main !

Plongez dans l'univers poétique du duo Zim & Zou, deux Français créateurs de bonne humeur. Les constructions minutieuses aux couleurs éclatantes s'accompagnent de photos, de trompe-l'œil et de vidéos explicatives. Designers, graphistes et adeptes du Do It Yourself (fait main), Lucie Thomas et Thibault Zimmermann confectionnent des sculptures à l'aide de matériaux étonnants cuir, feutrine, et surtout papier. Tout est contraste et humilité, exploitant la palette incroyable de variations de textures et de couleurs du papier, les deux artistes réinventent un quotidien terne et industriel. À l'aide d'un savoir-faire méticuleux et artisanal, le duo redonne du sens à ce qui nous entoure et questionne avec humour notre mode de vie. Offrez-vous, le temps d'une visite, un voyage dans l'espace pétillant de poésie malicieuse et multicolore de Zim & Zou.





Mars 2025

1011

Panta Rhei

Dans la tradition ancienne du dessin naturaliste, les dessins de l'artiste 1011 utilisent l'esthétique ancienne pour évoquer toutefois une réalité contemporaine nouvelle : pollution, perte de la biodiversité, dérèglement climatique.

L'exposition 1011 présente ainsi des dessins interrogeant la pollution des océans. Elle a représenté des poissons estampillés au logo des firmes les plus polluantes en matière de déchets plastiques sous lesquels sont dessinés des fragments de débris récoltés sur les plages du Monde.

La Micro-Folie

En plus du cinéma et du spectacle, depuis le 1^{er} Octobre 2022, L'Échiquier a souhaité vous offrir une nouvelle proposition culturelle originale : la Micro-Folie.

Ce dispositif, créé par La Villette à Paris et soutenu par le Ministère de la Culture, présente, au format numérique, plusieurs milliers d'œuvres d'art issues d'institutions culturelles nationales et internationales. L'objectif ? Que chacun puisse profiter, en autonomie, d'une visite virtuelle au cœur des plus beaux et iconiques musées du monde.

La grande force de la Micro-Folie, est sa diversité. Avec des œuvres de genres, d'époques, d'artistes et de mouvements différents, elle permet de découvrir l'art sous toutes ses formes près de chez vous, que vous ayez de 3 à 103 ans.

Située dans la salle d'exposition de L'Échiquier, la Micro-Folie est ouverte tous les jours en accès libre et gratuitement sur nos horaires d'ouverture. Dans la salle, l'exposition virtuelle qu'est la Micro-Folie cohabite avec les diverses expositions physiques que nous pouvons accueillir, renforçant ainsi les sujets traités.

EN RÉSUMÉ, LA MICRO-FOLIE C'EST :

- Vous accueillir tous les après-midis pour visionner des collections d'œuvres via des tablettes numériques donnant accès aux cartels d'informations des œuvres, comme dans un musée physique.
- Vous proposer des animations pour petits et grands tous les mois autour d'un thème.
- Vous inviter à découvrir des artistes et/ou des sujets plus précis à travers des événements ponctuels.



MICRO-FOLIE PAYS DE POUZAUGES

L'expérience follement numérique et infinie !

Au Centre Culturel L'Échiquier

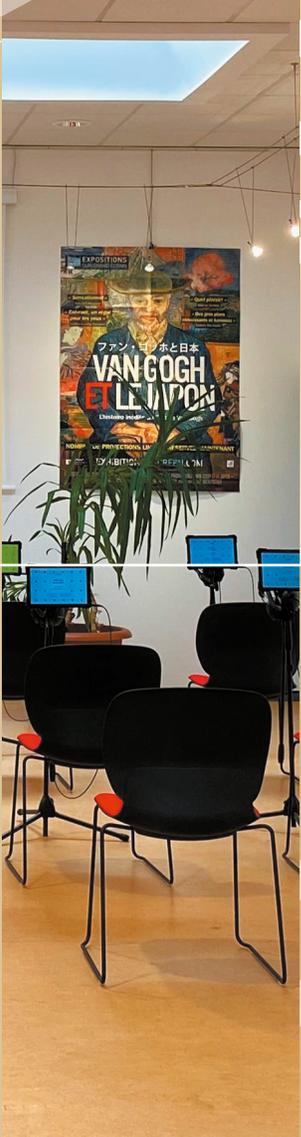
GRATUIT



La Micro-Folie



Parce qu'il n'y a pas de meilleur moyen que l'Art et la Culture pour vivre ses émotions, la Micro-Folie vous offre, à nouveau cette saison, des programmes d'animations autour de thèmes divers qui vous mèneront dans des univers multiples et qui vous inviteront à accueillir les sentiments qu'ils généreront. Vous avez à la possibilité d'être accompagné par la médiatrice culturelle.



PROGRAMMATION

Septembre : Artistes Français.es
Octobre : Créatures Imaginaires et Fête de la Science
Novembre : Focus sur Andy Warhol
Décembre : Le Portrait dans l'Art
Janvier : Art et Animaux
Février : Art et Mythologie Grecque
Mars : Focus sur ORLAN
Avril : L'Art Engagé
Mai : Art et Fleurs
Juin : Focus sur Claude Monet

L'ÉCHIQUIER
cinéma spectacle
PAYS DE POUZAUGES

Saison 2024-2025

Bulletin de réservation de vos places sans abonnement

VOTRE RÉSERVATION HORS ABONNEMENT :
complétez ce bulletin recto / verso

Vous pouvez :
- le remettre à l'accueil de l'Échiquier
ou - l'envoyer accompagné de votre règlement à :

Maison de l'Intercommunalité du Pays de Pouzauges
L'Échiquier - 14 La Fournière - 85700 POUZAUGES

Nom : Prénom :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Tél. fixe :

Tél. portable :

E-mail :

Merci de bien vouloir compléter la totalité des informations ci-dessus afin que nous puissions vous contacter en cas d'imprévu (spectacle complet, report...)
Joindre une enveloppe timbrée et libellée à votre adresse pour le retour des billets.

TOTAL À RÉGLER €

GROUPE : à partir de 12 personnes, sur présentation de la carte Cézam ou de la carte Familles Rurales (une réduction par porteur de carte).

RÉDUIT : moins de 25 ans, demandeurs d'emploi, PMR

Règlement par : Chèque (à l'ordre de Régie Échiquier) Espèces CB
e.pass.jeunes Chèque culture

SI VOUS NE VOUS ABONNEZ PAS :

SPECTACLES	DATES	PLEIN TARIF	TARIF GROUPE	TARIF RÉDUIT
LA TRUITE - ACCORDZÉAM	Jeu 3 octobre 2024	12 € <input type="checkbox"/>	12 € <input type="checkbox"/>	12 € <input type="checkbox"/>
COURGETTE	Mardi 15 octobre 2024	28 € <input type="checkbox"/>	25 € <input type="checkbox"/>	21 € <input type="checkbox"/>
L'INCANDESCENCE, CHAUFFÉE À BLANC...	Vend. 18 octobre 2024	GRATUIT <input type="checkbox"/>	GRATUIT <input type="checkbox"/>	GRATUIT <input type="checkbox"/>
DU DOMAINE DES MURMURES	Jeu 7 novembre 2024	24 € <input type="checkbox"/>	21 € <input type="checkbox"/>	15 € <input type="checkbox"/>
POÉSIE-MUSIQUE AVEC W. MESGUICH	Dim. 10 novembre 2024	24 € <input type="checkbox"/>	21 € <input type="checkbox"/>	15 € <input type="checkbox"/>
ET SI ON EN PARLAIT	Vend. 15 novembre 2024	32 € <input type="checkbox"/>	29 € <input type="checkbox"/>	25 € <input type="checkbox"/>
THE BLACK BLUES BROTHERS	Jeu 28 novembre 2024	28 € <input type="checkbox"/>	25 € <input type="checkbox"/>	21 € <input type="checkbox"/>
GÉNÉRATION DJANGO	Mer. 4 décembre 2024	28 € <input type="checkbox"/>	25 € <input type="checkbox"/>	21 € <input type="checkbox"/>
LA LIGNE ROSE	Dim. 8 décembre 2024	28 € <input type="checkbox"/>	25 € <input type="checkbox"/>	21 € <input type="checkbox"/>
VARIATIONS ÉNIGMATIQUES	Jeu 12 décembre 2024	32 € <input type="checkbox"/>	29 € <input type="checkbox"/>	25 € <input type="checkbox"/>
LE PRÉSIDENT	Mardi 17 décembre 2024	28 € <input type="checkbox"/>	25 € <input type="checkbox"/>	21 € <input type="checkbox"/>
KLEK ENTÒS	Vend. 20 décembre 2024	28 € <input type="checkbox"/>	25 € <input type="checkbox"/>	21 € <input type="checkbox"/>
TANT QU'IL Y AURA DES COQUELICOTS	Mardi 7 janvier 2025	24 € <input type="checkbox"/>	21 € <input type="checkbox"/>	15 € <input type="checkbox"/>
MUSIC-HALL COLETTE	Dim. 12 janvier 2025	32 € <input type="checkbox"/>	29 € <input type="checkbox"/>	25 € <input type="checkbox"/>
MAX BOUBLIL	Samedi 18 janvier 2025	32 € <input type="checkbox"/>	29 € <input type="checkbox"/>	25 € <input type="checkbox"/>
(EX)ODE - AU FEU DES ORIGINES	Jeu 23 janvier 2025	28 € <input type="checkbox"/>	25 € <input type="checkbox"/>	21 € <input type="checkbox"/>
DOLORÈS	Mardi 28 janvier 2025	32 € <input type="checkbox"/>	29 € <input type="checkbox"/>	25 € <input type="checkbox"/>
BRACONNERS	Mardi 4 février 2025	28 € <input type="checkbox"/>	25 € <input type="checkbox"/>	21 € <input type="checkbox"/>
LITTLE ROCK STORY	Vendredi 7 février 2025	24 € <input type="checkbox"/>	21 € <input type="checkbox"/>	15 € <input type="checkbox"/>
JE SUIS LA MAMAN DU BOURREAU	Jeu 27 février 2025	32 € <input type="checkbox"/>	29 € <input type="checkbox"/>	25 € <input type="checkbox"/>
HÉROÏNES DU QUOTIDIEN	Dimanche 2 mars 2025	GRATUIT <input type="checkbox"/>	GRATUIT <input type="checkbox"/>	GRATUIT <input type="checkbox"/>
ROMÉO ET JULIETTE - BALLET DE KIEV	Mardi 4 mars 2025	28 € <input type="checkbox"/>	25 € <input type="checkbox"/>	21 € <input type="checkbox"/>
TANGUY PASTUREAU - UN MONDE HOSTILE	Vendredi 7 mars 2025	32 € <input type="checkbox"/>	29 € <input type="checkbox"/>	25 € <input type="checkbox"/>
JE M'APPELLE GEORGES	Mercredi 12 mars 2025	32 € <input type="checkbox"/>	29 € <input type="checkbox"/>	25 € <input type="checkbox"/>
UN GRAND CRI D'AMOUR	Jeu 20 mars 2025	32 € <input type="checkbox"/>	29 € <input type="checkbox"/>	25 € <input type="checkbox"/>
JOACHIM HORSLEY	Dimanche 23 mars 2025	28 € <input type="checkbox"/>	25 € <input type="checkbox"/>	21 € <input type="checkbox"/>
CES FILLES-LÀ	Vendredi 28 mars 2025	24 € <input type="checkbox"/>	21 € <input type="checkbox"/>	15 € <input type="checkbox"/>
LES COQUETTES	Jeu 3 avril 2025	32 € <input type="checkbox"/>	29 € <input type="checkbox"/>	25 € <input type="checkbox"/>
ENFANCE	Mercredi 9 avril 2025	8 € <input type="checkbox"/>	4 € <input type="checkbox"/>	4 € <input type="checkbox"/>
HORS CLASSE	Samedi 26 avril 2025	24 € <input type="checkbox"/>	21 € <input type="checkbox"/>	15 € <input type="checkbox"/>
LES FO'PLAFONDS	Mardi 20 mai 2025	28 € <input type="checkbox"/>	25 € <input type="checkbox"/>	21 € <input type="checkbox"/>
TOTAL	/			



RÉSERVATION DE VOTRE ABONNEMENT :
complétez ce bulletin recto / verso

Vous pouvez :
- le remettre à l'accueil de l'Échiquier
ou - l'envoyer accompagné de votre règlement à :

**Maison de l'Intercommunalité du Pays de Pouzauges
L'Échiquier - 14 La Fournière - 85700 POUZAUGES**

Saison 2024-2025
Bulletin de réservation de vos places avec abonnement

Nom : Prénom :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Tél. fixe :

Tél. portable :

E-mail :

Merci de bien vouloir compléter la totalité des informations ci-dessus afin que nous puissions
vous contacter en cas d'imprévu (spectacle complet, report...)
Joindre une enveloppe timbrée et libellée à votre adresse pour le retour des billets.

TOTAL À RÉGLER

€

ABONNEZ-VOUS

SPECTACLES	DATES	DÉCOUVERTE	LIBERTÉ	PASSION
COURGETTE	Mardi 15 octobre 2024		25 € <input type="checkbox"/>	19 € <input type="checkbox"/>
DU DOMAINE DES MURMURES	Jeu 7 novembre 2024	21 € <input type="checkbox"/>	21 € <input type="checkbox"/>	19 € <input type="checkbox"/>
POÉSIE-MUSIQUE AVEC W. MESGUICH	Dim. 10 novembre 2024	21 € <input type="checkbox"/>	21 € <input type="checkbox"/>	19 € <input type="checkbox"/>
ET SI ON EN PARLAIT ?	Vend. 15 novembre 2024		29 € <input type="checkbox"/>	19 € <input type="checkbox"/>
THE BLACK BLUES BROTHERS	Jeu 28 novembre 2024		25 € <input type="checkbox"/>	19 € <input type="checkbox"/>
GÉNÉRATION DJANGO	Mer. 4 décembre 2024		25 € <input type="checkbox"/>	19 € <input type="checkbox"/>
LA LIGNE ROSE	Dim. 8 décembre 2024		25 € <input type="checkbox"/>	19 € <input type="checkbox"/>
VARIATIONS ÉNIGMATIQUES	Jeu 12 décembre 2024		29 € <input type="checkbox"/>	19 € <input type="checkbox"/>
LE PRÉSIDENT	Mardi 17 décembre 2024		25 € <input type="checkbox"/>	19 € <input type="checkbox"/>
KLEK ENTÒS	Vend. 20 décembre 2024		25 € <input type="checkbox"/>	19 € <input type="checkbox"/>
TANT QU'IL Y AURA DES COQUELICOTS	Mardi 7 janvier 2025	21 € <input type="checkbox"/>	21 € <input type="checkbox"/>	19 € <input type="checkbox"/>
MUSIC-HALL COLETTE	Dim. 12 janvier 2025		29 € <input type="checkbox"/>	19 € <input type="checkbox"/>
MAX BOUBLIL	Samedi 18 janvier 2025		29 € <input type="checkbox"/>	19 € <input type="checkbox"/>
(EX)ODE - AU FEU DES ORIGINES	Jeu 23 janvier 2025		25 € <input type="checkbox"/>	19 € <input type="checkbox"/>
DOLORÈS	Mardi 28 janvier 2025		29 € <input type="checkbox"/>	19 € <input type="checkbox"/>
BRACONNIERS	Mardi 4 février 2025		25 € <input type="checkbox"/>	19 € <input type="checkbox"/>
LITTLE ROCK STORY	Vendredi 7 février 2025	21 € <input type="checkbox"/>	21 € <input type="checkbox"/>	19 € <input type="checkbox"/>
JE SUIS LA MAMAN DU BOURREAU	Jeu 27 février 2025		29 € <input type="checkbox"/>	19 € <input type="checkbox"/>
ROMÉO ET JULIETTE - BALLET DE KIEV	Mardi 4 mars 2025		25 € <input type="checkbox"/>	19 € <input type="checkbox"/>
TANGUY PASTUREAU - UN MONDE HOSTILE	Vendredi 7 mars 2025		29 € <input type="checkbox"/>	19 € <input type="checkbox"/>
JE M'APPELLE GEORGES	Mercredi 12 mars 2025		29 € <input type="checkbox"/>	19 € <input type="checkbox"/>
UN GRAND CRI D'AMOUR	Jeu 20 mars 2025		29 € <input type="checkbox"/>	19 € <input type="checkbox"/>
JOACHIM HORSLEY	Dimanche 23 mars 2025		25 € <input type="checkbox"/>	19 € <input type="checkbox"/>
CES FILLES-LÀ	Vendredi 28 mars 2025	21 € <input type="checkbox"/>	21 € <input type="checkbox"/>	19 € <input type="checkbox"/>
LES COQUETTES	Jeu 3 avril 2025		29 € <input type="checkbox"/>	19 € <input type="checkbox"/>
HORS CLASSE	Samedi 26 avril 2025	21 € <input type="checkbox"/>	21 € <input type="checkbox"/>	19 € <input type="checkbox"/>
LES FO'PLAFONDS	Mardi 20 mai 2025		25 € <input type="checkbox"/>	19 € <input type="checkbox"/>
TOTAL	/			

Merci de cocher dans le tableau les spectacles correspondant à votre choix d'abonnement

Abonnement DÉCOUVERTE - à partir de 4 spectacles C ou D

Abonnement LIBERTÉ - à partir de 3 spectacles

Abonnement PASSION - à partir de 10 spectacles

Chèque (à l'ordre de Régie Échiquier) Espèces CB e.pass.jeunes Chèque culture



Roméo & Juliette



ROYAL
OPERA
HOUSE



Tarif : 15€

ROYAL BALLET ET OPÉRA AU CINÉMA 2024-2025

LES NOCES DE FIGARO

Mar 10 Sept 2024 - The Royal Opera

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

Mar 15 Oct 2024 - The Royal Ballet

CENDRILLON

Mar 10 Déc 2024 - The Royal Ballet

CASSE-NOISETTE

Jeu 19 Déc 2024 - The Royal Ballet

LES CONTES D'HOFFMANN

Mer 15 Jan 2025 - The Royal Opera

LE LAC DES CYGNES

Jeu 27 Fév 2025 - The Royal Ballet

TURANDOT

Mar 1^{er} Avr 2025 - The Royal Opera

ROMÉO ET JULIETTE

Mar 29 Avril 2025 - The Royal Ballet

LA WALKYRIE

Mer 14 Mai 2025 - The Royal Opera

BALLET TO BROADWAY

Jeu 22 Mai 2025 - The Royal Ballet

L'ÉCHIQUIER
cinéma spectacle
PAYS DE POUZAUGES

Vivez L'ÉMOTION

14 La Fourrière
85700 POUZAUGES
Tél : 02 51 61 46 10
centre.culturel@paysdepouzauges.fr
www.echiquier-paysdepouzauges.fr
Maison de l'Intercommunalité
du Pays de Pouzauges

ABONNEZ-VOUS !



Conception graphique Viviane Guégan-Quaglia - Imprimerie Liaigre - Pouzauges
Siret : 248 500 464 00073 - APE : 9004 Z - Licences : PLATES-V-R-2020-012540 - PLATES-V-R-2020-09462

