

2025 2026



NOTRE SAISON CULTURELLE!

SOMMAIRE

♦ Edito	03	♦ Jeanfi Janssens : Tombé du ciel	26
♦ Les journées du patrimoine	04	♦ Le Petit Prince	27
♦ Ouverture Canopée	05	♦ Thé sur la Banquise	28
♦ Les Goguettes	06	♦ Les plus belles danses du monde	29
♦ Pauline & Carton etc.	07	♦ Au cinéma « Sénégal »	30
♦ Au cinéma « Géorgie »	08	♦ Olympe(s)	31
♦ Le Prénom	09	♦ Ménopause	32
♦ Femmes au bord du monde	10	♦ Orgueil et préjugés... ou presque	33
♦ Frantz	11	♦ Paul Lay Trio : L'Odyssée	34
♦ Au cinéma « Peuple du froid »	12	♦ Cie Kinnara : Just Begun	35
♦ Smile	13	♦ Billetterie - Tarifs	36
♦ ZZAJ	14	♦ Règles d'Accès en salle	38
♦ Le casse de l'année	15	♦ Plan salle	39
♦ Bénureau : Entier	16	♦ Expos	40
♦ Au cinéma « Route 66 »	17	♦ Sandrine Poupard	42
♦ La prochaine fois que tu mordras la poussière	18	♦ Franck Ayroles	43
♦ Au cinéma « Bretagne »	19	♦ Les Migrantes	44
♦ Ces filles-là !	20	♦ Zim et Zou	45
♦ Coup de bluff au cabaret	21	♦ Sabine Trenz	46
♦ Marc Tournéboeuf : L'Impatient	22	♦ Nadia Szczepara	47
♦ Carmen et Boléro	23	♦ Micro Folie	48
♦ La ferme des animaux	24	♦ Opéras et Ballets	50
♦ Au cinéma « Terre Neuve »	25	♦ Bulletin de réservation	51

◆ Bérangère SOULARD

Présidente de la Communauté de Communes du Pays de Pouzauges

◆ Mélanie MULOWSKY

Vice-Présidente en charge de la Culture

20 ANS DÉJÀ... ET L'AVENTURE CONTINUE !

Il y a vingt ans, naissait ce centre culturel, imaginé comme un lieu de rencontre, d'évasion, de découverte. Deux décennies plus tard, ce rêve est devenu une réalité vibrante : tant d'artistes, tant de spectacles, tant d'émotions partagées ont fait vivre ces murs et cette scène !

Pour cette saison 2025-2026, une saveur particulière : celle des 20 ans. Une belle occasion de rendre hommage à tout ce qui a été accompli, mais surtout de continuer à regarder vers l'avenir, avec enthousiasme et créativité.

Le centre est plus que jamais un lieu ouvert, dédié à la culture sous toutes ses formes : théâtre, comédie, humour, concerts, cinéma, expositions... Nous avons à cœur de proposer une programmation éclectique, accessible à tous, où se croisent jeunes talents, artistes confirmés et moments d'exception.

Cette année anniversaire réunit tous les ingrédients pour vous faire vibrer : du rire, de l'émotion, de la réflexion, de la découverte. Chaque rendez-vous sera l'occasion de partager ensemble ce que la culture a de plus beau : le plaisir d'être ensemble, la curiosité, l'émerveillement.

Nous vous donnons donc rendez-vous pour écrire avec nous ce nouveau chapitre, forts de ces 20 ans d'histoire commune... et prêts à en ouvrir beaucoup d'autres encore !

Très belle saison culturelle à toutes et à tous.

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

AU CENTRE CULTUREL



Entre découverte, coulisses et dominos !

Le Centre Culturel ouvre grand ses portes à l'occasion des Journées du Patrimoine, pour un week-end inédit de découverte, de surprises et de jeux visuels !

♦ **Visites inédites des coulisses**

De la scène à la passerelle technique, en passant par les loges et les dessous de la salle de spectacle, partez à la découverte de lieux habituellement fermés au public. Une manière unique de comprendre les rouages de la création artistique et du spectacle vivant !

♦ **Plongée dans l'univers du cinéma**

Entrez dans la cabine de projection, découvrez les secrets d'une séance réussie, de la lumière au son en passant par le projecteur : une visite immersive qui met en lumière la magie du 7^e art.

♦ **La chute spectaculaire des dominos**

Venez assister à un moment rare : une grande installation de dominos qui serpente à travers les espaces du centre, et s'effondre dans un enchaînement spectaculaire, entre art, patience et précision. Un spectacle visuel à ne pas manquer !

♦ **Participez vous-même à l'expérience !**

Petits et grands pourront aussi s'essayer à la création de leur propre parcours de dominos lors d'un atelier participatif : l'occasion de tester son habileté et sa créativité !

Rendez-vous le samedi 20 et le dimanche 21 Septembre pour vivre cette fête du patrimoine autrement, au croisement de la culture, du jeu et de l'émotion. Venez en famille, entre amis, en curieux ou passionnés !

*« Le patrimoine ne se visite pas seulement,
il se vit, se partage et s'anime. »*

Une exposition à découvrir sur place, avec la possibilité d'échanger directement avec l'artiste, Sandrine Poupard, présente lors des visites, pour partager son parcours, ses inspirations et sa passion.

(Voir rubrique exposition, p. 42, pour en savoir plus.)



OUVERTURE
DE SAISON

© Fabienne Rappeneau



Théâtre
Musical

Canopée | *Compagnie Soul Canopy* Jeudi 9 Octobre 2025 | 20h30



Si tout est musique dans ce spectacle, il ne s'agit pourtant pas vraiment d'un concert électro. One man show, alors ? Littéralement, ça y ressemble. Numéro de cirque théâtralisé ? Boris Vigneron est acteur et acrobate, alors...

Ce spectacle inclassable met en scène Norenjiv, musicien chanteur dans son concept électro...

Seulement lorsque ses machines lui font défaut, le show vacille, c'est le dépouillement progressif. Le masque tombe, mais au cœur du malaise qui s'installe, naît une relation plus intime avec le public, où l'homme simple se dévoile.

Et quand le spectacle reprend, c'est autour de l'accident qu'il se joue, épluchant encore, après le costume, celui-là même qui le portait pour ne laisser bientôt sur scène que l'animal originel...

Ce spectacle sera précédé de la présentation de la saison culturelle.

Durée : 1h10 | Tarif unique : 12€ | À partir de 9 ans



Variété
française

3^{ème} Quinquennat | Les Goguettes

Vendredi 17 Octobre 2025 | 20h30



© Carl Hocquart

Mise en scène / Création lumière et scénographie : Yéshé Henneguelle

Auteurs-interprètes : Clémence Monnier (chant-piano), Aurélien Merle (chant), Stan (chant), Valentin Vander (chant)

Les Goguettes (en trio mais à quatre) sont de retour avec un tout nouveau spectacle !

Après 10 années couronnées de succès, soit 2 quinquennats de ritournelles détournées et de franche rigolade, ces quatre-là auraient pu se reposer sur leurs lauriers et descendre du trône sur lequel le grand public les avait placé pendant le confinement. Ils ont remis l'art des chansonniers sur le devant de la scène et l'ont porté jusque sur celles de l'Olympia, des Folies Bergère et du Casino de Paris... Ils auraient pu se contenter de faire du neuf avec de l'ancien (Régime). Mais non !

Voici qu'ils remettent tout à plat et repartent sur les routes de France et de Navarre avec un tout nouveau spectacle ! Sans avoir l'air d'y toucher, ils poursuivent leur révolution de velours et s'apprêtent à couper gentiment les têtes de gondole de l'actualité avec leur satire toujours bien affûtée. Gageons qu'il y aura matière à observer, croquer, railler et à nous réjouir tout au long de ce troisième quinquennat ! Et au-delà ? Car pour ceux-là, c'est jamais 3 sans 4 !

Durée : 1h30 | Tarif : B (21 à 28 €) | Tout public



© Arthur Bard

Théâtre
contemporain

Pauline & Carton etc.

Vendredi 7 Novembre 2025 | 20h30



Distribution / Adaptation : Virginie Berling, Christine Murillo, Charles Tordjman

Mise en scène : Charles Tordjman - **Lumières :** Christian Pinaud - **Avec :** Christine Murillo (Molière du seule-en-scène 2025)

Comédienne aux quatre Molières, Prix du Brigadier 2023 pour Pauline & Carton, Christine Murillo incarne Pauline Carton, actrice fantaisiste et mythique.

Bien sûr, il s'agit ici de la mythique actrice Pauline Carton. Quand on sait que c'est la comédienne quadri moliérisée Christine Murillo qui dit, lit et vit les textes de Carton, ses échanges avec Sacha Guitry mais aussi ceux avec son unique amant, qui plus est poète et genevois. Quand on sait que Christine chante a cappella des chansons de Carton... Quand on sait qu'il n'y a qu'une table et une boîte en carton dessus... Quand on sait qu'on parlera de sexe, d'argent, mais aussi de passion pour les moineaux nourris aux croissants, on voit poindre le nez, que dis-je le nez, le cap, la péninsule de la fantaisie essentielle.

C'est ça Pauline & Carton. Deux actrices pour de vrai et juste pour rire.

Le texte de « Pauline & Carton » a été lu par Christine Murillo en 2022 au Festival de la correspondance de Grignan, en collaboration avec la compagnie Fabbrica.

Durée : 1h00 | Tarif : B (21 à 28 €) | Tout public



Au
cinéma



Géorgie, au cœur du Caucase

Jeudi 13 Novembre 2025 | 15h00

Réalisé par : Nicolas Pernot

Projection du film en présence du réalisateur.

Nicolas PERNOT

Nomade des temps modernes,
Nicolas Pernot est un
baroudeur, photographe,
réalisateur et conférencier.

Un invétéré voyageur, pour qui
la véritable aventure consiste
à s'imprégner des lieux et des
cultures qui l'entourent...

Située entre le Petit et le Grand Caucase, bordée par la mer Noire, la Géorgie a toujours été un carrefour d'échanges entre l'Europe et l'Asie occidentale, un pont entre l'Orient et l'Occident.

Entre plaines et montagnes, paysages d'une beauté austère et grandiose, la Géorgie possède en outre l'un des patrimoines culturels parmi les plus riches du Caucase, à cela ajoutons, une forte identité et un véritable art de vivre.

Partez à la rencontre de ce peuple chaleureux avec Nicolas Pernot véritable expert de la destination, tombé amoureux du pays il y a plusieurs années.

Durée : 1h30 | Tarif : 6,80 € - Tarif réduit : 5,80 € | Tout public



Théâtre
comédie

Le Prénom

Jeudi 20 Novembre 2025 | 20h30



Avec : Cartman, Jean-Luc Lemoine, Aurélia Ciattoni, Laurence Pierre et François Raison
Pièce de : Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière - **Mise en scène :** Eric Laugérias

Vincent (Cartman), la quarantaine triomphante, va être père pour la première fois. Invité à dîner chez Elisabeth et Pierre (Jean-Luc Lemoine), sa sœur et son beau-frère, il y retrouve Claude, un ami d'enfance. En attendant l'arrivée d'Anna, sa jeune épouse éternellement en retard, on le presse de questions sur sa future paternité dans la bonne humeur générale...

Mais quand on demande à Vincent s'il a déjà choisi un prénom pour l'enfant à naître, sa réponse plonge la famille dans le chaos.

Créé en 2010, puis porté à l'écran en 2012, Le Prénom est déjà un classique de la comédie !

Durée : 1h45 | Tarif : A (25 à 32 €) | Tout public



Lauréat
du
festival
Nouvel
Acte 2024
Critique
Théâtre
Clau

Théâtre
contemporain



Femmes au bord du monde

Mardi 25 Novembre 2025 | 20h30



Mise en scène : Astawabi Dembele - *Collaboratrice artistique :* Laetitia Gonzalbes
Avec : Kristina Strelkova, Marie Philippe, Fatoumia Mladjao, Dipti Mahadev

Femmes au bord du monde est une création poétique qui explore avec humour et tendresse l'exil vécu par une jeune fille, Pema, partie à la recherche de son père traversant les frontières du monde.

Pema rencontrera au cours de son périple d'autres femmes, avec lesquelles elle atteindra l'ultime frontière avant le vide, le bord du monde : l'incertain, l'inconnu et surtout, l'espoir de jours meilleurs. Toutes ensemble, elles affronteront ces limites, qu'elles soient de barbelés ou non, entre les langues ou entre les êtres.

Écrite et mise en scène par Astawabi Dembélé, cette œuvre onirique et universelle rassemble quatre comédiennes venues de Russie, des Îles Comores, de Colombie et d'Inde. Un récit qui nous fait voyager au-delà des frontières et des barrières pour n'aller que vers un seul but : celui de notre humanité profonde.

Spectacle donné dans le cadre du Festival des Solidarités.

Durée : 1h30 | Tarif : C (15 à 24 €) | À partir de 10 ans, à voir en famille



© Thomas Officien



Théâtre

Frantz | Compagnie BPM

Vendredi 5 Décembre 2025 | 20h30



Texte et Mise en scène : Marc Granier

Avec : Paul Ménage, Chloé Louis, Samy Morri, Clara Lloret Parra, Marc Granier

Un spectacle virtuose mêlant théâtre, mime et bruitage !

Ils sont cinq et se sont rencontrés à l'Ecole internationale de théâtre Jacques Lecoq, l'une des plus prestigieuses écoles du monde. Cinq jeunes comédiens formés à l'art du mouvement, du chant, du mime, du bruitage. D'une inventivité folle, ils nous racontent ici avec humour et poésie les aventures de Frantz, un jeune employé que la perte d'un être cher va complètement bouleverser. Créant des atmosphères sonores saisissantes, ces artistes nous transportent dans une histoire sensorielle pleine de délicatesse et de malice.

Une maestria réellement impressionnante qui rappelle combien le théâtre peut être magique.

Durée : 1h20 | Tarif : B (21 à 28 €) | À partir de 9 ans



Au
cinéma



Peuples du froid

Sibérie, Mongolie, Himalaya

Jeudi 11 Décembre 2025 | 15h00

Réalisé par : Jacques Ducoin
Projection du film en présence du réalisateur.

Attiré par le Grand Nord et les espaces sauvages depuis ses lectures d'enfance, Jacques aime aller à la rencontre des peuples qui y survivent.

Nomades Nénètses de Sibérie, Mongols et Kazakhs d'Asie centrale, Zanskaras de l'Himalaya, tous vivent dans des conditions difficiles et parfois extrêmes. Jacques Ducoin nous emmène dans ce voyage qui témoigne de modes de vies respectueux des traditions et de l'environnement naturel. Ces peuples ne possèdent pas grand chose mais se sentent libres. Un équilibre précaire néanmoins car leur avenir est gravement menacé par les changements climatiques.

Durée : 1h30 | Tarif : 6,80 € - Tarif réduit : 5,80 € | Tout public



© Stéphane Kérad

Théâtre
contemporain

Smile



Comment Charlie est devenu Chaplin

Samedi 13 Décembre 2025 | 20h30

Une pièce de : Nicolas Nebot, Dan Menasche - **Mise en scène par :** Nicolas Nebot

Avec : Pauline Bression, Alexandre Faitrouni ou Grant Lawrens,
Dan Menasche ou Tristan Robin, Ophélie Lehmann, Éléonore Sarrazin



LES
MOLIÈRES

2 nominations
aux Molières 2023

C'est ce que raconte « Smile », pièce entièrement en noir et blanc, du décor aux costumes en passant par les maquillages.

Nous sommes en 1910 dans un bar de Londres. Charlie a rendez-vous avec une jeune femme pour lui déclarer sa flamme. Et ce rendez-vous pourrait bien changer sa vie...

En utilisant des procédés originaux de mise en scène tels que ralentis, accélérés, flashbacks et changements de points de vues, cette pièce va vous plonger dans l'univers du cinéma de Chaplin le temps d'une bulle de tendresse et de poésie.

Durée : 1h15 | Tarif : B (21 à 28 €) | À partir de 8 ans



Théâtre
musical

ZZAJ

Vendredi 19 Décembre 2025 | 20h30



Spectacle Musical Humoristique

Redécouvrez la grande histoire du jazz à travers un spectacle burlesque mêlant virtuosité musicale et mise en scène excentrique ! Dans un studio de radio désuet, deux multi-instrumentistes maladroits animent « Voyage aux Pays du Jazz », vous entraînant du blues au ragtime, en passant par le dixieland et le swing.

Un jour, le patron surprend ses animateurs en invitant le public. Leur univers bien réglé est chamboulé : entre maladresses et rencontres improbables, ils essaient de maintenir leur émission et de transmettre leur passion pour le jazz, du blues au funk. Ils explorent les racines de cette musique en évoquant des artistes comme Charlie Parker, Miles Davis, et Aretha Franklin, tout en promettant rires et performances.

ZZAJ est un shot de bonne humeur à savourer en famille ou entre amis !

Durée : 1h30 | Tarif : C (15 à 24 €) | À partir de 7 ans



Théâtre
comédie

Le casse de l'année

Samedi 10 Janvier 2026 | 20h30



Une pièce de : Jean Franco et Guillaume Mélanie
Avec : Booder, Audrey Garcia, Florence Savignat, Thomas Hoff et Amélie Robert

Caterina Khéroul est une cambrioleuse de renom, assidûment recherchée par les polices du monde entier. Son nouveau « gros coup » a, comme à son habitude, été minutieusement préparé, réglé dans les moindres détails... Cette fois, elle vient récupérer un bijou historique et inestimable dans la maison d'un joueur star du PSG, pendant qu'il est en plein match. Seul imprévu – et de taille : le même soir et au même moment, Sam, un cambrioleur débutant de petite envergure, vraiment pas doué, a également décidé de s'attaquer à la maison !

Il y a donc une voleuse ou un voleur de trop dans la villa de Marne-la-Coquette, sans compter les nouveaux arrivants ! À moins, que par la force des choses, et pour notre plus grand plaisir, ils ne soient tous obligés de s'associer...

Durée : 1h30 | Tarif : A (25 à 32 €) | Tout public



© lista dominique_jadeau_photography

One Man
Show

Entier | Bénureau

Jeudi 15 Janvier 2026 | 20h30



Un spectacle imaginé par : Didier Bénureau - *Mise en scène* : Dominique Champetier
Textes : Didier Bénureau, Dominique Champetier - *Lumières* : Orazio Trotta - *Musique* : Julie Darnal, Didier Bénureau

Sketchs burlesques, chansons débiles, personnages loufoques...

Avec un humour féroce et une tendresse décalée, Didier Bénureau revient sur scène avec Entier, un seul-en-scène savoureux, libre et mordant. Tour à tour grinçant, burlesque ou bouleversant, il nous livre une galerie de personnages hauts en couleur et une vision du monde sans filtre... mais pleine d'humanité.

Un spectacle drôle, intense, parfois provocant, mais toujours sincère.

Un Bénureau entier, tout simplement.

À ne pas manquer !

Durée : 1h15 | Tarif : A (25 à 32 €) | Tout public



Au
cinéma

Route 66 | *Sur la piste du rêve américain*

Jeudi 15 Janvier 2026 | 15h00

Réalisé par : Christian Verot

Projection du film en présence du réalisateur.



De Chicago à Los Angeles, elle serpente telle une cicatrice sur la peau du désert, entre canyons et plaines infinies. Des artistes la racontent, des films d'archive font revivre ses débuts. Racontée par Kerouac et Steinbeck, elle est la route du Rêve Américain canalisant les forces d'un peuple vers la conquête de l'Ouest. Harley Davidson et Cadillac, villes fantômes, rock et country-music, la Route 66 porte nos rêves, notre nostalgie d'une Amérique idéalisée...

Durée : 1h30 | Tarif : 6,80 € - Tarif réduit : 5,80 € | Tout public



LES
MOLIÈRES

Le spectacle moliérisé
que tout Paris
est allé voir !



© Guillaume Pujols

Théâtre
contemporain

La prochaine fois que tu mordras la poussière



Mardi 20 Janvier 2026 | 20h30

D'après le roman de : Panayotis Pascot

Adaptation et mise en scène : Paul Pascot - *Avec :* Roméo Mariani et Yann Pradal

Le jour où son père lui apprend qu'il va bientôt mourir, Panayotis Pascot, jeune chroniqueur et humoriste, décide de se mettre à écrire. Il est temps pour lui de tout déballer, de cracher ces mots qu'il retient en lui depuis trop longtemps. Le jeune homme s'attaque d'une plume tranchante et moderne à trois thématiques qu'il tisse ensemble pour composer un récit autobiographique aussi acide qu'ultra-lucide ; la relation au père, l'acception de son homosexualité et la dépression s'enchevêtrent dans un violent passage à l'âge adulte. Mais la lumière demeure, dans la façon d'observer le quotidien avec autant de tendresse et d'humour que de clairvoyance. Deux ans après cet immense succès littéraire, c'est Paul Pascot, dont on avait accueilli le road movie L'Amérique en 2019, qui met en scène le récit de son frère.

Durée : 1h15 | Tarif : A (25 à 32 €) | À partir de 10 ans



Au
cinéma

Bretagne

Sur le sentier des Douaniers - GR34

Jeudi 29 Janvier 2026 | 15h00

Un film de : Jean-luc Diquélou et Éric Montarges
Projection du documentaire en présence des réalisateurs.

En 1983, Jean-Luc Diquélou entreprend un travail de mémoire sur son village « Ste-Marine ». Il dépeint la vie d'avant-guerre du petit port bigouden.

2000 km, c'est la distance entre le Mont-Saint-Michel et Saint-Nazaire par la côte. Nous sommes sur le Sentier des Douaniers, le fameux GR 34.

C'est le défi que s'est lancé le breton, natif du bord de mer : parcourir ce périple à pied ! De la baie du Mont-Saint-Michel à Saint-Malo, du Cap Fréhel aux falaises de Plouha, de la côte de Granit Rose aux Abers, de la Presqu'île de Crozon au Cap Sizun, du Pays Bigouden au Golfe du Morbihan, des marais salants de Guérande à l'embouchure de la Loire, la côte bretonne dévoilera, dans toute sa beauté sauvage, la richesse du paysage marin, l'environnement, les activités humaines, l'histoire, le patrimoine, les fêtes locales, les traditions...

2000 km de sueur, 2000 km de bonheur !

Durée : 1h30 | Tarif : 6,80 € - Tarif réduit : 5,80 € | Tout public



Théâtre
contemporain

Ces filles-là ! *La Collective Ces filles-là*



Mardi 3 Février 2026 | 20h30

D'après : « Ces filles-là » d'Evan Placey

C'était une bande de filles mais aujourd'hui, elles sont toutes contre une, à cause d'une seule photo sur les réseaux sociaux. Avec cette histoire de cyber-harcèlement, six comédiennes investissent les salles et les terrains de sport pour livrer un match contre l'humiliation, la violence, le phénomène de groupe. Une pièce hyper actuelle qui percute.

Ces 20 filles-là, au lycée Sainte-Hélène, faisaient groupe depuis la maternelle. Un jour, en cours d'histoire, toute la classe reçoit une photo par texto : c'est Scarlett, toute nue. Post viral, hashtag destructeur, rumeurs... Dès lors, on n'entendra plus qu'une voix, une accusation, une humiliation, contre un silence. En ligne, les six comédiennes, ghetto-blaster en main et baskets aux pieds, regardent le public et scandent en chœur. Écrite par Evan Placey, la pièce parle de harcèlement entre femmes, de féminisme, de sororité. Sur le terrain, les jeunes femmes inventent de nouvelles règles du jeu pour tenir dans un face-à-face musclé.

Durée : 1h10 | Tarif : C (15 à 24 €) | À partir de 12 ans



Théâtre
comédie

Coup de bluff au cabaret

Samedi 7 Février 2026 | 20h30



Écriture & mise en scène : Nicolas Vitiello

Avec : Véronique Demonge, Jérôme Anthony, Franck Leboeuf, Nicolas Vitiello & Christine Lemler

Chorégraphie : Chrislaure Nollet

Après de belles années de gloire, le cabaret des deux frères Claude (Jérôme Anthony) et Michaël (Nicolas Vitiello) est en faillite. Malgré l'aide de Céleste (Véronique Demonge), meneuse de revue à la retraite, ils peinent à redonner à l'établissement sa grandeur d'antan. Jusqu'au jour où Tonio (Frank Leboeuf), escroc recherché, décide par la force de s'y cacher pour réussir sa cavale. Quoi de mieux que ce cabaret miteux déserté par le public pour mener à bien sa planque ? Lorsque la police débarque (Christine Lemler), tout ce joli monde va tenter de jouer un rôle pour cacher les secrets de chacun. Mais aucun n'imaginera qu'entre jeux de rôles, coups de bluff et quiproquos, l'énorme vérité qui va éclater pourra enfin sauver le cabaret !

Coup de bluff au cabaret est une comédie hilarante qui se termine en apothéose par un vrai show cabaret mêlant chant, danse et féerie.

Durée : 1h10 | Tarif : A (25 à 32 €) | Tout public



Humour

L'Impatient | Marc Tourneboeuf

Vendredi 13 Février 2026 | 20h30



De et avec : Marc Tourneboeuf - Mise en scène : Gretel Delattre

Ou le fol optimisme de ceux qui se mangent des murs. Marc est comédien, auteur, metteur en scène... Et impatient !

Confronté aux écueils de la distraction constante, aux réseaux sociaux, à ses peurs, il travaille comme un acharné mais aimerait que les choses aillent plus vite. Et qu'arrive enfin « la réussite » !

« *La réussite, c'est d'aller d'échec en échec sans perdre l'enthousiasme* » disait Churchill et jusqu'ici, Marc réussit tous ses échecs avec beaucoup d'enthousiasme ! Castings, tournages, amours...

Entre prose et alexandrins, sans jamais se départir de son optimisme, l'impatient vous embarque dans la vie d'un jeune comédien passionné de Paris à Avignon, de la France à l'Asie, en passant par l'Australie...

Marc Tourneboeuf a reçu le Cyrano du meilleur auteur 2022 et le prix Avignon OFF 2022 du meilleur Espoir (et Dieu sait qu'il en faut !).

Durée : 1h10 | Tarif : C (15 à 24 €) | À partir de 8 ans



Grand Ballet
de Kiev

Carmen et Boléro

Dimanche 22 Février 2026 | 16h00



Étoiles, solistes et corps de ballet - **Direction** : A. Stoyanov

Un seul spectacle pour deux œuvres majeures : Carmen et le Boléro de Ravel, deux compositeurs Bizet et Ravel. Deux œuvres qui se font écho.

Carmen, le Ballet Mythique, pure harmonie entre la Grande Danse Classique et la Danse de Caractère. Œuvre la plus jouée dans le monde, le destin de Carmen est intemporel. Femme solaire, elle se régénère dans sa recherche éperdue de l'amour, jupe et cheveux au vent, elle le paiera de sa vie et affronte la mort avec bravoure.

Le Boléro, « Je n'ai écrit qu'un seul chef-d'œuvre » disait Ravel et c'est le Boléro. L'entendre c'est l'avoir tout de suite dans la tête, son crescendo ne cesse de nous bercer. Ce principe de composition révolutionnaire a fait du Boléro l'une des œuvres les plus fascinantes du répertoire et demeure, aujourd'hui encore, l'une des plus populaires au monde.

Ces deux œuvres s'ouvrent à un large public, elles sont à même de contenter les amateurs de la danse classique et à ceux qui souhaitent la découvrir. Un spectacle pour toute la famille magnifiquement interprété par le Grand Ballet de Kiev et ses étoiles.

Durée : 1h40 | Tarif : B (21 à 28 €) | Tout public



Théâtre
contemporain

La ferme des animaux

La tyrannie à la ferme



Mardi 3 Mars 2026 | 20h30

Mise en scène, jeu et adaptation : Mathieu Létuvé - *Musique live* : Renaud Aubin

Une adaptation de La Ferme des animaux de Georges Orwell dans un décor de Far-West.

Cette fable animalière, devenue un classique, résonne de manière féroce aujourd'hui, en questionnant le pouvoir politique face à nos libertés.

Cette histoire, où les animaux deviennent maîtres de leur ferme, illustre le mécanisme de soumission et de manipulation d'une communauté. L'adaptation théâtrale joue avec les codes de la fable et les références cinématographiques.

Ce décalage ludique emmène le spectateur dans l'imaginaire du récit mais révèle surtout la profondeur inquiétante du conte, dans un dialogue troublant avec notre actualité.

La ferme, le monde. Les animaux, les Hommes

Durée : 1h20 | Tarif : C (15 à 24 €) | Tout public



Au
cinéma

Terre-Neuve | *Des histoires de fierté*

Jeudi 5 Mars 2026 | 15h00



Un film de : Lynda Paquette et Martin Parent
Projection du film en présence des réalisateurs.

L'île de Terre-Neuve est située à l'est du Canada. Ses fjords majestueux, ses côtes escarpées et ses baies protectrices ont été façonnés par la mer ; son histoire aussi. Au fil du temps, des peuples ont bravé les tempêtes pour rejoindre son rivage. Autochtones, Vikings, pêcheurs basques et bretons, colons français, anglais et irlandais. Quel héritage ces gens ont-ils laissé ? C'est avec cette question en tête que Lynda et Martin ont sillonné Terre-Neuve. Ils ont croisé des pêcheurs, des artistes, des écrivains, tous investis dans la sauvegarde des traditions. À travers ce film, ils vous invitent à découvrir la culture et la beauté sauvage d'une région méconnue.

Selon eux, le secret le mieux gardé du Canada !

Durée : 1h30 | Tarif : 6,80 € - Tarif réduit : 5,80 € | Tout public



One Man
Show

Tombé du ciel | Jeanfi Janssens

Vendredi 6 Mars 2026 | 20h30



Auteur : Jean-Philippe Janssens

Mise en scène : Eric Théobald

Chez Jeanfi, l'aventure est au coin de la rue...

Le steward le plus populaire de France revient avec un nouveau one man show et des anecdotes totalement inédites.

À tout juste 50 ans, c'est avec humour et tendresse que Jeanfi revient entre autres sur son passage à l'internat chez les bonnes sœurs, ses rencontres inopinées et ses premiers déboires médicaux.

Si Jeanfi n'était pas attendu dans les avions, il l'est encore moins dans le monde du show business... et sa mère non plus !

Choc des milieux, choc des cultures, attention turbulences sévères en vue et rires garantis !

Durée : 1h30 | Tarif : A (25 à 32 €) | Tout public



Théâtre

Le Petit Prince

Samedi 14 Mars 2026 | 20h30



Magie augmentée : Moulla - *Distribution* : Hoël Le Corre
Mise en scène : François Ha Van - *Avec la voix de* : Philippe Torretton

Le chef d'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry à (re)découvrir en famille !

« *Le Petit Prince* est un livre pour enfants écrit à l'intention des grandes personnes. » Antoine de Saint Exupéry.

L'avion tombe dans le désert du Sahara. L'aviateur rencontre alors un enfant venu des étoiles...

A travers le récit de son voyage, le Petit Prince livre son interprétation des choses essentielles de la vie : l'amitié, l'amour, la rencontre, la perte, la préciosité des relations humaines...

Dans une scénographie magique augmentée, l'histoire du Petit Prince prend vie au sein d'un univers graphique animé puisant dans l'onirisme de l'œuvre, à mi-chemin entre le réel et le virtuel. Tous les âges y trouvent leur compte : il ne vous reste plus qu'à embarquer dans ce seul en scène fidèle au chef d'œuvre d'Antoine de Saint Exupéry !

Durée : 1h05 | Tarif : B (21 à 28 €) | À partir de 7 ans



Théâtre
contemporain

Thé sur la banquise

Jeudi 19 Mars 2026 | 20h30



Une création : Eric Bouvron - *Co-écriture* : Eric Bouvron et Sophie Forte
Création musicale et sonore : Eric Bono - *Création lumières* : Edwin Garnier - *Photographies* : Sabine Trenz

Les ours polaires ont disparu. Un seul resterait en vie.

Un ministre de l'Écologie missionne son secrétaire, Victor Mulot, pour le trouver.

Problème : Victor Mulot n'a jamais quitté le territoire français, le seul animal sauvage qu'il ait rencontré est un chien, il est allergique à tout ce qui est poilu et il ne supporte pas le froid. Son cauchemar glacial commence.

Après nous avoir fait courir dans le désert du Namib à plus de 40°C, Éric Bouvron nous emmène sur son traîneau, de l'autre côté de la planète, à la rencontre des Inuits, sur la banquise devenue si fragile.

Un voyage où la tendresse et l'émotion nous surprennent en plein éclat de rire.

Un spectacle riche de vitalité mais aussi de valeurs humaines essentielles, de références à la planète.

Ce spectacle sera aussi l'occasion de présenter l'exposition des photographies et conférence de Sabine Trenz.

Durée : 1h25 | Tarif : B (21 à 28 €) | À partir de 7 ans



© Liberté Bonhomme Lère

Danse

Les plus belles dances du monde



Ballet International Dance Show - 30 artistes

Jeudi 26 Mars 2026 | 20h30

Voici un spectacle unique, c'est un cocktail des danses du monde qui nous offre tout à la fois la beauté des mouvements issus des traditions comme de la modernité. Unique puisqu'il est très rare de trouver sur scène un tel festival de rythmes et d'énergies qui rassemble toutes les esthétiques.

Du can-can bien Français au tango Argentin, on voyage en compagnie des danses Tziganes, Espagnoles, Moldaves, Hongroises et même Chinoises. On rencontre Michael Jackson, des mélodies populaires françaises et on termine avec la Salsa et le Rock and Roll... Une véritable anthologie des danses du monde, classiques, folkloriques, modernes ou très contemporaines. C'est également une explosion de couleurs avec des costumes flamboyants.

Durée : 1h45 | Tarif : B (21 à 28 €) | Tout public



Au
cinéma



Sénégal

Du Nord au Sud, aux origines de la Téranga

Jeudi 26 Mars 2026 | 15h00

Réalisé par : Marc Temmerman - Projection du film en présence du réalisateur.

Diplômé en journalisme en 1997, Marc Temmerman entame sa vie par de nombreux voyages sac à dos à travers le monde. Il se lance ensuite dans une carrière de documentariste.

Au fil des kilomètres parcourus du nord au sud, le long des côtes de l'Atlantique, le Sénégal dévoile une beauté insoupçonnée sur des terres historiques. De la ville de Saint-Louis tout au nord au Cap-Skiring à l'extrême sud, en passant par l'île de Gorée, le lac Rose, le désert de Lompoul ou encore la région du Siné-Saloum, Marc Temmerman vous emmène jusqu'en Casamance à la découverte de la légendaire hospitalité sénégalaise, dénommée la « Téranga ». Pays riche en histoire et en culture, le Sénégal recèle des trésors cachés et une grande palette de paysages rythmés par la rencontre des différentes ethnies du pays.

Le film tentera de définir la notion de la « Téranga » en mettant en perspective le passé colonial du Sénégal et le visage actuel d'un pays kaléidoscope, touché par la pauvreté, mais réellement ouvert au monde telle une porte vers l'Afrique.

Durée : 1h30 | Tarif : 6,80 € - Tarif réduit : 5,80 € | Tout public



Théâtre
Création

Olympe(s)



Jeudi 2 Avril 2026 | 20h30

De : Rachel Arditi, Justine Heynemann, Manuel Peskine - **Mise en scène :** Justine Heynemann

Avec : Rachel Arditi, Eleonore Arnaud, Valérian Béhar-Bonnet, Simon Cohen, Juliette Perret, Antoine Prud'homme de la Boussinière, Marie Sambourg, Sylvain Sounier, Adrien Urso, Kim Verschueren

1789. Alors que la France est en train de vivre un bouleversement sans précédent, Olympe autrice, metteuse en scène et directrice de troupe tente en vain de faire jouer son texte Zamore et Mirza à la Comédie Française. Le refus qu'on lui impose n'a pas d'autre motif que celui de la misogynie ambiante. Olympe rentre dans une colère aussi puissante que celle qui résonne dans les rues de Paris. Elle rejoint la lutte, participant activement à la construction d'une nouvelle société. Comme de nombreuses citoyennes, elle croit que l'homme de « Tous les hommes naissent libres et égaux » est également une femme... mais en fait non... pas vraiment...

2024. Justine met en scène son texte scène Olympe(s) co-écrit avec Rachel. Elle y insuffle un souffle moderne et y intègre des chansons de compositrices contemporaines... Ce spectacle est un signe que les femmes peuvent aujourd'hui diriger sereinement le monde... mais en fait non... pas vraiment...

Durée : 1h50 | Tarif : A (25 à 32 €) | À partir de 11 ans



Théâtre
Comédie

Ménopause

Samedi 11 Avril 2026 | 20h30



Auteur(s) : Alex Goude, Alexandra Cismondi, Sébastien Thève - **Metteur en scène** : Alex Goude

Artiste(s) : Dominique Magloire, Sofia Morgavi, Patricia Samuel, Marion Posta, Kareen Antonn,
Marianne Viguès, Isabelle Turschwell, Virginie Bracq

La comédie qui bouscule les règles !

Quatre femmes se rencontrent dans un grand magasin et se rendent compte que malgré leurs styles de vie opposés, elles ont un point commun auquel nul femme ne peut échapper : La Ménopause !

Une actrice en mal de rôles, une mère de famille nombreuse, une chef d'entreprise glaçante et une baba un peu trop cool racontent, chantent et dansent « leurs effets secondaires » avec humour.

Venez partager une vraie bouffée de chaleur mais aussi une vraie bouffée d'air frais entre femmes... Et osez amener vos maris !

Durée : 1h30 | Tarif : A (25 à 32 €) | Tout public



Théâtre
musical

Orgueils et préjugés... ou presque

Mardi 5 Mai 2026 | 20h30



Librement adapté du roman « Orgueil et Préjugés » de Jane Austen.

Mise en scène : Johanna Boyé - **Scénographie :** Caroline Mexme - **Lumières :** Cyril Manetta

Avec : Emmanuelle Bougerol, Lucie Brunet, Céline Esperin, Magali Genoud, Agnès Pat
et Melody Linhart à la guitare



LES
MOLIÈRES

Nomination aux
Molières 2025
dans la catégorie :
Spectacle Musical



Les **TROPHÉES** de la
COMÉDIE MUSICALE

6 nominations
aux Trophées
de la Comédie
Musicale 2025

Une pièce de théâtre rythmée, drôle et musicale. Une adaptation irrévérencieuse, humoristique et parodique avec un casting 100% féminin.

« Orgueil et préjugés... ou presque ! », l'adaptation décalée et pop du célèbre roman de Jane Austen, arrive enfin en France !

Dans cette adaptation, l'intrigue est présentée du point de vue des femmes domestiques, qui rejouent et s'emparent avec ironie du destin de leurs maîtresses. Accompagnées d'une musicienne, 5 comédiennes nous racontent avec humour les péripéties des sœurs Bennet et de leur mère, prête à tout pour les marier.

« Pride and Prejudice (sort of) » est le succès londonien de ces dernières années. La folie, la fantaisie et l'humour d'Isobel McArthur ont infusé les situations, les personnages pour donner un texte décapant et féroce drôle.

Découvrez la version française signée Virginie Hocq et Jean-Marc Victor, dans une mise en scène de Johanna Boyé, pour la première fois à Paris !

« Attention phénomène ! Une folie furieuse et joyeuse »

Durée : 1h30 | Tarif : A (25 à 32 €) | Tout public



Musique
Jazz

L'Odyssée | *Paul Lay trio*

Mardi 12 Mai 2026 | 20h30



Distribution : Paul Lay (piano), Samuel F'hima (contrebasse), Donald Kontomanou (batterie)

Venez écouter et tomber sous le charme du pianiste virtuose Paul Lay, au jeu profond et à la sensibilité si singulière. On ne compte plus désormais les nombreux prix prestigieux qui auréolent sa carrière.

C'est en racontant l'épopée d'Ulysse à son fils que le pianiste et compositeur a choisi de transposer en musique ce vaste poème homérique à travers les mers et les mondes étrangers.

Avec ce programme original pour trio de jazz, dont il signe chaque morceau, Paul Lay confirme sa vocation de compositeur, inventant des couleurs et des paysages sonores inédits. Sorti fin 2024, L'Odyssée a reçu l'accueil très enthousiaste de la critique, dont un CHOC de Jazz Magazine.

Aux côtés d'une rythmique soudée, le contrebassiste Samuel F'Hima et le batteur Donald Kontomanou – où inventivité et finesse sont les maîtres mots, Paul Lay nous invite à plonger dans son imaginaire et entendre ses chants intérieurs.

Heureux qui, comme Ulysse, vivra cette odyssée musicale et enchanteresse dans le parfait écrin du Théâtre de l'Alliance Française

Paul Lay fait preuve d'un goût constant et d'une imagination sans limite.

Durée : 1h10 | Tarif : B (21 à 28 €) | Tout public



Danse
Hip-Hop

Just Begun | Compagnie Kinnara

Samedi 30 Mai 2026 | 20h30



Le spectacle Just Begun réaffirme les messages positifs du Hip Hop.

Dans ce show énergique, quatre musiciens et trois danseurs vont réaliser leur unité à travers leur désir commun de monter sur scène.

Depuis leur enfance, ils ont tous suivi les signes qui les menaient à devenir artistes.

Ils n'ont pas renoncé à jouer et à rêver.

Vous les verrez lutter contre le doute, mais, les têtes pleines de rimes, de mélodies, de flows et les corps électriques, ils se sont reconnus et vont fonder devant vous une amitié fidèle.

Langage commun de leur rencontre, ils portent allégeance au meilleur du rap français et américain.

Dans le décor de l'éternel local de répétition, la famille Just Begun explore, se transforme et crée aussi ses propres compositions, aux textes percutants et sensibles.

Enveloppés par ce son, les trois danseurs partagent la puissance de cet art de rue avec style et sourire. Votre présence insufflera l'énergie qui fera jaillir l'étincelle et donnera vie à un moment unique. Là où tout commence. Let the show begin!

Durée : 1h10 | Tarif : C (15 à 24 €) | Tout public

LES BILLETS

TOUS LES SPECTACLES DE LA SAISON 2025-2026
SONT EN VENTE À L'ÉCHIQUIER

◆ DIRECTEMENT À L'ACCUEIL DE L'ÉCHIQUIER :

Lundi, mardi, jeudi et vendredi : 14h00 - 18h00

Mercredi : 14h30 - 18h00

Samedi : 15h30 - 18h00

◆ PAR COURRIER :

en adressant votre bulletin de réservation à :

Maison de l'Intercommunalité

Service de L'Échiquier

14 La Fournière 85700 POUZAUGES

◆ PAR TÉLÉPHONE :

02 51 61 46 10 sur les mêmes horaires

◆ EN LIGNE :

Sur www.echiquier-paysdepouzauges.fr
dans l'onglet « Billetterie Spectacle »



Les réservations seront effectives à réception du règlement.

Les places non réglées seront remises en vente 10 jours avant la représentation.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés et ne sont remboursés qu'en cas d'annulation du spectacle.

MODES DE RÈGLEMENT ACCEPTÉS :

Carte bancaire, espèces, chèques bancaires à l'ordre de « Régie Échiquier », chèques culture, E-Pass jeunes.

POUR RECEVOIR VOS BILLETS :

Envoyez votre bulletin de réservation accompagné de votre règlement et d'une enveloppe timbrée au plein tarif et libellée à votre adresse. Nous vous adresserons vos billets dans les plus brefs délais.

Sans enveloppe, vos billets seront à retirer à l'accueil de L'Échiquier.

Merci d'agrafer votre chèque bancaire ou chèque culture à votre bulletin de réservation.

LES TARIFS

Catégorie spectacle	Plein tarif	Tarif abonné ou groupe	Tarif réduit
A	32 €	29 €	25 €
B	28 €	25 €	21 €
C	24 €	21 €	15 €

TARIF RÉDUIT : sur présentation des pièces justificatives uniquement (carte d'identité, certificat de scolarité d'étudiant, avis de situation récent) pour les :

- Enfants de moins de 16 ans
- Étudiants de moins de 25 ans
- Demandeurs d'emploi
- Personnes à mobilité réduite

TARIF GROUPE :

- Carte Cézam et Familles Rurales (sur présentation de la carte uniquement)
- Une réduction par porteur de carte.
- Tarif Groupe à partir de 12 personnes.

Abonnements



Même en cours d'année, c'est avantageux.
Choisissez 3 spectacles dans la programmation et vous voilà abonné !

	Pass liberté	Pass passion
Nombre de spectacles	3	À partir de 10
Tarifs appliqués	Tarif abonné	19 € le spectacle

LES AVANTAGES :

- Le créer vous-même en fonction de vos goûts et de vos envies.
- Une fois abonné vous bénéficiez du tarif préférentiel sur les autres spectacles.
- Une place pour le spectacle d'ouverture de la saison suivante vous sera offerte.
- Les abonnements sont cumulables.

LES RÈGLES D'ACCÈS

Les places sont numérotées, nous vous invitons donc à rejoindre le siège qui vous a été attribué. Pour des raisons de répartition du public, nous nous chargeons de votre placement au moment de l'achat des billets.

La salle est accessible aux personnes en situation de handicap. Des places spécifiques étant attribuées, nous vous conseillons de le signaler au moment de la réservation de vos billets afin de nous permettre de mieux vous accueillir.

Les billets sont obligatoires pour accéder à la salle.

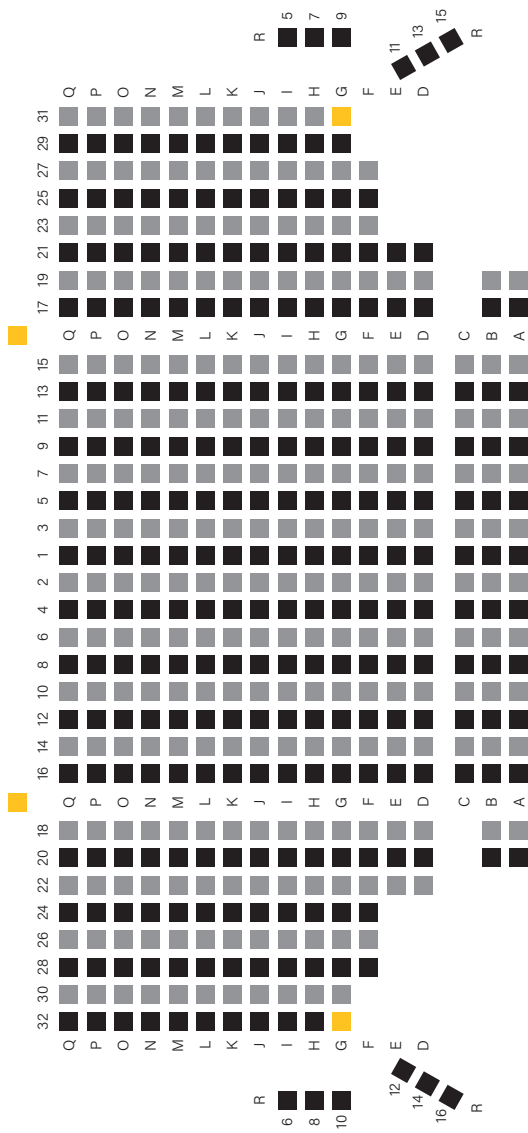
Les portes sont fermées dès le début de la représentation. Les retardataires en possession de billets sont introduits dans la salle par l'équipe d'accueil par le haut du théâtre.

Il est interdit de photographier, filmer ou enregistrer les représentations.

Veillez à mettre vos téléphones portables en « Mode Avion » avant le début de la représentation.

Il est interdit de fumer dans l'enceinte de la salle de spectacle.

Il est interdit d'introduire de la nourriture ou des boissons dans l'enceinte de la salle de spectacle.



scène



L'ART AU CŒUR DU CENTRE CULTUREL : UNE PORTE OUVERTE SUR LE MONDE



Depuis de nombreuses années, le Centre Culturel s'attache avec conviction à faire vivre l'art sous toutes ses formes, en le rendant accessible à tous. Expositions d'artistes contemporains, conférences passionnantes, visites commentées en compagnie des artistes eux-mêmes : autant d'occasions offertes au public pour découvrir, comprendre et ressentir l'art.

Ce lien entre les œuvres et les spectateurs s'est tissé patiemment, avec exigence et générosité, créant un véritable dialogue entre la création artistique et la vie du centre. Aujourd'hui, cette ambition culturelle se renforce avec l'arrivée du dispositif Micro-Folie, véritable fenêtre numérique sur les plus grands musées nationaux et internationaux.

Grâce à cette plateforme, petits et grands peuvent voyager au cœur des collections du Louvre, du Musée d'Orsay, du Centre Pompidou ou encore du Quai Branly, sans quitter leur territoire. Ce développement est une chance inouïe pour notre public, une invitation à explorer les chefs-d'œuvre de l'humanité tout en restant ancrés dans la vie culturelle locale.

L'art n'est plus seulement à contempler, il est à vivre, à questionner, à partager. En ce sens, le Centre Culturel joue pleinement son rôle de passeur, de déclencheur d'émotion et de réflexion.

« L'art lave notre âme de la poussière du quotidien. » Pablo Picasso

C'est cette poussière que, chaque jour, le centre culturel tente d'effacer, pour offrir à chacun une bouffée de beauté, de sens et d'évasion.

♦ **Viviane Guégan-Quaglia** Directrice de l'Echiquier

L'éclat des couleurs | Sandrine Poupar

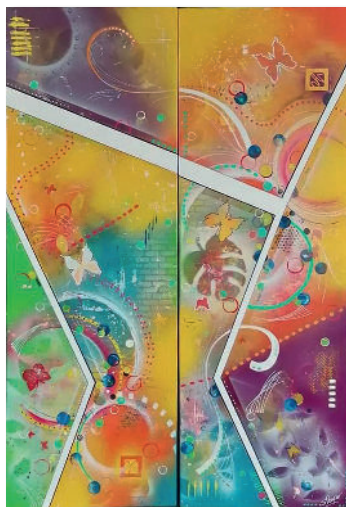
Septembre

À l'occasion des **Journées du Patrimoine, les 20 et 21 Septembre 2025**, le Centre culturel a le plaisir d'accueillir une exposition haute en couleurs de Sandrine Poupar, artiste peintre autodidacte.

À travers ses œuvres vibrantes, Sandrine explore la matière, la lumière et les émotions en laissant une large place à la spontanéité. Chaque toile est un voyage chromatique, une rencontre entre énergie brute et sensibilité intérieure. Loin des carcans académiques, elle trace un chemin personnel, sincère et instinctif, porté par une passion profonde pour la peinture.

Son exposition vient enrichir ces journées de découverte, en proposant une lecture sensible et vivante du patrimoine artistique, contemporain et accessible à tous.

Venez découvrir son univers et laissez-vous emporter par la magie des couleurs.



Marcelandre | Franck Ayroles

Du 9 Octobre au 9 Novembre 2025

Une exposition immersive, sensible et poétique à découvrir à l'Échiquier



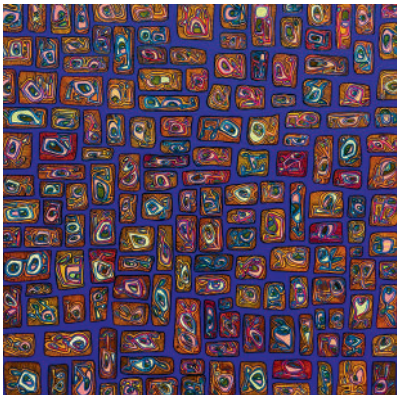
C'est avec plaisir que nous accueillons à nouveau Franck Ayroles, artiste plasticien que le public de l'Échiquier connaît déjà pour une précédente exposition consacrée au thème de la femme. Il revient cette saison avec « Marcelandre », une nouvelle proposition plastique radicalement différente, où il explore avec tendresse, poésie et émotion les méandres de l'enfance, de la mémoire et de l'imaginaire.

Cette exposition, à découvrir au mois d'octobre, invite à un véritable voyage intérieur. Un monde de douce rêverie, de figures attendrissantes et d'émotions brutes, inspiré par les liens familiaux, les paysages mentaux, les souvenirs d'innocence, mais aussi par des émotions plus profondes, comme la mélancolie ou le besoin de consolation.

Marcelandre convoque un art total : peinture, musique, narration se mêlent dans une scénographie immersive. En scannant un QR code, vous pourrez écouter les musiques composées par l'artiste pour accompagner votre déambulation dans l'exposition — pensez à apporter vos écouteurs ou un casque audio !

C'est une facette nouvelle de l'artiste que vous découvrirez ici, plus libre encore, plus introspective, mais toujours empreinte d'une grande sensibilité. Le jour de l'ouverture de la saison, vous aurez l'opportunité de visiter l'exposition en présence de l'artiste et d'échanger avec lui autour de ses inspirations et de son processus créatif.

Une exposition à ne pas manquer, pour se laisser toucher, surprendre et émerveiller.



Migrantes | *Un jour elles ont quitté leur pays*



*Une exposition écrite, photographique et sonore
Dans le cadre du Festival des Solidarités*

Témoignages de migration féminine

La migration est souvent déclinée au masculin. Dans ce travail, le focus est mis sur la migration féminine. Anne Groisard a recueilli les témoignages de femmes du monde entier qui se sont installées, provisoirement ou durablement, dans un autre pays, soit la Belgique, le Canada, le Costa Rica, l'Espagne, la France ou la République dominicaine. Six pays qui semblent à priori différents, mais où pourtant les récits migratoires peuvent se ressembler car le sujet principal n'est pas tant la migration que la personne elle-même. Loin de tout outil statistique et de discours politique, on parle avant tout d'humanité.

Trois formes vous seront proposées :

- ◆ Exposition « Migrantes » sous toutes ses formes adaptée aux sourds et aveugles
- ◆ Jeu animation : Chemins de migrantes
- ◆ Lecture



Une exposition, un jeu, des animations et un livre



Décembre

Zim & Zou

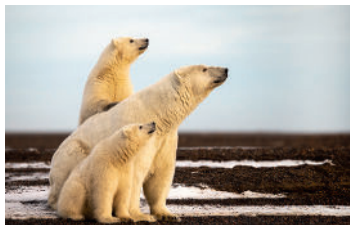
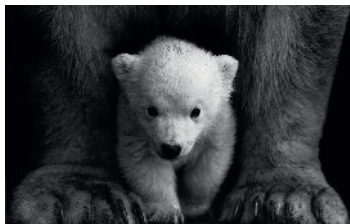
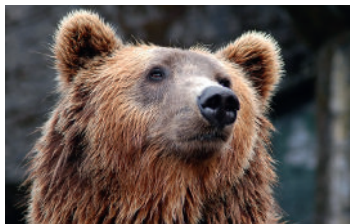
Poésie-Papier-Ciseaux

Les créateurs Zim et Zou, alias Lucie Thomas et Thibault Zimmermann, artisans du papier.

Un monde au design acidulé et pétillant entièrement fait main !

Plongez dans l'univers poétique du duo Zim & Zou, deux français créateurs de bonne humeur.

Les constructions minutieuses aux couleurs éclatantes s'accompagnent de photos, de trompe-l'oeil et de vidéos explicatives. Designers, graphistes et adeptes du Do It Yourself (fait main), Lucie Thomas et Thibault Zimmermann confectionnent des sculptures à l'aide de matériaux étonnants cuir, feutrine, et surtout papier. Tout est contraste et humilité, exploitant la palette incroyable de variations de textures et de couleurs du papier, les deux artistes réinventent un quotidien terne et industriel. À l'aide d'un savoir-faire méticuleux et artisanal, le duo redonne du sens à ce qui nous entoure et questionne avec humour notre mode de vie. Offrez-vous, le temps d'une visite, un voyage dans l'espace pétillant de poésie malicieuse et multicolore de Zim & Zou.



Mars

« Oursitudes »

Photographies de Sabine Trenz

« Oursitudes » est une immersion sensible et saisissante dans l'univers des ours à travers le regard engagé de la photographe Sabine Trenz, fruit d'un travail de terrain méticuleux mené sur quatre années.

Elle a suivi cinq espèces variées - grizzlis, ours polaires, ours noirs ou encore ours Kermode - capturant des instants de vie uniques aux confins des terres sauvages.

Un périple visuel et engagé

Les clichés exposés sont à la fois documentaires et poétiques : on y découvre l'ours dans son environnement, entre puissance tranquille et fragilité, parfois en proie à des défis tels que le dérèglement des écosystèmes.

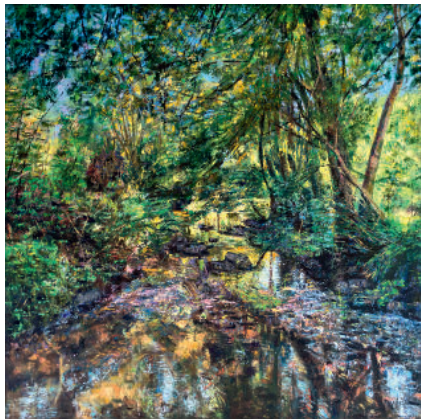
Plus qu'un simple portfolio animalier, « Oursitudes » se présente comme un véritable appel à la sensibilisation : l'exposition met en lumière la beauté de ces êtres face à l'érosion de leur habitat, questionnant notre responsabilité envers eux.

« Oursitudes » est une invitation à contempler, réfléchir et ressentir. C'est une exploration du monde sauvage, magnifiée par une démarche artistique et scientifique, qui nous pousse à mieux comprendre, protéger, et surtout admirer ces créatures fascinantes.

À découvrir absolument durant le mois de Mars, en relation avec le spectacle d'Eric Bouvron « Thé sur la banquise » - une belle occasion d'emprunter un chemin contemplatif, éducatif et éthique.

Avril

« Ivre Bocage » | *Nadia Szczepara*



L'exposition capture l'essence d'un monde rural où la nature s'éveille, se métamorphose, s'enivre elle-même. Porteuse d'émotions, elle présente des clichés aux couleurs vives et aux compositions audacieuses : arbres qui se tordent, silhouettes d'animaux, ombres vibrantes — une peinture visuelle d'un bocage imaginaire. Le travail de Szczepara propose un voyage visuel, presque onirique, où chaque image raconte une histoire de lumière et d'ivresse.

20h30

PROJECTION DE THE LABYRINTH OU L'ALBUM DE FAMILLE

Suivra la projection du film *The Labyrinth* ou *l'album de famille*, réalisé par Pierre Barouh en 1976. Cinquième volet post-Saravah, ce film d'auto-fiction explore la vie bohème du label et de son créateur, entre musiciens, amis et voyages — de Montmartre à la Vendée, en passant par la Dordogne.

À noter, Benjamin Barouh sera présent pour accompagner la séance, offrant une perspective intime sur l'œuvre de son père.



Cet événement original, associant photographie contemporaine et cinéma patrimonial, s'inscrit dans la continuité d'une programmation audacieuse, qui invite à une réflexion sensible sur nos paysages, nos mémoires et nos émotions.

Une soirée à ne pas manquer, où créativité et complicité artistique se rencontrent.

Vous êtes sensibles à l'Art ? Alors, expert ou novice, n'hésitez plus et osez passer les portes de la Micro-Folie !

L'Échiquier vous propose, grâce à la Micro-Folie, de profiter des plus belles œuvres de l'Histoire de l'Art au plus près de chez vous.

Cette galerie virtuelle, installée dans la salle d'exposition de L'Échiquier, vous donne accès, par le biais de tablettes numériques, à des milliers d'œuvres d'art de tous genres, de toutes époques et de toutes nationalités.

Mais, plus qu'un musée numérique, la Micro-Folie c'est aussi des casques de réalité virtuelle mis à votre disposition, des projections de documentaires Arte, des ateliers créatifs et bien d'autres propositions.

Ouverte tous les après-midis en accès libre et gratuit, la Micro-Folie coexiste avec les expositions physiques proposées dans la même salle, participant ainsi conjointement et activement à rendre l'art plus accessible peu importe votre âge et vos sensibilités.



Ainsi, afin de vous donner un aperçu de la grande diversité des œuvres regroupées par la Micro-Folie, nous vous proposons des programmes mensuels thématiques tout au long de la saison :



- ◆ **SEPTEMBRE**
| Œuvres et Monuments Européens
- ◆ **OCTOBRE**
| Les Représentations Historiques
- ◆ **NOVEMBRE**
| L'Art Contemporain
- ◆ **DÉCEMBRE**
| L'Enfant dans l'Art
- ◆ **JANVIER**
| Les Natures Mortes
- ◆ **FÉVRIER**
| Mode et Bijoux
- ◆ **MARS**
| La Femme dans l'Art
- ◆ **AVRIL**
| Mers et Océans
- ◆ **MAI**
| L'Animal dans l'Art
- ◆ **JUIN**
| Le Mouvement Impressionniste





ROYAL
OPERA
HOUSE

LE ROYAL BALLET & OPERA DE LONDRES

UNE SAISON EN DIRECT

Dans le cadre de sa programmation 2025-2026, notre saison culturelle a le plaisir de proposer, en direct depuis le Royal Opera House de Londres, une sélection exceptionnelle de spectacles d'opéra et de ballet. Ce partenariat permet au public de vivre, en simultané avec les spectateurs londoniens, les grandes productions du prestigieux Royal Opera et du Royal Ballet, dans des conditions techniques optimales.

Ces retransmissions offrent une occasion unique de découvrir ou redécouvrir des chefs-d'œuvre du répertoire, portés par les plus grands interprètes et des mises en scène de référence.

Les rendez-vous de la saison :

- ◆ ***La Tosca*** - L'intensité dramatique de Puccini, entre amour, pouvoir et trahison.
- ◆ ***La Sonnambula*** - Un opéra belcantiste rare, empreint de poésie et de mystère.
- ◆ ***La Fille mal gardée*** - Un ballet champêtre, drôle et attendrissant, parfait pour toute la famille.
- ◆ ***Cendrillon*** - Le célèbre conte revu par la grâce du Royal Ballet, entre rêve et virtuosité.
- ◆ ***Casse-Noisette*** - L'incontournable féerie de Noël, un émerveillement pour petits et grands.
- ◆ ***La Traviata*** - L'un des opéras les plus aimés du répertoire, bouleversant et lumineux.

Une saison prestigieuse, qui permet à chacun de découvrir la richesse du spectacle vivant international sans quitter notre territoire.

SAISON 2025 - 2026

BULLETIN DE RÉSERVATION DE VOS PLACES

SANS ABONNEMENT : Complétez ce bulletin recto / verso

Vous pouvez :

- ◆ le remettre à l'accueil de l'Échiquier
- ◆ l'envoyer accompagné de votre règlement à :

Maison de l'Intercommunalité du Pays de Pouzauges
L'Echiquier - 14 La Fournière - 85700 POUZAUGES

Nom : Prénom :

Adresse :
.....

Code postal : Ville :

Tél. :

E-mail :

TOTAL À RÉGLER :

€

Règlement par : ☐ Espèces ☐ CB ☐ Pass Culture ☐ Chèque (à l'ordre de Régie Échiquier)

Merci de bien vouloir compléter la totalité des informations ci-dessus afin que nous puissions vous contacter en cas d'imprévu (spectacle complet, report...) Joindre une enveloppe timbrée et libellée à votre adresse pour le retour des billets.

Spectacles	Dates	Plein tarif	Tarif groupe	Tarif réduit
Canopée	Jeudi 9 Octobre 2025	□ 12 €	□ 12 €	□ 12 €
Les Goguettes	Vendredi 17 Octobre 2025	□ 28 €	□ 25 €	□ 21 €
Pauline & Carton etc.	Vendredi 7 Novembre 2025	□ 28 €	□ 25 €	□ 21 €
Le Prénom	Jeudi 20 Novembre 2025	□ 32 €	□ 29 €	□ 25 €
Femmes au bord du monde	Mardi 25 Novembre 2025	□ 24 €	□ 21 €	□ 15 €
Frantz	Vendredi 5 Décembre 2025	□ 28 €	□ 25 €	□ 21 €
Smile	Samedi 13 Décembre 2025	□ 28 €	□ 25 €	□ 21 €
ZZAJ	Vendredi 19 Décembre 2025	□ 24 €	□ 21 €	□ 15 €
Le casse de l'année	Samedi 10 Janvier 2026	□ 32 €	□ 29 €	□ 25 €
Bénureau : Entier	Jeudi 15 Janvier 2026	□ 32 €	□ 29 €	□ 25 €
La prochaine fois que tu mordras la poussière	Mardi 20 Janvier 2026	□ 32 €	□ 29 €	□ 25 €
Ces filles-là !	Mardi 3 Février 2026	□ 24 €	□ 21 €	□ 15 €
Coup de bluff au cabaret	Samedi 7 Février 2026	□ 32 €	□ 29 €	□ 25 €
Marc Tourneboeuf : L'Impatient	Vendredi 13 Février 2026	□ 24 €	□ 21 €	□ 15 €
Carmen et Boléro	Dimanche 22 Février 2026	□ 28 €	□ 25 €	□ 21 €
La ferme des animaux	Mardi 3 Mars 2026	□ 24 €	□ 21 €	□ 15 €
Jeanfi Janssens : Tombé du ciel	Vendredi 6 Mars 2026	□ 32 €	□ 29 €	□ 25 €
Le Petit Prince	Samedi 14 Mars 2026	□ 28 €	□ 25 €	□ 21 €
Thé sur la banquise	Jeudi 19 Mars 2026	□ 28 €	□ 25 €	□ 21 €
Les plus belles danses du monde	Jeudi 26 Mars 2026	□ 28 €	□ 25 €	□ 21 €
Olympe(s)	Jeudi 2 Avril 2026	□ 32 €	□ 29 €	□ 25 €
Ménopause	Samedi 11 Avril 2026	□ 32 €	□ 29 €	□ 25 €
Orgueil et préjugés... ou presque	Mardi 5 Mai 2026	□ 32 €	□ 29 €	□ 25 €
Paul Lay Trio : L'Odyssée	Mardi 12 Mai 2026	□ 28 €	□ 25 €	□ 21 €
Compagnie Kinnara : Just Begun	Samedi 30 Mai 2026	□ 24 €	□ 21 €	□ 15 €
TOTAL				

SAISON 2025 - 2026

BULLETIN DE RÉSERVATION DE VOS PLACES

AVEC ABONNEMENT : Complétez ce bulletin recto / verso

Vous pouvez :

- ◆ le remettre à l'accueil de l'Échiquier
- ◆ l'envoyer accompagné de votre règlement à :

Maison de l'Intercommunalité du Pays de Pouzauges
L'Echiquier - 14 La Fournière - 85700 POUZAUGES

Nom : Prénom :

Adresse :
.....

Code postal : Ville :

Tél. :

E-mail :

TOTAL À RÉGLER :

€

Règlement par : ☐ Espèces ☐ CB ☐ Pass Culture ☐ Chèque (à l'ordre de Régie Échiquier)

Merci de bien vouloir compléter la totalité des informations ci-dessus afin que nous puissions vous contacter en cas d'imprévu (spectacle complet, report...) Joindre une enveloppe timbrée et libellée à votre adresse pour le retour des billets.

ABONNEZ-VOUS !

Spectacles	Dates	Liberté	Passion
Les Goguettes	Vendredi 17 Octobre 2025	☐ 25 € (B)	☐ 19 €
Pauline & Carton etc.	Vendredi 7 Novembre 2025	☐ 25 € (B)	☐ 19 €
Le Prénom	Jeudi 20 Novembre 2025	☐ 29 € (A)	☐ 19 €
Femmes au bord du monde	Mardi 25 Novembre 2025	☐ 21 € (C)	☐ 19 €
Frantz	Vendredi 5 Décembre 2025	☐ 25 € (B)	☐ 19 €
Smile	Samedi 13 Décembre 2025	☐ 25 € (B)	☐ 19 €
ZZAJ	Vendredi 19 Décembre 2025	☐ 21 € (C)	☐ 19 €
Le casse de l'année	Samedi 10 Janvier 2026	☐ 29 € (A)	☐ 19 €
Bénureau : Entier	Jeudi 15 Janvier 2026	☐ 29 € (A)	☐ 19 €
La prochaine fois que tu mordras la poussière	Mardi 20 Janvier 2026	☐ 29 € (A)	☐ 19 €
Ces filles-là !	Mardi 3 Février 2026	☐ 21 € (C)	☐ 19 €
Coup de bluff au cabaret	Samedi 7 Février 2026	☐ 29 € (A)	☐ 19 €
Marc Tourneboeuf : L'Impatient	Vendredi 13 Février 2026	☐ 21 € (C)	☐ 19 €
Carmen et Boléro	Dimanche 22 Février 2026	☐ 25 € (B)	☐ 19 €
La ferme des animaux	Mardi 3 Mars 2026	☐ 21 € (C)	☐ 19 €
Jeanfi Janssens : Tombé du ciel	Vendredi 6 Mars 2026	☐ 29 € (A)	☐ 19 €
Le Petit Prince	Samedi 14 Mars 2026	☐ 25 € (B)	☐ 19 €
Thé sur la banquise	Jeudi 19 Mars 2026	☐ 25 € (B)	☐ 19 €
Les plus belles danses du monde	Jeudi 26 Mars 2026	☐ 25 € (B)	☐ 19 €
Olympe(s)	Jeudi 2 Avril 2026	☐ 29 € (A)	☐ 19 €
Ménopause	Samedi 11 Avril 2026	☐ 29 € (A)	☐ 19 €
Orgueil et préjugés... ou presque	Mardi 5 Mai 2026	☐ 29 € (A)	☐ 19 €
Paul Lay Trio : L'Odyssée	Mardi 12 Mai 2026	☐ 25 € (B)	☐ 19 €
Compagnie Kinnara : Just Begun	Samedi 30 Mai 2026	☐ 21 € (C)	☐ 19 €
TOTAL			

DÉDICACES

VOUS AVEZ AIMÉ LE SPECTACLE QUE VOUS VENEZ DE VOIR ?
OSEZ DEMANDER UNE DÉDICACE AUX ARTISTES !

ABONNEZ-VOUS !

Centre Culturel L'Échiquier
14 La Fournière 85700 POUZAUGES

Tél. : 02-51-61-46-10

Mail : billetterie.echiquier@paysdepouzauges.fr

Site : www.echiquier-paysdepouzauges.fr

SUIVEZ-NOUS !

 @echiquierpouzauges

 Centre Culturel L'Échiquier