

2025 ■ 2026

SAISON CULTURELLE

Jeune Public

TABLE DES MATIÈRES

▪ Édito	3
▪ Arc en Ciel d'Anatolie, Caresses pour Petites Oreilles	4
▪ L'Appel du Clairon Éternel	5
▪ Animaux Totem, Concert Rock Chamanique	6
▪ Les Trois Jours de la Queue du Dragon	7
▪ Les Fables ? C'est pas moi... C'est Jean !	8
▪ Ces Filles-Là	9
▪ La Ferme des Animaux	10
▪ Au Cinéma	11
▪ Micro-Folie	12
▪ Visites Derrière le Rideau	13

Osez la culture dès le plus jeune âge !

Depuis de nombreuses années, l'Échiquier s'engage à faire de la culture un véritable levier d'émancipation et de curiosité pour les plus jeunes. Fidèles à cette ambition, nous proposons chaque saison une programmation artistique riche, exigeante et adaptée, pensée pour les enfants et les adolescents, de la maternelle au lycée.

Le spectacle vivant, le cinéma, les expositions, les dispositifs pédagogiques sont autant de portes d'entrée vers des mondes à découvrir, des émotions à vivre, des réflexions à partager. Offrir aux élèves l'expérience d'une œuvre, d'un spectacle, d'un film ou d'une exposition, c'est leur permettre d'élargir leur regard sur le monde, de nourrir leur sensibilité, d'exercer leur esprit critique, tout en vivant des moments collectifs inoubliables.

Cette saison, plusieurs spectacles à destination du jeune public viendront rythmer l'année scolaire. Vous pourrez également profiter des dispositifs d'éducation à l'image École et cinéma, Collège au cinéma, Lycéens et apprentis au cinéma, qui permettent de découvrir en salle des films de qualité, accompagnés d'un travail pédagogique approfondi.

Et pour enrichir encore cette découverte culturelle, la Micro-Folie, avec son musée numérique et ses animations pédagogiques, vous propose un programme à la carte, adaptable à vos projets d'enseignement. Elle vous permet d'aborder ou de compléter des thèmes vus en classe à travers des œuvres d'art, des documentaires, ou encore des contenus interactifs adaptés à tous les niveaux.

À quelques pas de votre établissement, l'Échiquier est une chance précieuse : un lieu de culture, de rencontre, d'ouverture, un outil à part entière au service de vos enseignements.

Alors, osez franchir les portes de l'Échiquier, pour offrir à vos élèves une saison culturelle inoubliable, riche en émotions et en apprentissages.

Très belle saison à toutes et à tous !

Viviane GUEGAN-QUAGLIA
Directrice de L'Échiquier



ARC EN CIEL D'ANATOLIE, CARESSES POUR PETITES OREILLES

Jeudi 29 Janvier 2026 | 09h30 & 10h30

CRÉDITS

Compagnie Madame Glou

Musiques : Églantine Rivière et Sevan Arevian

Voix, Flûte, Percussions Corporelles : Églantine Rivière

Duduk, Percussions, Voix : Julien Labouche

Regard Extérieur : Isabelle Hervouët

Création Lumière : Santiago Blanco

Création Son : Sevan Arevian

Création Visuelle : Loïse Bulot

« Anatolie » vient du grec anatolé et signifie littéralement « lever de soleil ». À l'image de l'aurore, les musiciens ont pensé cette création comme un émerveillement pour les plus petits. Dans une démarche tout onirique et contemplative, ils célèbrent la rencontre des cultures et l'importance de préserver l'innocence qui sommeille en chacun de nous. Derrière eux, comme à travers une grande fenêtre, sont projetés les tableaux visuels originaux et légèrement animés de la plasticienne Loïse Bulot afin de créer un Éden fantastique et protecteur hors du temps et d'une extrême douceur.

Inspirées par la musique modale et minimaliste, les compositions sont pensées comme des caresses pour les toutes petites oreilles grâce à des timbres apaisants comme ceux du duduk, de la flûte traversière et de la voix. Le voyage nous enveloppe, de la terre vers le ciel, jusqu'au tourbillon final symbolisé par la jupe de derviche tourneur, clin d'oeil dansé à la tradition soufie. Inspirez profondément et laissez-vous porter pour une détente assurée.

▪ Dossier pédagogique fourni et ateliers possibles

Durée : 00h35 | Tarif : 3€ | Infos et réservation à billetterie-echiquier@paysdepouzauges.fr ou au 02-51-61-46-10



L'APPEL DU CLAIRON ÉTERNEL

Mardi 28 Avril 2026 | 10h00 & 14h00

CRÉDITS

Le Sensationnel MajoR Ut

Saxophone Baryton, Grosse Caisse :
Vianney Paviot dit Major Pav'

Banjo Ténor, Porte Voix, Tambour,
Trombone à Coulisse : Sébastien
Poulain dit Major Poul'

Clarinette, Cymbales, Boîte à
Musique : Étienne Quézel dit Major
Quez'

Création Lumière : Vincent Mahé

Accessoires et Scénographie : Erwan
Berthomé

Hommage Facétieux aux Musiques de Genres

Dans une esthétique réglementaire de batterie-fanfare, le Sensationnel MajoR Ut exécute des performances facétieuses dans un paysage exigeant de musiques savantes. Les harmonies municipales, les arts du cirque, le cinéma muet, les fêtes populaires, le dressage équestre sont autant d'univers singuliers que le trio traverse librement, détournant avec panache les codes autant que les usages, toujours avec finesse, mais dans un irrésistible esprit d'autodérision.

Avec une remarquable virtuosité, le trio s'emploie à réconcilier les musiques de jazz et le patrimoine classique, en proposant des associations aussi habiles qu'inattendues : Schubert cohabite gracieusement avec Ennio Morricone, Rameau fraternise joyeusement avec Louis Armstrong, Tchaïkovski sympathise malicieusement avec Franck Sinatra, Duke Ellington s'harmonise naturellement avec Nino Rota... Les interprétations libres et décomplexées du Sensationnel MajoR Ut expriment ainsi des sensibilités plurielles, en jouant des juxtapositions espiègles portées par des arrangements subtils et une euphorie communicative !

• Dossier pédagogique fourni et ateliers possibles

Durée : 00h35 | Tarif : 3€ | Infos et réservation à billetterie-echiquier@paysdepouzauges.fr ou au 02-51-61-46-10



ANIMAUX TOTEM, CONCERT ROCK CHAMANIQUE

Mardi 31 Mars 2026 | 10h00 & 14h00

CRÉDITS

Khôba

Voix, Batterie Préparée, Flûte Traversière, Cromorne, Bols Tibétains, Ressort Indonésien : Émilie Décla

Voix, Guitare Électrique : Médéric Grandet

Création Son : Alexis Toussaint

Curiosité musicale issue de la rencontre d'un rockeur et d'une musicienne classique, Kôhba mêle deux univers pour faire naître une musique aux couleurs singulières, empreinte de grâce et de sauvagerie, à la fois primitive et élaborée, délicate et puissante. Dans Animaux Totem, les deux artistes atypiques nous invitent à voyager dans leur espace sonore luxuriant où l'on entend une guitare électrique acérée, des doubles voix envoûtantes, une flûte traversière extravertie, des percussions issues de matériaux bruts et de multiples timbres intrigants...

Le duo multi-instrumentiste puise son inspiration dans des croyances ancestrales selon lesquelles l'homme serait spirituellement relié à un animal, son « animal totem », à la fois guide et protecteur. Cerf, gypaète barbu et luciole se côtoient et se laissent découvrir, portant les oreilles vers des contrées sonores nouvelles et insolites.

Dans ce concert sans paroles ponctué de haïkus évoquant ces animaux totem, Kôhba émet une sorte d'incantation célébrant le vivant, le sauvage et l'indomptable.

• Dossier pédagogique fourni et ateliers possibles

Durée : 00h50 | Tarif : 3€ | Infos et réservation à billetterie-echiquier@paysdepouzauges.fr ou au 02-51-61-46-10



LES TROIS JOURS DE LA QUEUE DU DRAGON

Mardi 19 Mai 2026 | 10h00 & 14h00

CRÉDITS

Compagnie des Lisières

Clarinette, Effets : Pierre Horckmans

Flûte Traversière, Voix, Jeu : Anaïs Serme

Texte : Jacques Rebotier

Mise en Scène : Anaïs Serme

Scénographie : Martin Riguet

Costumes : Pascal Rey-Robert

Conférence Musicale, Poétique et Loufoque

Les sons sont des mots autant que les mots sont des sons. Explorant de manière musicale et rythmique la matière du langage, une conférencière improbable (mais très documentée !) et son acolyte multi-clarinettiste nous livrent tous les secrets morphologiques et psychologiques des dragons, s'inspirant de la vie de ces animaux de légende tout en créant une analogie étonnante avec les clarinettes. Par de multiples jeux musicaux sur les dragons et leur imaginaire, ils nous embarquent dans une expérience sonore et visuelle complètement farfelue, pour notre plus grand plaisir.

À l'origine de cette création atypique se trouve le texte humoristique et décalé de l'auteur contemporain Jacques Rebotier, Les Trois Jours de la queue du dragon, point de départ pour ce voyage résolument fantaisiste au cœur de la musicalité des mots, de la voix, de la flûte traversière et des clarinettes transformées !

Embarquez pour une conférence fantastique sans queue ni tête mais diablement drôle, qui jongle avec les mots et les notes, les assonances et les consonances, afin de porter une réflexion ludique autour du langage et du sens.

▪ Dossier pédagogique fourni et ateliers possibles

Durée : 00h45 | Tarif : 3€ | Infos et réservation à billetterie-echiquier@paysdepouzauges.fr ou au 02-51-61-46-10



LES FABLES ? C'EST PAS MOI... C'EST JEAN !

Mardi 09 Décembre 2025 | 10h00

CRÉDITS

Arbadétorne

Acordéon Diatonique, Paroles :
Michaël Auger

Conte, Chant, Violon : Maxime
Chevrier

Vielle à Roue, Paroles, Chant : Benoit
Michaud

Mise en Scène : Christel Delpeyroux

Spectacle soutenu par le Département
de la Vendée et la Communauté de
Communes du Pays de Pouzauges

Sifflette est en retard ! L'éléphant est élégant ! La cigale chante l'été pour le plaisir des fourmis... tout ça c'est dans les fables de Jean de la Fontaine, ou presque, mais personne ne le sait !

D'abord parce que 240 fables ça fait beaucoup à lire et des fois beaucoup... c'est trop !

Et aussi parce que, quand on lit Jean aujourd'hui et bien... on ne comprend pas tout ! Son français n'est pas le même que le nôtre.

Dans le spectacle « Les fables ? C'est pas moi... c'est Jean ! » on raconte des fables de Jean de la Fontaine pour les gens d'aujourd'hui, avec des mots de maintenant ! Comme ça on comprend kékidi !

Imaginons... J'ai 10 ans aujourd'hui, j'ouvre le grand livre des « Fables de La Fontaine », je lis mais je ne comprends pas, ce n'est pas ma langue, ce ne sont pas mes mots. On me dit que la morale reste vraie aujourd'hui, peut-être ? Encore faut-il que j'en saisisse le sens... C'est en partant de ce constat que l'idée a germé... Ne pas dire le texte des fables de La Fontaine mais les raconter, les conter, dans une langue du XXIe siècle afin de donner accès au sens. Puis les chamarrer de chansons, de musique pour faire entendre la musicalité de la langue.

• Dossier pédagogique fourni avec le spectacle

Durée : 00h45 | Tarif : 3€ | Infos et réservation à billetterie-echiquier@paysdepouzauges.fr ou au 02-51-61-46-10



CES FILLES-LÀ

Mardi 03 Février 2026 | 14h00

CRÉDITS

*Collective Ces Filles-Là**6 Comédiennes en alternance :**Marine Behar**Elsa Canovas**Anastasia Daniele**Amélie Esbelin**Lola Haurillon**Ariane Heuzé**Pauline Masse**Audrey Montpied**Zoé Poutrel**Mathilde Saillant*

« À Sainte-Hélène, on est des petites filles civilisées », « Entre filles, on doit se serrer les coudes, pas vrai ? » Pourtant, quand une photo volée de Scarlett nue circule sur les réseaux sociaux, la solidarité cesse et le groupe devient bourreau. Ses copines chuchotent, l'évitent. Une forme de bannissement qui mène à la disparition de la jeune fille. Les médias s'emparent de l'histoire... Pour raconter cette fiction, six comédiennes investissent avec énergie le plateau pour livrer un match contre l'humiliation, la violence et le phénomène de groupe. Dans une forme chorale donnant la parole aux harceleuses, elles évoluent comme un seul personnage : le groupe des filles de la classe qui juge, condamne et insulte. Ce chœur de filles explique l'histoire de Scarlett à sa place, mettant à nu les dynamiques complexes de groupe, pointant la place grandissante de la virtualité et du rapport aux images de la jeune génération.

Intérêt Pédagogique : La pièce aborde les enjeux de la société que sont venus modifier les réseaux sociaux : ce bouleversement culturel et social qui déferle sur les téléphones et dévie la notion de partage et de communication. En parlant des usages de la cybergénération, il s'agit de pointer du doigt la déviance actuelle des réseaux sociaux : accroître la violence du harcèlement.

• Dossier pédagogique fourni avec le spectacle

Durée : 01h10 | Tarif : 3€ | Infos et réservation à billetterie-echiquier@paysdepouzauges.fr ou au 02.51.61.46.10



LA FERME DES ANIMAUX

Mardi 03 Mars 2026 | 14h00

CRÉDITS

Caliband Théâtre

Adaptation du livre « La Ferme des Animaux » de Georges Orwell

Mise en Scène, Jeu et Adaptation :
Mathieu Létuvé

Musique Live : Renaud Aubin

Lumières : Éric Guilbaud

Dessins et Animations : Oscar Létuvé
et Antoine Aubin

Collaboration Artistique : Nicolas
Bonneau

Construction Décor : CPR Louviers

Cette fable animalière, devenue un classique, résonne encore de manière féroce aujourd'hui, en questionnant le pouvoir politique face à nos libertés. Cette histoire, où les animaux deviennent maîtres de leur ferme, illustre le mécanisme de soumission, de contrôle et de manipulation d'une communauté. Orwell l'a écrit en référence à la dictature stalinienne, mais cet engrenage tyrannique du pouvoir, qui transforme le langage en propagande, fait écho malheureusement à différents niveaux avec nos sociétés démocratiques. La ferme des animaux est une parabole qui met en jeu la communication politique, la manipulation des idées et des individus, la propagande des idéologies, la réécriture de la vérité historique. C'est un récit qui permet de s'interroger sur l'absence ou non d'esprit critique (et de lucidité) d'une population ou d'une communauté face au discours politique dominant.

L'adaptation théâtrale joue avec les codes de la fable et les références cinématographiques. Ancrée dans un décor de Far-West, la façade de la ferme, avec ses plans-cadres, est un lieu de projections : des dessins ponctuent l'histoire, comme un livre d'images pour enfants. Le comédien déroule le récit à la manière d'un conteur forain. Le projecteur Pani évoque la lanterne magique : l'enfance du cinématographe et des mythes hollywoodiens. Et le climat dramatique se développe de manière sonore et musicale comme une bande-son, avec un musicien live (guitare et électro).

• Dossier pédagogique fourni avec le spectacle

Durée : 01h15 | Tarif : 3€ | Infos et réservation à billetterie-echiquier@paysdepouzauges.fr ou au 02.51.61.46.10



▪ École et Cinéma

École et Cinéma propose aux élèves, de la grande section au cours moyen (CM2), de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention dans notre salle de cinéma. Ils commencent ainsi, grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants et les partenaires culturels, une initiation au cinéma et aux pratiques culturelles d'une manière générale.

Tous les ans, au mois de Février, L'Échiquier propose également à son public scolaire, des projections de films dans le cadre du festival cinématographique « Drôles de Bobines ».

▪ Collège au Cinéma

Collège au Cinéma propose aux élèves, de la classe de sixième à la troisième, de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention dans notre cinéma et de se constituer ainsi les bases d'une culture cinématographique. Les activités de Collège au Cinéma sont inscrites dans le temps et le calendrier scolaire au rythme minimum d'une projection par trimestre.

▪ Lycéens et Apprentis au Cinéma

Lycéens et Apprentis au Cinéma est un dispositif scolaire qui s'inscrit dans la politique de sensibilisation et d'éducation artistique du jeune public conduite par le CNC. Il s'adresse aux élèves des lycées d'enseignement général et professionnel, publics et privés, des lycées agricoles et des centres de formation des apprentis CFA. Les films présentés, en version originale sous-titrée en français, bénéficient de tirages de copies neuves. Ils sont majoritairement classés Art et Essai et une partie importante d'entre eux sont français et européens.



Depuis le mois d'Octobre 2022, L'Échiquier reçoit des classes, de la maternelle au lycée, dans sa salle d'exposition afin de leur faire bénéficier d'animations éducatives et artistiques dans le cadre de la Micro-Folie.

Dispositif de musée numérique porté par La Villette, la Micro-Folie permet de traiter de multiples sujets de société, d'actualité ou faisant partie des programmes de l'Éducation Nationale.

Outil pédagogique riche et varié, la Micro-Folie invite les professeur.e.s à aborder les thématiques de leurs choix à travers des oeuvres diverses : peintures, sculptures, photographies, dessins, installations, performances,... Tous les types d'arts mais aussi toutes les nationalités, toutes les époques et tous les mouvements artistiques sont représentés.

Ainsi, la Micro-Folie propose différents formats d'animations à adapter en fonction du niveau de la classe accueillie :

▪ Des visites thématiques

En mode libre, à la découverte de collections d'oeuvres créées autour de thèmes précis en autonomie sur les tablettes numériques.

En mode conférence, pour aller plus loin dans l'apprentissage du sujet à travers des oeuvres d'art accompagnées de commentaires pouvant être donnés par la personne responsable de la Micro-Folie ou par un.e professeur.e accueilli.e dans la salle d'exposition.

▪ Des animations ludiques et pédagogiques

Pour sensibiliser à l'art, les plus petits notamment, la Micro-Folie de L'Échiquier peut également vous proposer de penser des ateliers créatifs et/ou plus ludiques autour d'un sujet convenu en commun en amont.

VISITES DERRIÈRE LE RIDEAU



Après avoir profité d'une de nos nombreuses propositions culturelles avec vos classes, nous vous offrons également la possibilité de visiter le Centre Culturel dans son entiereté, jusque dans les coulisses.

Ainsi, l'équipe de L'Échiquier vous présentera les diverses activités du Centre mais aussi la diversité des métiers qui permettent de faire fonctionner un tel établissement : directrice, hôtesse d'accueil, technicien son, technicien lumière, médiateur culturel,... Ces visites derrière le rideau permettront également de sensibiliser les élèves à l'attitude à adopter lors de représentations théâtrales ou musicales car, si certaines pratiques paraissent évidentes, il est utile d'en rappeler d'autres.

Après une présentation de L'Échiquier, de son histoire et de ses offres culturelles, les élèves partiront à la rencontre des différents membres de l'équipe qui les emmèneront dans les diverses salles et coulisses de notre Centre Culturel. Pendant environ une heure, les classes découvriront les multiples étapes et les secrets de l'accueil de spectacles, les anecdotes inattendues et le vocabulaire du monde du spectacle vivant.

Ces visites servent définitivement la cause de la Culture et des Arts en permettant aux élèves comme aux professeur.e.s de s'approprier les lieux et de les rendre plus accessible pour faciliter la mise en oeuvre d'habitudes culturelles et la sensibilisation aux divers domaines culturels.

SAISON CULTURELLE

Jeune Public
2025 ▪ 2026

Centre Culturel L'Échiquier
14 La Fournière
85700 POUZAUGES

02.51.61.46.10

billetterie.echiquier@paysdepouzauges.fr

BULLETIN D'INSCRIPTION SPECTACLES SCOLAIRES 2025-2026

[Merci de remplir un bulletin d'inscription par classe](#)

Établissement scolaire :

Nom de l'enseignant.e :

Adresse :

Intitulé et adresse de facturation :

Tél : Email de l'enseignant.e :

Nbre d'élèves : Nbre d'accompagnateur.trice.s : Niveau classe :

Tarif : 3€/élève, gratuit pour les accompagnateur.trice.s (dans la limite d'un.e accompagnateur.trice pour 10 élèves)

SPECTACLES	DATES	HORAIRES	REPRÉSENTATIONS SOUHAITÉES	PARTICIPATION À DES ATELIERS	CADRE RÉSERVÉ À L'ÉCHIQUIER
LES FABLES ? C'EST PAS MOI... C'EST JEAN ! Cycle 3	09/12/2025	10h00			
ARC EN CIEL D'ANATOLIE, CARESSES POUR PETITES OREILLES Cycle 1, CP, CE1	29/01/2026	09h30 10h30			
ANIMAUX TOTEM, CONCERT ROCK CHAMANIQUE Cycles 2 & 3	31/03/2026	10h00 14h00			
L'APPEL DU CLAIRON ÉTERNEL Cycles 2 & 3	28/04/2026	10h00 14h00			
LES TROIS JOURS DE LA QUEUE DU DRAGON Cycles 2 & 3	19/05/2026	10h00 14h00			

Les horaires sont susceptibles d'être modifiés en fonction des impératifs des compagnies.

Bulletin à retourner complété et signé par la direction de l'établissement avant le Lundi 22 Septembre 2025 par mail à : billetterie.echiquier@paysdepouzauges.fr.

DATE :

SIGNATURE :

BULLETIN D'INSCRIPTION SPECTACLES SCOLAIRES 2025-2026

Merci de remplir un bulletin d'inscription par classe

Établissement scolaire :

Nom de l'enseignant.e :

Adresse :

Intitulé et adresse de facturation :

Tél : Email de l'enseignant.e :

Nbre d'élèves : Nbre d'accompagnateur.trice.s : Niveau classe :

Tarif : 3€/élève, gratuit pour les accompagnateur.trice.s (dans la limite d'un.e accompagnateur.trice pour 10 élèves)

Règlement Pass Culture via plateforme ADAGE (dans la mesure de son maintien pour l'année 2026)

Règlement par facture

SPECTACLES	DATES	HORAIRES	REPRÉSENTATIONS SOUHAITÉES	EN PARCOURS	CADRE RÉSERVÉ À L'ÉCHIQUIER
LES FABLES ? C'EST PAS MOI... C'EST JEAN ! 6 ^e – 5 ^e	09/12/2025	10h00			
CES FILLES-LÀ 6 ^e – 5 ^e – 4 ^e – 3 ^e	03/02/2026	14h00			
ANIMAUX TOTEM, CONCERT ROCK CHAMANIQUE 6 ^e	31/03/2026	10h00 14h00			
L'APPEL DU CLAIRON ÉTERNEL 6 ^e	28/04/2026	10h00 14h00			
LES TROIS JOURS DE LA QUEUE DU DRAGON 6 ^e – 5 ^e	19/05/2026	10h00 14h00			

Les horaires sont susceptibles d'être modifiés en fonction des impératifs des compagnies.

Bulletin à retourner complété et signé par la direction de l'établissement avant le Lundi 22 Septembre 2025 par mail à : billetterie.echiquier@paysdepouzauges.fr.

DATE :

SIGNATURE :

BULLETIN D'INSCRIPTION SPECTACLES SCOLAIRES 2025-2026

Merci de remplir un bulletin d'inscription par classe

Établissement scolaire :

Nom de l'enseignant.e :

Adresse :

Intitulé et adresse de facturation :

Tél : Email de l'enseignant.e :

Nbre d'élèves : Nbre d'accompagnateur.trice.s : Niveau classe :

Tarif : 3€/élève ou 5€ pour les représentations données à 20h30),
gratuit pour les accompagnateur.trice.s (dans la limite d'un.e accompagnateur.trice pour 10 élèves)

Règlement Pass Culture via plateforme ADAGE

Règlement par facture

SPECTACLES	DATES	HORAIRES	REPRÉSENTATIONS SOUHAITÉES	CADRE RÉSERVÉ À L'ÉCHIQUIER
CES FILLES-LÀ	03/02/2026	14h00		
LA FERME DES ANIMAUX	03/03/2026	14h00		

Possibilité de sélectionner des spectacles proposés à 20h30 dans la cadre de la Saison Culturelle Tout Public

Les horaires sont susceptibles d'être modifiés en fonction des impératifs des compagnies.

Bulletin à retourner complété et signé par la direction de l'établissement avant le Lundi 22 Septembre 2025 par mail à : billetterie.echiquier@paysdepouzauges.fr.

DATE :

SIGNATURE :