

Saison culturelle

L'ÉCHIQUIER
cinéma spectacle
PAYS DE POUZAUGES

■ ■ ■ 2026 - 2027 ■ ■ ■

Sourions
à l'inattendu



SOMMAIRE

SPECTACLES

- 05 **OUVERTURE** Las Hermanas Caronni
- 06 Un pansement au cœur
- 07 Brasser de l'air et s'envoler
- 09 Broken Back
- 10 De rage, de rêve et d'os
- 11 Le temps qui reste
- 13 Femme non rééduicable
- 14 Liquidation
- 15 Kosh HPS (Haut Potentiel Sonore)
- 16 Le destin se moque des choix
- 18 Donovan (Nouveau spectacle)
- 19 Numéro 2
- 20 Les combats d'une effrontée
- 22 Amis pour la vie
- 23 Les gros patinent bien
- 24 La belle au bois dormant
- 25 Victor Hugoat
- 27 L'invitation
- 28 No(w) Beauty
- 29 Roman Doduik
- 31 Le manuel de la jeune mariée 1957
- 32 Réunion d'urgence
- 33 Touchée par les fées Ultima Verba
- 34 Ijsberg
- 35 Phénix
- 36 Programmation scolaire

04 JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

CINÉMA

- 08 Triangle d'Or, des minorités montagnardes
- 12 Rwanda, le paradis retrouvé
- 17 Bolivie, cultures et traditions
- 21 Canada, terre des grands espaces
- 26 Maroc, vanlife
- 30 Cuba, « Hasta siempre »
- 47 Cinéma
- 50 Le Royal Ballet & Opera de Londres en direct

EXPOSITIONS ET MUSÉE NUMÉRIQUE

- 40 Les papiers volants de Pierre Barouh
- 42 Falmares
- 43 Les '85' - 85 portraits contemporains - Jean-Paul Senez
- 44 Songes nocturnes, les sentiments du soir - Salome
- 45 Histoire de plantes - Claudia Boucard
- 46 Terre[s] d'expression - William Byl, Cécile Gilbert-Byl
- 48 Musée numérique Micro-Folie

52 LECTURE PUBLIQUE

INFORMATIONS PRATIQUES

- 38 Billets / Tarifs
- 53 Privatisation
- 54 Règles d'accès
- 55 Abonnements

■ **Bérangère SOULARD**

■ Présidente de la Communauté de communes
■ du Pays de Pouzauges

■ **Benoit CHAUVET**

■ Vice-président en charge de la Culture

Le Centre culturel L'ÉCHIQUIER s'ouvre à de multiples expressions artistiques et culturelles. Lors de cette saison 2026-2027, laissons place au plaisir de la re-découverte et à l'expérimentation.

À L'ÉCHIQUIER, les rendez-vous tant aimés sont au programme, inconditionnelle comédie, irrésistible spectacle d'humour, théâtre... autant de formes sublimées par leurs interprètes, metteurs en scène ou auteurs aux talents connus et reconnus. Ils nous révèlent les secrets, l'inavouable et les sentiments profonds. Ils exaltent les mots, les pensées et l'histoire parfois.

Et puis, il y a ces instants de surprise, d'innovations ou de pleine dérision : stand-up performance unique, classique par le meilleur des rappeurs ou one-man-show sans complaisance, ces instants qui transforment notre regard et nous emmènent plus haut !

Dans la pénombre d'un sous-bois, au détour d'un chemin creux, sous les feuillages de nos haies, dans notre haut-bocage, il n'est pas rare de se laisser surprendre...la lumière, la vie sauvage, les ambiances. OUI l'inattendu survient, nous éprend, nous bouscule. Un bruissement, un éclat, un parfum et nos yeux s'élèvent au sommet des collines.

Ensemble, SOURIONS À L'INATTENDU

Très belle saison culturelle à toutes et tous.



Journées européennes du patrimoine

19—20.09.2026

Rendez-vous les 19 et 20 septembre 2026 - 14h > 18h
Scolaires sur rendez-vous vendredi 18 septembre



Deux thèmes à l'honneur :

« Patrimoine de la photographie » et « Patrimoine en péril : raviver, résister, réimaginer »

LA PHOTOGRAPHIE AU CŒUR DU PATRIMOINE ET DE LA MÉMOIRE COLLECTIVE

Cartes postales, photos de famille, livres illustrés, expositions, presse magazine, mais aussi écrans de téléphone et d'ordinateurs : les images qui nous entourent, d'hier et d'aujourd'hui, ont toutes pour origine l'invention de la photographie il y a deux cents ans. L'année 2026-2027 accueille la célébration du Bicentenaire de la Photographie, initiative du ministère de la Culture qui permet d'impulser plusieurs centaines de manifestations labellisées incarnant toute la diversité du patrimoine photographique français.

À cette occasion découvrez les expositions *Les papiers volants* de Pierre Barouh et *Les '85' - 85 portraits contemporains* - Jean-Paul Senez [plus de détail p. 40]- Entrée libre

UN PATRIMOINE À SAUVEGARDER DANS UN MONDE EN ÉVOLUTION

Face à des défis tels que la numérisation croissante, l'accélération des mouvements de population, la crise climatique et les conflits de toutes sortes, une partie de notre patrimoine est menacée. Le second thème choisi au niveau européen pour cette 43^e édition met en évidence la manière dont nous hiérarchisons, protégeons le patrimoine culturel et le préservons pour les générations futures.

Rendez vous à l'espace convivialité de L'ÉCHIQUIER pour une découverte ludique et participative *Rebâtir Notre-Dame de Paris* - Activités pour faire découvrir aux jeunes de 12 à 17 ans le chantier de Notre-Dame et les métiers à l'œuvre pour sa restauration.

Encadrement par notre médiatrice culturelle - Gratuit

L'ÉCHIQUIER
cinéma spectacle
PAYS DE LOUZAUGES

DÉCOUVERTE DES COULISSES DU SPECTACLE

De la loge à la scène, en passant par les coulisses et les passerelles, un parcours exceptionnellement ouvert pour observer l'avant spectacle !

PLONGÉE DANS L'UNIVERS DU CINÉMA

De la cabine de projection aux fauteuils de la salle, une visite immersive autour des moyens de diffusion des images et du son.

Durée : 30 mn sans rendez-vous, par les techniciens de L'Échiquier

Illustration : Jean Leblanc

Ouverture
de saison



Genre :
Musique du monde



1h30



Tarif unique : 12€

Gratuit abonnés de
la saison 2025-2026



Tout public

LAS HERMANAS CARONNI

Jeudi 8 octobre 2026 20h30



Instrumentistes, chanteuses et compositrices, Laura et Gianna Caronni forment un duo atypique de clarinette, violoncelle et voix.

Leurs compositions sont solaires, nostalgiques et émouvantes.

La musique d'Argentine, dont elles sont originaires, et la musique classique sont leurs principales sources d'inspiration, mais elles sont aussi influencées par le jazz, laissant souvent une part de leurs morceaux ouverts à l'improvisation lors des concerts.

Leur premier disque sorti en 2011 est remarqué par Didier Varrod dans son émission quotidienne sur France Inter où il est élu album de l'année. Il rencontre aussi un bel accueil auprès du public et de la presse.

Trois albums plus tard, elles se produisent régulièrement en France mais aussi en Europe et en Amérique latine.



Genre :
Marionnettes &
théâtre d'objets



1h00



Tarif unique : 5€



À partir de 6 ans

UN PANSEMENT AU CŒUR

Compagnie c'koi ce cirk

Mercredi 14 octobre 2026 **10h30**



Un Pansement au cœur est une expérience intime, le récit d'un petit cœur qui va apprendre à se battre. Celui d'une petite fille... De sa naissance tambour battant au parcours du combattant, ce témoignage dévoile les coulisses d'une paternité quand l'histoire dérape, quand l'oxygène vient à manquer. Une bouffée d'air en partage autour de l'objet « cœur » vu et revu sous toutes ses couvertures. Cette pièce oscille entre l'aspect scientifique et onirique, pour conter une histoire « vraie » en images, relatée par l'imaginaire, la marionnette et le théâtre d'objets !

Écriture construction manipulation : Ludovic HAREL
Écriture Mise en scène : Cédric LE STUNFF
Manipulation plateau construction décor : Willy FIOT
Vidéos : Bertrand DE BECQUE
Composition Musicale : Nathan BLOCH
Programmation : Brice KARTMANN

Création Lumière : Nicolas GUERRIER - Cyril LEPAGE
Regard extérieur : Clarisse LEON
Graphisme & illustration : Célia PIGNER
Photographie : B2BK
Production : Les Filles du Jolivet



Genre :
Humour - Théâtre



1h10



Tarif : C



Tout public

BRASSER DE L'AIR ET S'ENVOLER

Samedi 17 octobre 2026 20h30



Comment changer le monde et retrouver foi en l'humanité ? Il va vous éclairer !

Ou du moins essayer... Xavier patauge au milieu des questions existentielles, emmêlé dans les contradictions de notre temps. À deux doigts de l'implosion, il a une illumination ! Changer le monde. Redonner optimisme et foi en l'humanité, tout simplement. Bonne chance à lui ...

« Un seul en scène original et décalé, qui fait fi du tumulte environnant. » - Libération

« Il déploie un univers aussi burlesque que poétique et nous épate par la qualité de son texte et sa fantaisie. Une drôle soirée d'utopie qui reste en tête pour son originalité et redonne la joie de vivre. » - Le Monde

« Dans un « Seul en scène » très inattendu et souvent très drôle, ce comédien nous propose une renaissance dont il serait le coach ! Un spectacle très original. » - Le Figaro

De et avec : Xavier GUELF
Mise en scène : François ROLLIN



Genre :
Ciné-Conférence



1h30



Tarif plein : 6,80 €
Tarif réduit : 5,80 €



Tout public

TRIANGLE D'OR, des minorités montagnardes

Lundi 9 novembre 2026 15h00

En présence du réalisateur invité : Patrick BERNARD



Un regard sur les cultures, la beauté de notre planète et de celles et ceux qui la peuplent...

Dans les montagnes reculées du sud de la Chine, aux confins des provinces du Guizhou, du Yunnan, du Sichuan et du Guangxi, vivent depuis des siècles des peuples fascinants. Entre Chine, Laos, Vietnam et Thaïlande, ils ont su préserver jusqu'à aujourd'hui une identité culturelle remarquable faite de traditions, de rites et de costumes d'une grande richesse. Depuis plus de quarante ans, l'ethnographe et réalisateur Patrick Bernard parcourt ces régions et témoigne de leur évolution dans une Chine mondialisée.

Une immersion rare au cœur de cultures montagnardes aux traditions toujours vivantes.

Patrick BERNARD, ethnographe, conférencier, réalisateur

Fondateur d'ICRA International, du Fonds mondial pour la sauvegarde des cultures autochtones et de la Fondation ANAKO, il œuvre à la préservation et à la transmission des patrimoines culturels des minorités du monde. À la fois auteur d'une quinzaine d'ouvrages et réalisateur de plus de soixante films documentaires diffusés entre autres sur France 5, Arte, Ushuaïa TV, TV5 Monde, Discovery Channel ou National Geographic, il partage avec passion ses connaissances et recherches lors des ciné-conférences.



Genre :
Pop-Folk



1h15



Tarif : B



Tout public

BROKEN BACK

Jeudi 12 novembre 2026 20h30



Broken Back en concert : une vague d'énergie et de bonnes ondes !

Avec sa pop-folk lumineuse et son énergie débordante, Broken Back vous embarque pour un voyage musical inoubliable ! Fort de plus de 650 millions d'écoutes et après avoir conquis les plus grandes scènes du monde (Olympia, Solidays, Montreux Jazz Festival...), l'artiste breton revient avec une toute nouvelle tournée et des morceaux solaires qui donnent le smile.

De « Happiest Man On Earth » à « Fireball », en passant par son dernier album « Smile Again », chaque chanson est une explosion de mélodies entêtantes et de rythmes fédérateurs.

Broken Back, nom d'artiste de Jérôme Fagnet, signifie « dos cassé » et fait référence à une période de sa vie lié à un problème de santé. S'adonnant à la musique, il publie alors un premier album éponyme Broken Back...le succès et les tournées s'enchaînent.



Genre :
Récit & causerie



2h00



Tarif : D



À partir de 16 ans

DE RAGE, DE RÊVE ET D'OS

Dimanche 15 novembre 2026 15h00



Une création au croisement de deux regards : scientifique et artistique.

Le récit De rage, de rêve et d'os de et par Bernadète Bidaude et Jean-Loïc Le Quellec, en écho à la thèse du livre La Caverne Originelle

Une main peinte il y a des milliers d'années nous fait signe.

De rage, de rêve et d'os tire sur le fil de nos archéologies intimes et collectives. Entre métamorphose, mouvance et mémoire. Des milliers de femmes sont dans la rue, paumes de leurs mains tendues et peintes de rouge sang. Parmi elles, Talie, une jeune archéologue découvre une merveille d'art rupestre. Par la voix d'un os manquant, par les mains d'une mère tirant le manteau de fourrure d'un lièvre, par le galop magique d'une vieille devenue cavale, le récit rejoint une femme posant la dernière pierre sur le corps de sa petite fille il y a 18 000 ans. Et là le rituel commence.

Récit suivi d'une causerie et temps d'échange.

Conteuse & Texte entre collectes et semailles en poésie : Bernadète BIDAUDE
Anthropologie, Science de la Préhistoire, Mythologie : Jean-Loïc LE QUELLEC



Genre :
Théâtre comédie



1h40



Tarif : A



Tout public

LE TEMPS QUI RESTE

Jeudi 19 novembre 2026 20h30



David DOUILLET, double champion olympique, quadruple champion du monde et champion d'Europe. Figure emblématique du sport français, élu à plusieurs reprises personnalité préférée des Français enfin au théâtre dans une comédie écrite et mise en scène par Philippe LELLOUCHE !

Emma, fraîchement devenue veuve, retrouve ses trois amis d'enfance Paul, Franck et Adrien. Alors que leur peine devrait être immense, ils saisissent ce moment de retrouvailles pour révéler leurs rêves inavouables et leurs envies qui vont être pour le moins... surprenantes.

« Une pièce franchement drôle. » - ELLE.fr
« Une vraie bonne comédie. » - Efflorescence culturelle

Avec : Géraldine LAPALUS, David DOUILLET, Laurent OLMEDO et Philippe CURA
Texte & mise en scène : Philippe LELLOUCHE



Genre :
Ciné-Conférence



1h30



Tarif plein : 6,80 €
Tarif réduit : 5,80 €



Tout public

RWANDA, le paradis retrouvé

Jeudi 3 décembre 2026 15h00

En présence du réalisateur invité : Charles DOMINGUE



Un regard sur les cultures, la beauté de notre planète et de celles et ceux qui la peuplent...

Imaginez un pays où la place des femmes est la plus importante de tous les gouvernements du monde. Une société qui arrête toute circulation deux fois par mois pour faire du sport. Une population entière qui dédie le dernier vendredi du mois à embellir son environnement. Un endroit où tous déchets ou sacs de plastique sont inexistants. Un pays, le seul de son continent, à offrir l'assurance maladie à tous ses citoyens. Un peuple qui compte le plus haut taux de scolarité de tous les pays émergents du monde. Un pays classé le moins corrompu qui soit. C'est un pays qui est passé du pire au meilleur.

Il y a 25 ans, c'était l'un des pays les plus dangereux du monde, en référence au génocide des Tutsi. Aujourd'hui, c'est un exemple à suivre !

Charles Domingue est un réalisateur-caméraman et globe-trotter aguerri – plus de 80 pays parcourus de par le monde ! Il a réalisé de nombreux films, documentaires, et séries télévisées devenant au fil du temps un véritable explorateur et expert dans l'art de sortir des sentiers battus.

Après trois voyages au Rwanda pour filmer ses images, Charles Domingue raconte des histoires humaines, à travers le prisme de plusieurs thèmes, comme l'altruisme, la bienveillance ou la résilience.



Genre :
Théâtre



1h10



Tarif : C



Tout public

Anna Tetova, 12 ans
Ira Tetova, 12 ans
Dzera Tetova, 12 ans
Lana Tavar, 12 ans
Tchermen Dan Rouchov, 9 ans
Madina P. Khoubazeva, 11 ans
Marz. rian Chaparov, 13 ans
Alina ia Khazinova, 14 ans
Tame ga ia Zadoieva, 12 ans
Lar na Zadoieva, 11 ans
Ol ssa Zadoieva, 10 ans
An ine Susanova, 7 ans
Lari a Susanova, 9 ans
Susanr, 14 ans



FEMME NON RÉÉDUCABLE

Vendredi 4 décembre 2026 20h30

« Coup de cœur ! Un
spectacle puissant
qui rend hommage à
une figure héroïque »
Le Parisien



La vérité comme arme, la presse comme cible.

Anna Politkovskaïa, journaliste russe, couvre la guerre en Tchétchénie. Elle enquête, dénonce les atrocités commises et expose les mensonges du gouvernement. Militante des droits de l'homme, elle dérange et vit sous la menace constante. Le 7 octobre 2006, elle est retrouvée assassinée dans la cage d'escalier de son immeuble à Moscou.

Le destin hors du commun de cette journaliste nous rappelle que la liberté de la presse est un des piliers de toute démocratie.

14h : séance scolaire ouverte au tout public sur réservation dans la limite des places disponibles

Avec : Caroline ROCHEFORT et Pierre BERÇOT
Texte : Stefano MASSINI
Traduction : Pietro PIZZUTI
Mise en scène : Tadrina HOCKING

Création lumière : François LENEVEU
Création et conception décor : Stéphane DUCLOT
Costumes : Julia ALLÈGRE
Musique et son : GOYAVE



Genre :
Humour
One-man-show



1h10



Tarif : A



Tout public

LIQUIDATION

Samedi 12 décembre 2026 20h30



Et si on faisait le bilan avant la liquidation totale ?

Dans un monde où l'information fuse à une vitesse vertigineuse, où les communautés se cloisonnent et où la moindre phrase sortie du contexte peut enflammer les réseaux sociaux, il est temps de se poser deux secondes.

Avec son humour irrévérencieux et son esprit affûté, Jean-Luc Lemoine se lance dans une exploration sans tabou des maux qui rongent notre société.

Des communautarismes aux fake news, de la montée de la bêtise à la propagation rapide des idées les plus folles, aucun sujet n'échappe à son regard acéré.

Avec : Jean-Luc LEMOINE



Genre :
Beatbox & humour



1h20



Tarif : C



Tout public

KOSH HPS - HAUT POTENTIEL SONORE

Vendredi 18 décembre 2026 20h30



Un voyage théâtral et sonore hors du commun qui fait vibrer vos oreilles... et secoue vos zygomatiques !

Imaginez un homme qui perçoit le monde non pas avec les yeux, mais avec les oreilles. Un homme pour qui chaque émotion, chaque souvenir, chaque geste du quotidien devient une onde, un rythme, une vibration. Kosh est ce bruiteur hors norme, atteint du syndrome HPS – Haut Potentiel Sonore. Il vit, pense, aime et se souvient en sons.

KOSH, artiste inclassable et maître du beatbox !

14h : séance scolaire ouverte au tout public sur réservation dans la limite des places disponibles

Un plaisir d'être sur scène tout à fait communicatif. – Télérama

Une formidable découverte. – L'Express

Un virtuose des jeux de mots et des sonorités. – A nous Paris



© Alejandro Guerrero



Genre :
Théâtre



1h15



Tarif : B



À partir de 14 ans

LE DESTIN SE MOQUE DES CHOIX

Vendredi 8 janvier 2027 20h30



Avons-nous vraiment le pouvoir de changer notre destin ?

Aux Urgences, deux femmes se rencontrent et tentent de répondre à cette seule question.

Mathilde attend des nouvelles de son mari après un incendie, tandis que Pilar espère des réponses sur l'état de son fils après un accident.

Leurs vies viennent de basculer, et elles se posent la même question : auraient-elles pu, un jour, faire un choix différent pour ne pas se retrouver ici ?

Passé et présent s'entremêlent pour dévoiler l'histoire de ces deux femmes.

Avec : Carine GIBERT et Lily RUBENS
Texte et Mise en scène : Fabrice TOSONI
Scénographie : Capucine GROU-RADENEZ

Création lumière : Julien MENARD
Création musicale : Mathias LOUIS
Assistante Mise en scène : Jessica BERTHE-GODART



Genre :
Ciné-Conférence



1h30



Tarif plein : 6,80 €
Tarif réduit : 5,80 €



Tout public



BOLIVIE, cultures et traditions

Jeudi 14 janvier 2027 15h00

En présence du réalisateur invité : Bernard BRUEL

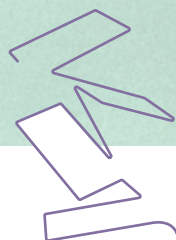
Un regard sur les cultures, la beauté de notre planète et de celles et ceux qui la peuplent...

La musique jouée par les communautés indiennes du pays est le fil directeur de ce film...

Au pays des Incas, les panoramas majestueux des eaux glacées du Titicaca, le lac navigable le plus haut du monde forcent l'admiration. La nature hostile du grand désert de sel d'Uyuni, puis les immenses étendues de sable et de roche du sud Lipez laissent place à la fascination.

Les villes minières de Potosi et Oruro et la ville blanche de Sucre, les métropoles de La Paz et Santa Cruz remontent au temps de la conquête espagnole. Par ailleurs, les nombreux vestiges historiques et religieux rappellent la présence et la forte influence de l'Église sur ces contrées, notamment des missions jésuites.

À l'âge de 15 ans, Bernard BRUEL tombe dans la « marmite de la flûte indienne », ensorcelé par cette vague de musiques venues de l'Amérique du Sud. bercé par les images de « Tintin et le temple du soleil », conquis par les exploits de Don Diego de la Vega et sous le charme de Zorro, il a toujours été amoureux de l'Amérique du Sud et en particulier de la Bolivie où il a effectué de très nombreux voyages.



Genre :
Magic ShowMan



1h20



Tarif : B



À partir de 5 ans

DONOVAN NOUVEAU SPECTACLE

Samedi 16 janvier 2027 20h30



Et si la magie permettait VRAIMENT de réaliser ses rêves ?

Donovan en avait deux. Il a réalisé le premier : devenir magicien ! Le second, il l'avait gardé secret, il était le seul à y croire... Mais ce soir, il va tenter de le réaliser. Avec vous.

Révélaté à 16 ans dans la France a un incroyable talent, vous l'avez vu grandir à la télé et sur les réseaux où il bluffe stars et anonymes. Aujourd'hui, il revient sur scène avec son show à la fois le plus spectaculaire et le plus personnel !

Grandes illusions, magie dans la salle et jusque dans les mains des spectateurs et un artiste qui relève le défi de se dévoiler.

Chaque tour raconte une histoire, la sienne, la vôtre et tout peut arriver !

Magicien et showman, Donovan incarne une nouvelle génération : spectaculaire mais aussi profondément humaine.

Distribution : DONOVAN
Auteur : Jocelyn FLIPO

Consultant magie & mise en scène : JB DUMAS
Direction d'acteur : Jacky MATTE



Genre :
Théâtre



1h30



Tarif : A



Tout public

NUMÉRO 2

Jeudi 21 janvier 2027 20h30



Ce spectacle raconte l'histoire de celui qui n'a pas été choisi.

En 1999 débutait le casting pour trouver le jeune garçon qui allait interpréter Harry Potter et qui, par la même occasion, deviendrait mondialement célèbre.

Des centaines de garçons furent auditionnés. Finalement, il n'en resta plus que deux.

Léonard Prain, qui a adapté le roman de David Foenkinos, raconte l'histoire d'un rêve brisé. Toute sa vie, Martin sera perçu comme un éternel numéro deux et en souffrira. Le public marche dans les pas de la saga Harry Potter et suit les tribulations du futur adulte. Au sein de sa famille, dans ses amours et sa carrière, si carrière il y a. L'écrivain a laissé filer et sans frein, son imagination. Le destin du héros emprunte des détours inattendus. « On ne rate pas sa vie, on la recommence », philosophe-t-il - Le Figaro

D'après NUMÉRO DEUX de David Foenkinos © Éditions Gallimard
Avec : Sophie ACCARD ou Valentine REVEL-MOUROZ, Léonard
PRAIN, Tchavdar, Martin VOISINE
Adaptation : Leonard PRAIN
Mise en scène : Sophie ACCARD

Musique originale : CASCADEUR
Scénographie : Blandine VIEILLLOT
Lumière : Simon CORNEVIN
Costume : ATOSSA



© Jean-Paul Loyer



Genre :
Théâtre



1h15



Tarif : A



Tout public

LES COMBATS D'UNE EFFRONTÉE

Samedi 30 janvier 2027 20h30



Une jeune femme, Camille, qui vient d'achever sa thèse sur Simone Veil, est appelée à prendre la parole dans une émission de radio. On l'interroge sur ce qu'elle retient de son aînée. Comment trouve-t-on la force de consacrer sa vie à l'engagement ? Comment reçoit-on cet héritage ?

Petit à petit, la parole de la jeune femme laisse place à celle de Simone Veil. Cette dernière nous confie ses combats et sa foi en l'humanité. À distance, une conversation se noue entre ces deux générations.

La libre adaptation sur scène des mémoires de Simone Veil nous fait découvrir sous un nouveau jour celle qui fut – et qui reste – l'une des personnalités préférées des Français.

« *Un spectacle fort, incarné, nécessaire.* » Les Échos

« *Une réussite.* » Télérama Sortir

D'après Une vie, de Simone Veil, publié aux éditions Stock
Avec : Cristiana REALI et Noémie DEVELAY-RESSIGUIER,
en alternance avec Pauline SUSINI
Adaptation : Antoine MORY et Cristiana REALI

Mise en scène Pauline SUSINI
Scénographie Thibaut FACK
Lumières : Sébastien LEMARCHAND



Genre :
Ciné-Conférence



1h30



Tarif plein : 6,80 €
Tarif réduit : 5,80 €



Tout public



CANADA, terre des grands espaces

Jeudi 4 février 2027 15h00

En présence du réalisateur invité : André MAURICE

Un regard sur les cultures, la beauté de notre planète et de celles et ceux qui la peuplent...

De Vancouver, en Colombie-Britannique, à Montréal, au Québec, en passant par les splendides Rocheuses canadiennes en Alberta et les prairies de la Saskatchewan, jusqu'aux chutes du Niagara en Ontario et aux étonnantes marées de la baie de Fundy au Nouveau-Brunswick, voici un voyage exceptionnel sur des terres infinies, 19 fois plus vastes que la France !

Des cowboys aux archéologues chasseurs de dinosaures, des Premières Nations, qui conjuguent traditions et modernité autant de rencontres qui invitent à réfléchir aux changements climatiques sur notre belle planète bleue...

André MAURICE, aventurier, comédien, conférencier

À 18 ans, le Québécois André Maurice part explorer le monde. Passionné de cinéma, il se forme au Conservatoire d'art dramatique de Montréal, joue au théâtre et à la télévision canadienne, puis enseigne.

Entre 1998 et 2003, il découvre les circuits de ciné-conférences en accompagnant plusieurs réalisateurs dans la francophonie. En 2006, il réalise son premier film, *Le Québec, de Montréal à Kuujuaq*, un immense succès avec plus de 1 000 représentations. Il poursuit l'aventure avec Québec, direction Nord en 2012. Après un détour par l'Argentine avec *Viva Argentina, Canada, Terre des grands espaces* ce film est un retour aux racines !



@juliereggiani



Genre :
Théâtre comédie



1h20



Tarif : A



Tout public

AMIS POUR LA VIE

Samedi 6 février 2027 20h30



Claire et Richard reçoivent un couple d'amis de longue date, Mathilde et Christophe, à dîner.

La soirée suit son cours, apparemment sans embûche, dans une certaine gaieté et bonne humeur, jusqu'au moment où une révélation inattendue vient tout bouleverser...

« Une comédie drôle et émouvante » L'Officiel des spectacles

« Comédie drôle et grinçante » / « Davy Sardou sensationnel » / « Alysson Paradis épatante » Le Figaro Magazine

Interprétation : Alysson PARADIS, Davy SARDOU,
Marie-Ange CASTA et Julien PERSONNAZ
Ecriture et mise en scène : Bertrand MARCOS
Assistance mise en scène : Clara HUET

Lumières : Patrick CLITUS
Son : Clémence RELIAT
Costumes : Marion XARDEL
Scénographie : Alissia TARLEY-BLANCHARD



LES
MOLIÈRES

Molière du Meilleur
Spectacle 2022 !

LE GRAND

Une explosion d'idées géniales et farfelues.
DÉJÀ PLUS DE 305 000 SPECTATEURS,
1 000 REPRÉSENTATIONS À PARIS ET EN TOURNÉE !



Genre :
Théâtre humour



1h20



Tarif : B



À partir de 10 ans

LES GROS PATINENT BIEN

Jeudi 18 février 2027 20h30



Après Bigre, succès mondial, Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan, dans un feu d'artifice de bouts de carton, invitent à un voyage imaginaire, fusion des délires d'un cabaret de « cartoons » et d'une épopée shakespearienne.

Il quitte les plaines du Grand Nord, maudit par une sirène pêchée par accident. Il s'évade en patins, à trottinette, en avion cartonné. Il découvre l'Écosse, repart vers le sud à dos de mulet, assassine quelques cornemuseurs au passage, cherche l'amour, toujours.

Mais l'acteur en costume trois pièces reste assis, c'est la folie du spectacle. Son acolyte en maillot de bain s'agite autour de lui avec des centaines de morceaux de carton où sont inscrits les noms des pays, accessoires ou bestioles rencontrées.

Aventures rocambolesques déployées à force d'astuces et de gags !

Avec en alternance : Pierre THIONOIS ou Didier BOULLE ou Jonathan PINTO-ROCHA , Pierre DELAGE
Édouard PÉNAUD ou Félix VILLEMUR ou Alexandre BARBE ou Clément DEBOEUR
Texte : Pierre GUILLOIS et Olivier MARTIN-SALVAN



Genre :
Danse



2h00
avec entracte



Tarif : B



Tout public

LA BELLE AU BOIS DORMANT GRAND BALLET DE KIEV

Mardi 23 février 2027 20h30

« Le ballet des ballets » : ainsi le qualifiait Rudolf Noureev.
Ballet en 3 actes de P. Tchaïkovsky

La Belle au bois dormant de Tchaïkovski, chorégraphié par Marius Petipa d'après le conte de Perrault et des frères Grimm, fait partie des ballets classiques les plus populaires. Combinant magie de l'argument et virtuosité des rôles, il est repris aujourd'hui dans la plupart des grandes compagnies classiques.

Par : le Grand Ballet de Kiev
35 ARTISTES en tournée mondiale.
Chorégraphie : Marius PETIPA
Étoiles : Alexandre STOYANOV et Kateryna KUKHAR



Récompensé par le prix du Jury
aux planches de l'ICART 2024.
Numéro 1 du Rap français

VICTOR HUGOAT

Mardi 9 mars 2027 20h30



Genre :
Humour
et one-man-show



1h15



Tarif : A



À partir de 10 ans

Dans la vie, Bart a deux passions : Victor Hugo et le Rap. Incompatibles, vraiment ?

Récemment, Bart a eu une révélation : si Victor Hugo avait vécu aujourd'hui, il aurait été le meilleur des rappeurs. Le monde devait savoir. Comment ? En créant un morceau de rap pour raconter la vie de l'Homme siècle.

Mêlant conférence humoristique, rap et galerie de personnages, Bart explore la vie de Victor Hugo afin de construire, couplets après refrains, le rap final biographique. Avec le public, ils vont recréer la bataille d'Hernani, pleurer la mort de sa fille, vibrer lors de ses discours politiques et dialoguer avec le maître lui-même ! Avec quelques guest stars venus donner un coup de main : Jul, Nekfeu, PNL, Gazo, Soprano...

14h : séance scolaire ouverte au tout public sur réservation dans la limite des places disponibles

De et par : Barthélemy HERAN
Mise en scène : Grégoire de CHAVANES



Genre :
Ciné-Conférence



1h30



Tarif plein : 6,80 €
Tarif réduit : 5,80 €



Tout public

MAROC, vanlife

Jeudi 11 mars 2027 15h00

En présence du réalisateur invité : Marc TEMMERMAN



Un regard sur les cultures, la beauté de notre planète et de celles et ceux qui la peuplent...

C'est à bord de son van aménagé que Marc vous fait découvrir «son» Maroc depuis Tanger jusqu'à Dakhla, dans l'extrême sud du pays. Ce voyage culturel, humain et aventureux révèle le sens de l'accueil des Marocains et dévoile avec originalité, sensibilité et sincérité un Maroc surprenant, dé-routant.

Marc TEMMERMAN

Diplômé en journalisme en 1997, Marc Temmerman entame sa vie professionnelle par de nombreux voyages sac à dos à travers le monde. Il se lance ensuite dans une carrière de documentariste. Ses films, principalement diffusés sur Canal +France, Arte et la RTBF, l'ont amené à voyager à travers le monde entier dans des conditions exceptionnelles.

Des expériences uniques qui lui ont ouvert les portes des films en conférence (Exploration du Monde Belgique et Suisse).



Genre :
Théâtre Comédie



1h30



Tarif : A



À partir de 12 ans

L'INVITATION

Samedi 13 mars 2027 20h30



Une critique fine des faux-semblants et des travers du couple.

Frédéric Chau (Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu ? - 12,4 millions d'entrées) et Guy Lecluyse (Bienvenue chez les Ch'tis - 20,5 millions d'entrées, le plus gros succès de l'histoire du cinéma français)

Daniel est un homme marié qui aspire à un peu de liberté. Pour souffler un peu sans culpabiliser, il s'invente un ami imaginaire, Charlie, qu'il prétend aller voir régulièrement.

Mais quand sa femme insiste pour rencontrer ce fameux Charlie... Daniel est pris à son propre piège. Il engage un inconnu, paumé, imprévisible et trop à l'aise, pour jouer le rôle.

Sauf que Charlie s'empare vite du mensonge... jusqu'à tout faire basculer.

Un duo hilarant, un jeu de manipulation jubilatoire...

« On rit beaucoup, mais on réfléchit aussi. Un texte fin et cruel sur les faux-semblants. » Télérama

Avec Frédéric CHAU, Guy LECLUYSE, Clara HUET / Auteur : Hadrien RACCAH / Mise en scène : Éric LAUGERIAS



Genre :
Musique Jazz



1h15



Tarif : C



Tout public

NO(W) BEAUTY

Samedi 20 mars 2027 20h30

Piano et électronique : Enzo CARNIEL
Trompette : Hermon MEHARI
Contrebasse : Damien VARAILLON
Batterie : Stéphane ADSUAR



À saisir : la beauté, c'est maintenant !

Leurs morceaux parlent du monde qui nous entoure, de leurs voyages, d'amour ou d'amitié, de leurs tourments aussi, comme une catharsis collective, une pause dans le temps ...

Quartet de Jazz dans sa forme la plus traditionnelle, les artistes ancrés dans la musique populaire et savante française et leurs influences vont des musiques improvisées à Olivier Messiaen, en passant par Claude Nougaro...

Enzo Carniel, récompensé par une Victoire du Jazz en 2020, et Damien Varailon ont tous deux étudié au CNSM de Paris, réputé pour son excellence et son esthétique très « européenne », Stéphane Adsuar fait ses classes à la Berklee School of Music de Boston, école de référence aux États-Unis. Hermon Mehari, originaire de Kansas City (Missouri), amène son héritage unique, tout en innovant dans la lignée des grands trompettistes américains.

Ensemble, ils créent un espace où toutes ces influences s'interchangent, sans nationalité, sans frontières.

Le quartet est élu « Groupe de l'année » par JazzMagazine et Jazz News, « Coup de cœur » de l'Académie Charles Cros, ainsi que dans les finalistes du « Prix Evidence » de l'Académie du Jazz.



Genre :
Stand-up



1h20



Tarif : A



À partir de 12 ans

ROMAN DODUIK

Vendredi 26 mars 2027 20h30



Une autodérision implacable !

Ne vous fiez pas aux apparences : Roman Doduik n'est pas un Youtubeur qui s'essaye au spectacle... Mais un humoriste qui dévorait la scène bien avant de devenir une star des réseaux sociaux !

Dans son one-man-show, Roman se débarrasse de la bienpensance des réseaux et renoue avec un stand-up aussi piquant qu'intelligent. Une écriture incisive, une mise en scène qui met en avant ses qualités de comédien et d'humoriste pour un show qui évolue entre rire et émotions et touche toute la famille !

De la difficulté de ne pas ressembler à un mâle Alpha et d'être pris pour un membre de la GenZ – à 26 ans – Roman s'amuse de son célibat, dresse un réquisitoire sans complaisance sur les coulisses de l'influence, tente une formation accélérée aux codes des Ados et à ceux des Boomers, fantasme sur un ancien Premier Ministre et réussit le défi de renouveler le dialogue entre les générations !

De et avec Roman DODUIK
Écrit avec Henry Fexa

Mise en scène Nicolas Nebot
Production Art & Show et Stéphane Cohen



Genre :
Ciné-Conférence



1h30



Tarif plein : 6,80 €
Tarif réduit : 5,80 €



Tout public

CUBA, « Hasta Siempre »

Jeudi 1^{er} avril 2027 15h00

En présence du réalisateur invité : Nicolas PELLISSIER



Un regard sur les cultures, la beauté de notre planète et de celles et ceux qui la peuplent...

Les voitures américaines, les façades pastel, la salsa, le rhum, les cigares... et les ombres éternelles de Fidel Castro et Che Guevara...derrière la carte postale, l'île vacille. Aujourd'hui, Cuba traverse une crise historique. L'embargo américain, l'effondrement économique, les coupures d'électricité, les pénuries généralisées : une société entière cherche son souffle. À La Havane, dans les vallées de Viñales, à Trinidad, à Santiago de Cuba, jusque dans les confins de Baracoa et Bayamo, les visages racontent une autre vérité : celle d'un peuple digne, inventif, épuisé mais debout.

Ce film ne vend pas un mythe. Il traverse l'histoire pour comprendre le présent. Il donne la parole à ceux qui vivent la transition.

Entre mémoire révolutionnaire et désir d'avenir, Cuba ne danse plus seulement. Elle résiste.

Nicolas PELLISSIER, aventurier, réalisateur, conférencier

Nicolas Pellissier découvre le cinéma dès l'enfance aux côtés de son père. Après deux années d'école de cinéma et six années d'études à Sciences Po, il part se former aux États-Unis avant de fonder sa propre agence de production audiovisuelle, SeeTheSound Films. Passionné de voyages, il réalise en 2018 un premier long métrage documentaire sur le Sri Lanka avec Patrick Moreau, puis un second consacré à la Thaïlande en 2023. Ensemble, ils fondent Altair Conférences avec Olivier Bourguet, devenue aujourd'hui le plus important réseau indépendant de ciné-conférences et de récits d'aventure présentés en direct par leurs réalisateurs.



Genre :
Théâtre musical



1h20



Tarif : A



À partir de 12 ans

LE MANUEL DE LA JEUNE MARIÉE 1957

Vendredi 2 avril 2027 20h30



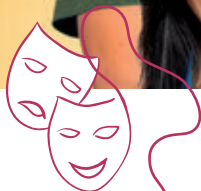
Nous sommes en 1957.

À la veille de leur mariage, cinq futures mariées étudient consciencieusement un manuel de bonnes convenances qui leur distille de précieux conseils : éviter toute opinion politique, se montrer inlassablement dévouée à son époux, tenter de mettre au monde une douzaine d'enfants ou encore désinfecter sa maison avec de l'eau claire et du formol.

Une plongée dans le temps aussi ahurissante qu'historique !

Avec : Valérie ZACCOMER, Nouritza EMMANUELIAN,
Mathilde MOULINAT, Ariane BROUSSE, Cloé HORRY,
Stéphane CORBIN au piano
Texte et mise en scène : Virginie LEMOINE
Chorégraphie : Sharon SULTAN

Décor : Grégoire LEMOINE assisté de Thierry DESCROCHES
Musiques : Stéphane CORBIN
Lumières et créations d'images : Mehdi IZZA
Assistant mise en scène : Laury ANDRE
Régisseur : Jean-Philippe DE OLIVEIRA



Genre :
Théâtre comédie



1h30



Tarif : A



À partir de 12 ans

RÉUNION D'URGENCE

Vendredi 9 avril 2027 20h30



Stéphane, producteur de musique au sommet de sa carrière, décide de tout plaquer pour retrouver des valeurs plus vraies, plus humaines.

Mais avant de changer de vie, il doit affronter un ultime défi : annoncer la nouvelle à ses trois ex-femmes...toutes aussi hautes en couleur que redoutables !

Sous l'œil (pas toujours avisé) de son coach et ami Freddy, il les réunit pour une réunion d'urgence qui vire rapidement au grand n'importe quoi.

Entre règlements de compte, quiproquos délirants et vérités qui éclatent, le chaos s'installe... pour le plus grand plaisir du public !

Avec : Fabienne CARAT, Kamel BELGHAZI, Tonya KINZINGER,
Stéphanie COLONNA, Arnaud JOUAN, Pauline DALLIER

Texte : Marilyne BAL
Mise en scène : Anne BOUVIER



Genre :
Théâtre



1h10



Tarif : B



À partir de 12 ans

TOUCHÉE PAR LES FÉES Ultima Verba

Vendredi 16 avril 2027 20h30



Ariane Ascaride est bien plus que l'actrice reconnue par tous qu'elle est devenue.

C'est une femme qui incarne les valeurs de la féminité, la voix de la liberté et de l'émancipation des femmes au même titre que Gisèle Halimi qu'elle a si bien su incarner. Mais tout ça ne s'est pas fait sans luttes, sans batailles, sans souffrances ni révoltes. Ariane s'est forgée l'armure qui la protège tout au long de sa vie. Marquée au fer de ses douleurs et des coups reçus lors de ses combats, elle a toujours su rester attentive et bienveillante à l'autre.

Touchée par les fées (Fada en langage méridional) est le récit de ses années de luttes et de bonheurs intenses, écrit par Marie Desplechin et mis en scène par Thierry Thieû Niang, sans qui ce douloureux cri d'amour serait resté enfoui au plus profond de son être. Ici, Ariane se livre, se raconte avec sincérité, avec humanité, avec courage et pudeur sans jamais se plaindre et balaie d'un grand éclat de rire les moments les plus durs de sa vie.

Avec : Ariane ASCARIDE / Texte : Marie DESPLECHIN / Mise en scène et Chorégraphie : Thierry THIEU NIANG



© Mar[tha]



Genre :
Mime &
théâtre gestuel



1h00



Tarif unique : 5€
Gratuit - 3 ans



À partir de 8 ans

IJSBERG

Mercredi 12 mai 2027 10h30

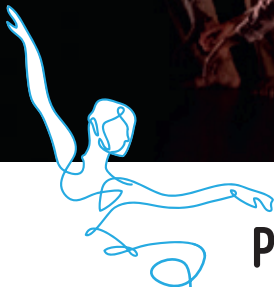


La Terre est fatiguée. Elle a décidé de prendre un peu de repos. De son sommeil va naître un hiver pas comme les autres.

Le récit d'IJSBERG nous plonge dans un univers à part, drôle et cotonneux ; dans une forêt où un vieil homme hirsute vit paisiblement. Jusqu'au jour où un iceberg s'échoue près de sa cabane. Dès cet instant, le passé et le futur se rencontrent, la neige fait de la musique, les arbres parlent, et les lapins craignent toujours les loups qui ont faim. Avec ses corps en mouvement, sa poésie musicale et vidéo inspirée des paysages nordiques, IJSBERG est une ode à la nature dans toute sa beauté et sa complexité.

IJSBERG questionne notre rapport au vivant et nous propose d'imaginer un nouvel horizon où la Nature est un personnage à part entière.

Par la compagnie discrète
Mise en scène et interprétation : Alexandre FINCK et Adrien FOURNIER
Création Musicale et interprétation : Jules JACQUET
Création Lumière : Jean-Baptiste CADEAU
Création Vidéo : Adrien FOURNIER
Scénographie : Adrien FOURNIER et Jean-Baptiste CADEAU
Son : Alexandre MALADRIE
Construction décor : Jean-Baptiste CADEAU et Christine VOLLARD
Remerciements : Anaïs ANDOS, Florian GUILLOT, Delphine MEILLAND, Louise MAURICE, Quentin MABIT



Genre :
Danses hip-hop
& musiques
baroques



1h00



Tarif : A



À partir de 7 ans

PHÉNIX Mourad MERZOUKI

Samedi 22 mai 2027 20h30



Mourad Merzouki bouscule à nouveau les codes en créant un dialogue entre la danse hip-hop et la viole de gambe.

Cette pièce, présentée pour la première fois au public lors du festival d'Ambronay en septembre 2022, bouscule une nouvelle fois les codes entre musiciens et danseurs.

Phénix est né d'une rencontre inattendue et singulière entre la viole de gambe et la danse, où quatre danseurs dialoguent avec cet instrument à cordes très en vogue au XVII^e siècle.

Au plateau, les artistes évoluent également sur des musiques électro additionnelles d'Arandel pour renforcer la puissance de cette association inattendue.

Poursuivant sa démarche d'ouverture et de confrontation entre les esthétiques, Mourad Merzouki a voulu réunir des disciplines que tout oppose, pour créer une forme légère et singulière. Dans une ambiance intimiste, les artistes croisent leurs univers pour présenter une pièce inédite, sublimée par leur alchimie !

Direction Artistique : Mourad MERZOUKI

Assistant : Kader BELMOKTAR

Interprétation : Mathilde DEVOGHEL et Coline FAYOLLE
(en alternance), Aymen FIKRI, Hatim LAAMARTI, Maureen BRUT-COUTTE

Musique live - Viole de gambe : Lucile BOULANGER en
alternance avec Garance BOIZOT ou Alice TROCELLIER

Musiques additionnelles : ARANDEL

Lumières : Yoann TIVOLI

LA PROGRAMMATION SCOLAIRE

© Ernest S Mandap

● MATERNELLE

Mardi 24 novembre 2026
9h30 et 11h

LE COMPLEXE DU PINGOUIN

Création mêlant marionnette, musique et vidéo.

Sur la banquise un pingouin regarde passer les oiseaux... L'envie le saisit de prendre de la hauteur. C'est ainsi

qu'un pingouin ordinaire va un jour décider de s'aventurer au-delà de sa condition.

Une invitation à regarder plus haut et à voir plus loin. Une quête qui parle de dépassement de soi et qui nous pousse à plonger dans notre monde intérieur.

Mise en scène, Scénographie & Création Marionnettes : Bénédicte Gougeon / Création Musicale & Univers sonore : David Charrier / Illustrations : Csil / Création Lumière & Création Vidéo : Emmanuel Larue / Avec Jeu & Manipulation : Caroline Cybula, Bérénice Guénée, Bénédicte Gougeon (en alternance) / Jeu & Voix Live : Clara Bodet

Âge : à partir de 3 ans / Durée : 38 mn

● ÉLÉMENTAIRE

Mardi 13 octobre 2026 - 10h et 14h

UN PANSEMENT AU CŒUR par la compagnie C'koi ce cirk

Un Pansement au cœur est une expérience intime, le récit d'un petit cœur qui va apprendre à se battre.

Âge : à partir de 6 ans / Voir page 6



© Mar[tha]

Mardi 12 mai 2027 - 10h30

IJSBERG par la compagnie Discrète

La Terre est fatiguée. Elle a décidé de prendre un peu de repos. De son sommeil va naître un hiver pas comme les autres.

Âge : à partir de 8 ans / Voir page 34

● COLLÈGE (Niveau : 6^e - 5^e)

Vendredi 12 février 2027

MANGER UN PHOQUE par la compagnie Supernovae

Une pièce théâtrale qui prend à bras le corps la révolte de l'imaginaire dans une société où le désir est glacé. C'est un récit qui donne de la chaleur pour répondre à cette question : y a-t-il un avenir meilleur ?

C'est un voyage fantastique à plusieurs angles, une traversée pour renaître à la joie et à la vie grâce aux rencontres, au pouvoir de l'imaginaire, à l'espoir qui rend les choses possibles et à la fantaisie.

On y suit le parcours de Picot, de son frère et de sa sœur, d'animaux ensauvagés, d'un chauffeur russe et d'une vieille

femme asiatique, confrontés au deuil, à la précarité, à la migration, à une société figée et à un avenir annoncé comme sans issue. Un parcours comme un rêve.

Dans ce spectacle, la compagnie Supernovae transcende le plateau par le jeu, la musique, le rire, la délicatesse, la peur et la magie, pour décoller le réel glacé du papier peint et l'emmener vers les étoiles !

« On ne peut pas empêcher les oiseaux noirs de voler au-dessus de nos têtes, mais on peut les empêcher d'y faire leur nid » La grande phrase éclairante que livre Madame Sue à Picot. L'or entre les mots.

Un texte de Sophie Merceron (Grand Prix de Littérature dramatique jeunesse 2021) / Mise en scène : Émilie Beauvais / Jeu : Hélène Stadnicki, Émilie Beauvais (en alternance avec Clémence Larsimon), Matthieu Desbordes / Musique : Matthieu Desbordes / Collaboratrice artistique : Clémence Larsimon / Regard chorégraphique : Cécilia Ribault / Scénographie : Valentine Bougouin / Lumières : Manuella Mangalo / Régie : Benoît Delacoudre / Production : Emeline Bagnarosa / Diffusion : Amélie Linard

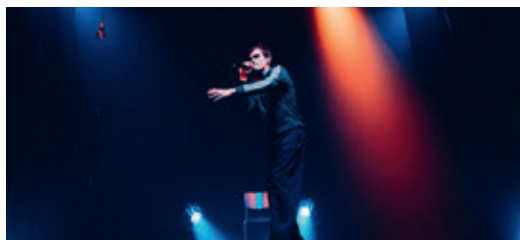
● LYCÉE ET COLLÈGE

Mardi 9 mars 2027 - 20h30

VICTOR HUGOAT

Dans la vie, Bart a deux passions : Victor Hugo et le rap. Incompatibles, vraiment ?

Durée : 1h15 / Voir page 25



Vendredi 4 décembre 2026 - 14h

FEMME NON RÉÉDUCABLE Anna Politkovskaïa

La vérité comme arme, la presse comme cible.

Anna Politkovskaïa, journaliste russe, couvre la guerre en Tchétchénie. Elle enquête, dénonce les atrocités commises et expose les mensonges du gouvernement.

Voir page 13

Vendredi 18 décembre 2026
14h

KOSH - H.P.S.

(Haut potentiel sonore)

Un voyage théâtral et sonore hors du commun qui fait vibrer vos oreilles... et secoue vos zygomatiques !

Voir page 15



Renseignement et inscription :

Pour les établissements du Pays de Pouzauges auprès du service médiation culturelle

micro-folie@paysdepouzauges.fr / 06 29 79 59 40

Tarif : 3€ / transport pris en charge par L'ÉCHIQUIER

LES BILLETS

TOUS LES SPECTACLES DE LA SAISON 2026-2027
SONT EN VENTE À L'ÉCHIQUIER *Récapitulatif p.55*

◆ DIRECTEMENT À L'ACCUEIL DE L'ÉCHIQUIER :

Du lundi au vendredi de 14h00 à 18h00
Samedi & dimanche de 14h30 à 18h00

◆ PAR COURRIER :

en adressant votre bulletin de réservation à :
Maison de l'Intercommunalité
Service de L'Échiquier
14 La Fourrière 85700 POUZAUGES

◆ PAR TÉLÉPHONE :

02 51 61 46 10 sur les mêmes horaires

◆ EN LIGNE :

Sur www.echiquier-paysdepouzauges.fr
dans l'onglet « Billetterie Spectacle »

Les réservations seront effectives à réception du règlement.

Les places non réglées seront remises en vente 10 jours avant la représentation.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés et ne sont remboursés qu'en cas d'annulation du spectacle.

MODES DE RÈGLEMENT ACCEPTÉS :

Carte bancaire, espèces, chèques bancaires à l'ordre de « Régie Échiquier », chèques culture, E-Pass jeunes, ANCV (prochainement).

POUR RECEVOIR VOS BILLETS :

Envoyez votre bulletin de réservation accompagné de votre règlement et d'une enveloppe timbrée au plein tarif et libellée à votre adresse. Nous vous adresserons vos billets dans les plus brefs délais. Sans enveloppe, vos billets seront à retirer à l'accueil de L'Échiquier.

Merci d'agrafer votre chèque bancaire ou chèque culture à votre bulletin de réservation.

LES TARIFS

Catégorie spectacle	Plein tarif	Tarif abonné ou groupe	Tarif réduit
A	32 €	29 €	25 €
B	28 €	25 €	21 €
C	24 €	21 €	15 €
D	15 €	12 €	12 €

TARIF RÉDUIT : sur présentation des pièces justificatives en cours de validité pour les :

- Moins de 26 ans
- Étudiants
- Demandeurs d'emploi
- Bénéficiaires de l'Allocation Adulte Handicapé

TARIF GROUPE :

- Carte Cézam et Familles Rurales (sur présentation de la carte uniquement)
- Une réduction par porteur de carte.
- Tarif Groupe à partir de 12 personnes.

TARIF SPECTACLE FAMILLE :

- Tarif unique de 5 €
- Gratuit pour les moins de 3 ans

ABONNEMENTS	Pass liberté	Pass passion
Nombre de spectacles	3	À partir de 10
Tarifs appliqués	Tarif abonné	19 € le spectacle

LES AVANTAGES :

- Le créer vous-même en fonction de vos goûts et de vos envies.
- Une fois abonné vous bénéficiez du tarif préférentiel sur les autres spectacles.
- Une place pour le spectacle d'ouverture de la saison suivante vous sera offerte.
- Les abonnements sont cumulables.

Même en cours d'année,
c'est avantageux. Choisissez 3
spectacles dans la programmation
et vous voilà abonné !

EXPOSITION ÉVÉNEMENT

LES PAPIERS VOLANTS DE PIERRE BAROUH

Du 19 septembre au 18 octobre 2026

Expositions, projections, lectures et dédicaces à l'espace culturel de l'Échiquier et dans le réseau des bibliothèques du Pays de Pouzauges

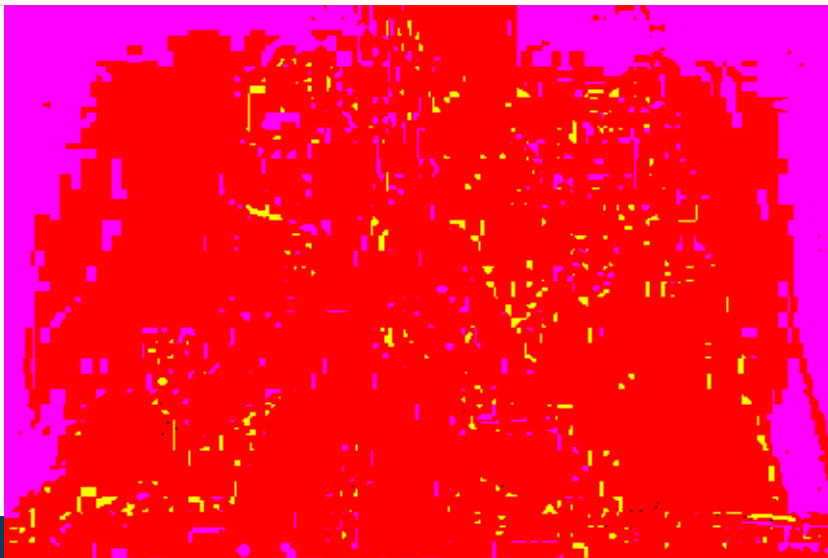
Le cycle « Les Papiers Volants de Pierre Barouh » est une série d'expositions, de rencontres et de projections consacrée à la mémoire de Pierre Barouh, à partir de ses documents inédits (textes, affiches, photographies) et de son œuvre en général. Vendeur d'adoption, brésilien de cœur, aventurier des mots, de l'image et du son, Pierre Barouh (1934-2016) est auteur-interprète de plus de 200 chansons, parmi lesquelles *Un homme et une femme*, *Des ronds dans l'eau*, *À bicyclette*, *Samba Saravah*. Au cinéma, il a joué dans une dizaine de films et en a réalisé une vingtaine. Au sein de son label indépendant Saravah fondé en 1966, il a produit et fait connaître des grands talents de la chanson tels Brigitte Fontaine, Jacques Higelin, Maurane et Allain Leprest pour ne citer qu'eux.

L'espace culturel de l'Échiquier et le réseau des bibliothèques du Pays de Pouzauges, avec le concours de Benjamin Barouh, proposent un parcours thématique dans l'univers de Pierre Barouh : Portrait de l'artiste et projections à l'Échiquier ; Pierre Barouh autour du monde à la Bibliothèque de Pouzauges ; Pierre Barouh et la Vendée à la Bibliothèque de La Meilleraie-Tillay ; De la chanson rive gauche à Saravah à la Médiathèque de Sèvremont-La Flocellière.

À l'occasion de la sortie du livre « *Pierre Barouh, On n'arrête pas une chanson* » (anthologie établie par son fils Benjamin Barouh chez Le Bord de l'eau), un rendez-vous lecture et dédicace avec l'auteur est prévu à la Bibliothèque du Boupère.

DU 19 SEPTEMBRE AU 18 OCTOBRE
aux horaires d'ouverture des établissements

- L'Échiquier : Pierre Barouh Portrait & cinéma
- Bibliothèque de Pouzauges : Pierre Barouh et les voyages
- Bibliothèque de La Meilleraie-Tillay : Pierre Barouh en Vendée
- Médiathèque de Sèvremont - La Flocellière : Pierre Barouh et la musique



AU PROGRAMME

L'ÉCHIQUIER, SALLE DE CINÉMA PROJECTION

- Vendredi 18 septembre - 20h30 : *Une fille et des fusils* (1965) réalisé par Claude Lelouch
- Vendredi 25 septembre - 20h30 : *Un homme et une femme* (1966) réalisé par Claude Lelouch
- Vendredi 2 octobre - 20h30 : *Saravah* (1969) réalisé par Pierre Barouh

MÉDIATHÈQUE SÈVREMONT - LA FLOCELLIÈRE MUSIQUE LECTURE

- Jeudi 1^{er} octobre - 20h : projection du film « *Parcours* » (2005)
suivi d'un temps de dédicace du livre *Pierre Barouh, On n'arrête pas une chanson* par Benjamin Barouh

BIBLIOTHÈQUE LE BOUPÈRE LECTURE ET DÉDICACE

- Jeudi 15 octobre - 20h : *Pierre Barouh, On n'arrête pas une chanson* par Benjamin Barouh

EXPOSITION

FALMARÈS

Du 5 novembre au 23 novembre 2026

Cette exposition propose une sélection de portraits réalisés par Falmarès invité d'honneur du Festival Festisol.

«...Quelle distance entre le ciel natal et le ciel d'accueil ?

L'un m'a vu naître comme un chamois »

Falmarès est poète, peintre et dessinateur, né en 2001 à Conakry. En 2016, à la suite de la disparition tragique de sa mère, il quitte son pays natal. Son parcours d'exil le conduit en Italie, dans un camp pour migrants, où il commence à écrire ses premiers poèmes en langue française. Arrivé en France, il publie son premier recueil Soulagements en novembre 2018. Depuis il affirme une voix poétique singulière, nourrie par l'exil, la mémoire et la transmission.

En 2024, Falmarès se tourne vers la peinture et le dessin. Il développe principalement un travail autour de portraits féminins, réalisés au crayon de couleur et à la peinture à l'huile. Diffusées sur les réseaux sociaux, ses œuvres rencontrent un large écho et suscitent aujourd'hui l'intérêt de nombreux lieux d'exposition.

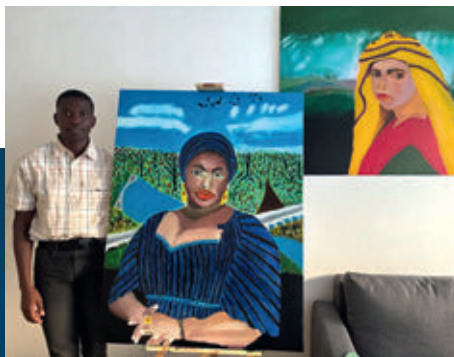
Sa peinture singulière et poétique est faite de portraits de là-bas, de Guinéens. Couleurs vives comme le bleu intense de la tenue d'une mère au regard tendre. La jeune fille à droite évolue dans un ciel tourmenté, son amoureux ne reviendra pas au pays. Falmarès, un artiste prometteur.

Exposition itinérante, du 24 novembre au 13 décembre
à la Médiathèque de Sèvremont-La Flocellière

AU PROGRAMME

Jeudi 5 novembre :

- 18h30 : vernissage coordonné par FESTISOL
- 20h : rencontre et échange avec l'artiste auteur sur son histoire, son parcours, lecture de poèmes à L'ÉCHIQUIER



EXPOSITION PORTRAIT Accès libre

Événement FESTISOL 2026 : ARTS de vivre coordonné
par un collectif associatif

EXPOSITION

LES '85' - 85 PORTRAITS CONTEMPORAINS - Jean-Paul SENEZ , auteur photographe

Du 30 novembre 2026 au 19 janvier 2027

5 430 km et une année de photographies sous Covid m'ont permis de réunir 85 portraits sur le département de la Vendée.

La notion de territoire ne se limite pas à géographier un terrain, un espace modelé au fil du temps par des conventions, signes, hasards géologiques, champs de batailles, enjeux politiques, codes de l'urbanisme, aires de production agricole et autres réalités que définirait la « frontière » d'un territoire...

L'histoire racontée par le biais de l'image n'est pas une histoire de « paysage territoire », mais la vision d'un photographe auteur qui ferait un portrait de celles et ceux qui construisent, vivent, habitent, agissent sur le territoire et ne rien ajouter aux nombreux ouvrages consacrés à la Vendée et à toutes les biographies historiques.

« On n'est pas le produit d'un sol, on est le produit de l'action qu'on y mène. » Marcel Félix Castan

AU PROGRAMME

Jeudi 10 décembre 2026 :

- à partir de 18h30 : échange avec l'artiste

Présentation commentée de l'exposition et du parcours de l'artiste



Exposition en relation avec le Musée numérique Micro-Folie thème « Portrait »

Accès libre

Groupe : accueil commenté de l'exposition sur rendez-vous



EXPOSITION

SONGES NOCTURNES, LES SENTIMENTS DU SOIR - SALOMÉ, artiste peintre

Du 23 janvier au 21 avril 2027

AU PROGRAMME

Jeudi 28 janvier 2027 :

- à partir de 18h30 : échange avec l'artiste
Art et santé mentale

Mardi 23 février 2027 :

- de 15h à 17h : atelier lino gravure
*Gratuit dans la limite des places disponibles
à partir de 11 ans*

Mercredi 21 avril 2027 :

- de 15h à 17h : atelier lino gravure
*Gratuit dans la limite des places disponibles
à partir de 11 ans*



Exposition en relation avec le Musée
numérique Micro-Folie thème « Émotions »

Accès libre

*Groupe : accueil commenté de l'exposition
sur rendez-vous*

« La nuit réveille ma créativité ; le soir, au moment de dormir, où tout s'apaise, le silence règne, et c'est ainsi que resurgissent toutes les émotions de la journée, si intenses. Elles me font vibrer, tantôt d'excitation, de fierté, tantôt d'angoisse, de nostalgie, même de colère parfois. La honte, le regret, se mêlent ainsi à la joie, l'impatience, dans une danse nocturne infernale. Tout jaillit si puissamment en moi, je ne maîtrise plus rien, je vis pleinement ces sentiments si variés, et vient l'inspiration. La nuit éveille mes sens, mon cœur, elle me fait ressentir plus intensément tout ce que j'ai refoulé auparavant. Ainsi, je décortique chaque sensation, mon cœur qui bat plus vite, mes pensées tourbillonnantes. Je rentre dans une profonde introspection. »



EXPOSITION

HISTOIRE DE PLANTES - Claudia BOUCARD, artiste textile

Du 28 avril au 27 juin 2027

Histoire du sensible, histoires brodées de vie, féminine,
où le textile devient papier parfois le papier devient textile,
où l'aiguille devient stylo parfois le stylo devient pinceau,
où le fil devient encre parfois l'encre devient écriture,
où le dessin devient broderie.

Claudia a découvert le monde du textile dès son plus jeune âge
et tout naturellement se dirige vers l'art textile qui la touche.

« Je raconte des histoires brodées entre traces et matières

Je dialogue entre écritures et broderies

Je festonne mes souvenirs, tisse mon quotidien et je couds mes rêves.

Je fais parler le textile, marie les formes et sculpte le tissu.

Je joue avec ma machine à coudre, le fil et le chas de l'aiguille.

Ma sensibilité se dessine, s'écrit, se brode.

La réalisation de l'œuvre est un acheminement méthodique.

Je me moque des tendances et des styles, j'aime le ressenti, le
toucher sensuel de la texture.

Mes histoires sont vécues ou imaginaires, elles représentent
mon univers cousu d'images et de points. »

Une histoire est née...



Exposition en relation avec le Musée
numérique Micro-Folie thème « Biodiversité »

EXPOSITION

TERRE[S] D'EXPRESSION - William BYL, artiste sculpteur / Cécile GILBERT-BYL, artiste céramiste

Du 3 juillet au 1^{er} août 2027

Passionné par le dessin depuis l'enfance, William se forme à l'école des Beaux-Arts de Cholet. Après une première période de création au pastel, il choisit en 2013 d'utiliser la terre comme nouveau mode d'expression explorant les techniques du modelage et de la céramique. Il crée des figures oniriques aux formes animales ou anthropomorphes enrichies de motifs géométriques et de scarifications, évoquant parfois l'Afrique où il a passé ses premières années. Ses pièces, en grès chamotté, sont recouvertes de jus d'oxydes de manière à laisser apparaître l'aspect brut du matériau. Il réalise pour chacune de ses créations, de nombreux croquis et dessins préparatoires qui seront majoritairement présentés à L'Échiquier.

Cécile, dans ses créations « céramique », explore les contrastes, alternant zones émaillées et parties de grès brut. Elle conçoit elle-même des recettes d'émaux haute température, jouant avec leurs superpositions pour créer des effets imprévisibles et magiques lors du défournement : paysages, textures, figures émergent dans chaque pièce.

Tous deux s'associent pour des œuvres collectives uniques présentées lors de cet événement.



Exposition en relation avec le
Musée numérique
Micro-Folie thème « Le voyage »

Accès Libre



CINÉMA

ÉDUCATION & CINÉMA

Classé Cinéma d'art et d'essai, L'ÉCHIQUIER propose plus de 1 000 séances à l'année pour une palette cinématographique de choix !

En vue d'éduquer les regards, l'esprit critique et la connaissance du 7^{ème} art, L'Échiquier adhère aux dispositifs pédagogiques nationaux d'éducation à l'image : « Écoles et cinéma », « Collège au cinéma », « Lycéens et apprentis au cinéma ».

Chaque classe participante visionne 2 à 5 films sélectionnés, un travail pédagogique est encadré par l'équipe enseignante et des médiateurs.



ÉVÉNEMENTS PARTENAIRES

FESTI'IMAJ coordonné par l'association Les Pépites du Bocage

Jeudi 22 octobre 20H30 L'ÉCHIQUIER : Ouverture Gratuit

Mardi 17 novembre 20H30 L'ÉCHIQUIER : Projection thématique ART DE VIVRE dans le cadre de FestiSol

Dimanche 19 novembre 16H L'ÉCHIQUIER : Clôture Annonce Lauréat

LES JEUDIS DU CINÉMA ESPAGNOL : Jeudi 11, 18, 25 mars et 8 avril



AU PROGRAMME

SOIRÉE THÉMATIQUE : Nuits terribles d'Halloween

CINÉ-VACANCES spécial familles un ciné et une activité et/ou un goûter

FILM DÉCOUVERTE avec rencontre au fil de la saison culturelle

PROJECTION ÉVÉNEMENT : concert, comédie... en direct

DIRECT THE ROYAL OPERA & THE ROYAL BALLET au fil de la saison culturelle

LE PRINTEMPS DU CINÉMA : mars 2027 tarif unique à 5€ !

LA FÊTE DU CINÉMA : fin juin début juillet 2027 tarif unique à 5€ !

NOUVEAUX TARIFS à partir du 15 juillet 2026 !

Plein 6,80 € - Réduit 5,80 €

Moins de 26 ans et étudiant 5,80 €

Moins de 16 ans 4 €

Tous les mardis première séance 4 €





MUSÉE NUMÉRIQUE MICRO-FOLIE

2026-2027 4 TEMPS FORTS :

le portrait, les émotions, la biodiversité et le voyage

à découvrir en relation avec les expositions de L'ÉCHIQUIER

LE MUSÉE NUMÉRIQUE Micro-Folie du Pays de Pouzauges est une galerie d'art virtuelle et gratuite composée de très nombreuses œuvres qui offrent un accès à tous aux plus grands musées partenaires.

La diversité des œuvres, des genres, d'époques, d'artistes et de mouvements différents, permet d'aborder de nombreux sujets en toute proximité.

Formidable outil pédagogique, d'enrichissement des connaissances, d'ouverture culturelle, le Musée numérique Micro-Folie sensibilise à l'art avec une pluralité d'outils et de moyens, commentés et valorisés : projection de collections, de jeux, d'animations artistiques et culturelles, casques de réalité virtuelle.

TOUT PUBLIC

Osez les visites à la carte ! SUR RENDEZ-VOUS : micro-folie@paysdepouzauges.fr ou EN VISITE LIBRE aux horaires d'ouverture de L'ÉCHIQUIER ou lieux d'itinérance sur le territoire (consulter le programme sur le site de L'ÉCHIQUIER)

SCOLAIRES

Les rendez-vous au Musée ! À L'ÉCHIQUIER ou en itinérance au plus près de l'école !

Contact et renseignement auprès de notre médiateur : micro-folie@paysdepouzauges.fr

Entrée libre - Visites de groupes sur réservation

Sur site à L'ÉCHIQUIER ou en itinérance sur le Pays de Pouzauges

Programme à télécharger à partir de septembre sur le site

LE ROYAL BALLET & OPERA DE LONDRES EN DIRECT

TARIF : 15 €
PASS 3 SEANCES : 40 €



L'HISTOIRE DE MANON

Mardi 27 octobre 2026

20h15

Durée : 3h10 avec 2 entractes

Chorégraphie : Kenneth MACMILLAN

Dans les bas-fonds du Paris
du 18^e siècle, l'argent est roi.

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

Filmé en direct le 15 octobre 2024

Mardi 23 mars 2027 20h15

Durée approx. : 2h50 avec 2 entractes

Avec : Francesca HAYWARD (Alice), William BRACEWELL (Jack/Le Valet de Cœur), James HAY (Lewis Carroll/Le Lapin Blanc), Lauren CUTHBERTSON (La Mère/La Reine de Cœur), Bennet GARTSIDE (Le Père/Le Roi de Cœur), Steven MCRAE (Le Magicien/Le Chapelier fou), Nicol EDMONDS (Rajah/La Chenille), Gary AVIS (La Duchesse)

Chorégraphie : Christopher WHEELDON

Pendant son périple à travers le Pays des merveilles,
Alice rencontre d'étranges créatures.

CASSE-NOISETTE

Mardi 1^{er} décembre 2026 20h15

Durée approx. : 2h20 avec 1 entracte

Avec : Marianna TSEMBENHOI (Clara), Taisuke NAKAO (Casse-Noisette) Mayara MAGRI (La Fée Dragée), Reece CLARKE (Le Prince), Drosselmeyer JAMES HAY

Chorégraphie : Peter WRIGHT d'après Lev IVANOV

Lors d'une fête de Noël au coin du feu, la jeune Clara rencontre
le mystérieux magicien Drosselmeyer.

Ce classique de Noël familial étincelle grâce à l'envolée
merveilleuse de la partition de Tchaïkovski et à l'éclat et la
grandeur des décors d'époque de Julia Trevelyan Oman.

LE LAC DES CYGNES

Jeudi 22 avril 2027 20h15

Durée approx. : 3h25 avec 2 entractes

Chorégraphie : Marius PETIPA, Lev IVANOV

La princesse Odette a été frappée par une
malédiction et changée en cygne par le sorcier
maléfique.

ROMÉO ET JULIETTE

Mardi 25 mai 2027 20h15

Durée approx. : 2h50 avec 2 entractes

Avec : Fumi KANEKO (Juliette), Vadim MUNTAGIROV (Roméo), Francisco SERRANO (Mercutio), Ryoichi HIRANO (Tybalt), Giacomo ROVERO (Benvolio), Lukas B. BRÆNDSRØD (Pâris), Bennet GARTSIDE (Capulet), Christina ARESTIS (Lady Capulet), Harris BELL (Escalus, Prince de Vérone), Annette BUVOLI (Rosaline), Olivia COWLEY (La Nourrice), Thomas WHITEHEAD (Frère Laurent), Thomas WHITEHEAD (Montaigu), Lara TURK (Lady Montagu)

Chorégraphie : Kenneth MACMILLAN

Musique : Sergey PROKOFIEV

L'histoire intemporelle des amants maudits de Shakespeare.

CARMEN

Mardi 10 novembre 2026 20h

Durée approximative : 3h35 avec 1 entracte

Opéra chanté en français, sous-titré en français

Avec : Ginger COSTA-JACKSON (Carmen), Russell THOMAS (Don José), Adriana GONZÁLEZ (Micaëla), Alexander VINOGRADOV (Escamillo), Barnaby REA (Zuniga)

Sous la chaleur oppressante du soleil espagnol, l'indomptable Carmen attire l'attention de Don José.

LE CRÉPUSCULE DES DIEUX

NOUVELLE PRODUCTION

Mercredi 3 février 2027 17h45

Durée approx. : 5h50 avec 2 entractes

Opéra chanté en allemand, sous-titré en français

Avec : Andreas SCHAGER (Siegfried), Thomas LEHMAN (Gunter), Mika KARES (Hagen), Christopher PURVES (Alberich), Elisabeth STRID (Brünnhilde), Amamnda MAJESKI (Gutrune), Annika SCHLICHT (Waltraute), Noa BEINART (Première Norne), Claire BARNETT-JONES (Deuxième Norne), Catharine WOODWARD (Troisième Norne), Sarah BRADY (Woglinde), Niamh O'SULLIVAN (Welgunde), Sian GRIFFITHS (Flosshilde)

Une terre en ruines. Le crépuscule des Dieux. La tromperie mène à la trahison, puis à la désolation.

COSÌ FAN TUTTE NOUVELLE PRODUCTION

Mardi 23 février 2027 19h45

Durée approx. : 3h30 avec 1 entracte

Opéra chanté en italien, sous-titré en français

Avec : Louise ALDER (Fiordiligi), Simone MCINTOSH (Dorabella), Mingjie LEI (Ferrando), Huw MONTAGUE RENDALL (Guglielmo), Gerald FINLEY (Don Alfonso), Emily POGORELC (Despina)

Poussés par un pari, deux jeunes hommes fomentent un plan pour tester la fidélité de leurs amantes.

TOSCA

Mercredi 5 mai 2027 20h

Durée approx. : 3h15 avec 2 entractes

Opéra chanté en italien, sous-titré en français

Avec : Aleksandra KURZAK (Floria Tosca), Saimir PIRGU (Mario Cavaradossi), Christopher MALTMAN (Le baron Scarpia), Aled HALL (Spoletta), Paweł HORODYSKI (Cesare Angelotti), Jonathan LEMALU (Le sacristain), Sam HIRD (Sciarrone)

Musique : Giacomo PUCCINI

Floria Tosca et Mario Cavaradossi vivent l'un pour l'autre et pour leur art, mais...



LECTURE PUBLIQUE

LA CULTURE AU PLUS DE PRÈS DE CHEZ VOUS AVEC LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES !

Un fonds de plus de 80 000 ouvrages !

Les bibliothèques du Pays de Pouzauges possèdent un fonds documentaire de plus de 80 000 références ! L'ensemble du catalogue - littérature jeunesse, romans, BD, mangas, documentaires.

Soyez curieux et retrouvez les ouvrages du Centre Permanent d'Initiative pour l'environnement (CPIE) Sèvre et Bocage autour de l'environnement ou l'alimentation en consultation à la médiathèque de Sèvremont.

Consultation sur place et accès : gratuit et ouvert à tous.

Emprunt : inscription sur justificatif de domicile annuel, familial ou individuel
10€ | gratuit moins de 16 ans

Sélectionnez en ligne l'ouvrage de votre choix, il sera livré dans votre bibliothèque ou celle de votre choix sur le territoire.

Les bibliothèques du Pays de Pouzauges proposent de nombreuses animations, la plupart du temps gratuites, telles que :

- les Bébés lecteurs (pour les tout-petits jusqu'à 3 ans),
- les mercredis contés (pour les enfants de 3 à 6 ans),
- les contes Bricole & Cie (pour les 7-11 ans)
- les animations jeux vidéo
- le prix littéraire
- la Nuit de la lecture
- Partir en Livre
- et aussi : des rencontres d'auteurs, des ateliers d'écriture, des balades contées, des activités en direction des scolaires...

Retrouvez l'agenda des bibliothèques et le calendrier des animations sur le site :
<https://biblio.paysdepouzauges.fr/>



PRIVATISATION

PRENEZ POSSESSION D'UN LIEU D'EXCEPTION AU CŒUR DU HAUT-BOCAGE VENDÉEN !

Idéalement situé, L'ÉCHIQUIER vous ouvre ses espaces pour tous les types d'événements : programmation, remises de prix, signatures, séminaires, avant-premières cinéma, vœux au personnel, défilés, lancements de produits, assemblées générales, cocktails, fin d'année...

Son théâtre gradiné accueille 496 personnes, avec ses fauteuils rouges et sa boîte noire aux dimensions confortables, ses loges très professionnelles...

Son cinéma peut accueillir jusqu'à 153 personnes.

Ses espaces réceptifs attenants en font des lieux complémentaires à votre organisation ou permettent un évènement plus intimiste jusqu'à 65 personnes.

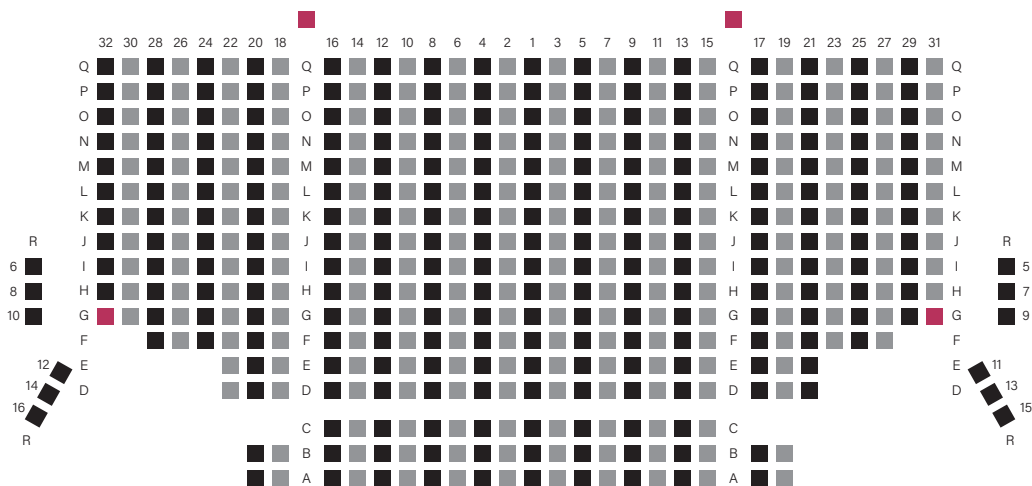
Demande de renseignement auprès de : centre.culturel@paysdepouzauges.fr



LES RÈGLES D'ACCÈS

Mémo

- Billet obligatoire pour accéder à la salle
- Places numérotées, chaque spectateur rejoint le siège attribué
- Pour la répartition des publics, à l'achat des billets, votre placement est guidé
- Accès possible pour les personnes en situation de handicap à signaler dès votre réservation pour un accueil adapté par notre équipe
- Porte fermée dès le début du spectacle, en cas de retardataire muni de son billet notre équipe vous donne accès par le haut du théâtre
- Interdiction de photographier, filmer, enregistrer les représentations
- Téléphone éteint avant le début de la représentation
- Interdiction de fumer, manger et boire dans la salle de spectacle



SCÈNE

SAISON 2026 - 2027

BULLETIN DE RÉSERVATION DE VOS PLACES SANS ABONNEMENT :

Complétez ce bulletin recto / verso

Vous pouvez :

- le remettre à l'accueil de l'Échiquier
- l'envoyer accompagné de votre règlement à :

Maison de l'Intercommunalité du Pays de Pouzauges
L'Échiquier - 14 La Fournière - 85700 POUZAUGES

Nom : Prénom :

Adresse :
.....

Code postal : Ville :

Tél. :

E-mail :

TOTAL À RÉGLER :

€

Règlement par : ☐ Espèces ☐ CB ☐ Pass Culture ☐ Chèque (à l'ordre de Régie Échiquier) ☐ ANCV

Merci de bien vouloir compléter la totalité des informations ci-dessus afin que nous puissions vous contacter en cas d'imprévu (spectacle complet, report...) Joindre une enveloppe timbrée et libellée à votre adresse pour le retour des billets.

Spectacles	Dates	Plein tarif	Tarif groupe	Tarif réduit
Las Hermanas Caronni	Jeudi 8 octobre 2026	□ 12 €	□ 12 €	□ 12 €
Un pansement au cœur	Mercredi 14 octobre 2026	□ 5 €	□ 5 €	□ 5 €
Brasser de l'air et s'envoler	Samedi 17 octobre 2026	□ 24 €	□ 21 €	□ 15 €
Broken Back	Jeudi 12 novembre 2026	□ 28 €	□ 25 €	□ 21 €
De rage, de rêve et d'os	Dimanche 15 novembre 2026	□ 15 €	□ 12 €	□ 12 €
Le temps qui reste	Jeudi 19 novembre 2026	□ 32 €	□ 29 €	□ 25 €
Femme non rééducable	Vendredi 4 décembre 2026	□ 24 €	□ 21 €	□ 15 €
Liquidation	Samedi 12 décembre 2026	□ 32 €	□ 29 €	□ 25 €
Kosh HPS (Haut Potentiel Sonore)	Vendredi 18 décembre 2026	□ 24 €	□ 21 €	□ 15 €
Le destin se moque des choix	Vendredi 8 janvier 2027	□ 28 €	□ 25 €	□ 21 €
Donovan (Nouveau spectacle)	Samedi 16 janvier 2027	□ 28 €	□ 25 €	□ 21 €
Numéro 2	Jeudi 21 janvier 2027	□ 32 €	□ 29 €	□ 25 €
Les combats d'une effrontée	Samedi 30 janvier 2027	□ 32 €	□ 29 €	□ 25 €
Amis pour la vie	Samedi 6 février 2027	□ 32 €	□ 29 €	□ 25 €
Les gros patinent bien	Jeudi 18 février 2027	□ 28 €	□ 25 €	□ 21 €
La belle au bois dormant	Mardi 23 février 2027	□ 28 €	□ 25 €	□ 21 €
Victor Hugoat	Mardi 9 mars 2027	□ 32 €	□ 29 €	□ 25 €
L'invitation	Samedi 13 mars 2027	□ 32 €	□ 29 €	□ 25 €
No(w) Beauty	Samedi 20 mars 2027	□ 24 €	□ 21 €	□ 15 €
Roman Doduik	Vendredi 26 mars 2027	□ 32 €	□ 29 €	□ 25 €
Le manuel de la jeune mariée 1957	Vendredi 2 avril 2027	□ 32 €	□ 29 €	□ 25 €
Réunion d'urgence	Vendredi 9 avril 2027	□ 32 €	□ 29 €	□ 25 €
Touchée par les fées Ultima Verba	Vendredi 16 avril 2027	□ 28 €	□ 25 €	□ 21 €
Ijsberg	Mercredi 12 mai 2027	□ 5 €	□ 5 €	□ 5 €
Phénix	Samedi 22 mai 2027	□ 32 €	□ 29 €	□ 25 €
TOTAL				

SAISON 2026 - 2027

BULLETIN DE RÉSERVATION DE VOS PLACES AVEC ABONNEMENT :

Complétez ce bulletin recto / verso

Vous pouvez :

- le remettre à l'accueil de l'Échiquier
- l'envoyer accompagné de votre règlement à :

Maison de l'Intercommunalité du Pays de Pouzauges
L'Échiquier - 14 La Fournière - 85700 POUZAUGES

Nom : Prénom :

Adresse :
.....

Code postal : Ville :

Tél. :

E-mail :

TOTAL À RÉGLER :

€

Règlement par : ☐ Espèces ☐ CB ☐ Pass Culture ☐ Chèque (à l'ordre de Régie Échiquier) ☐ ANCV

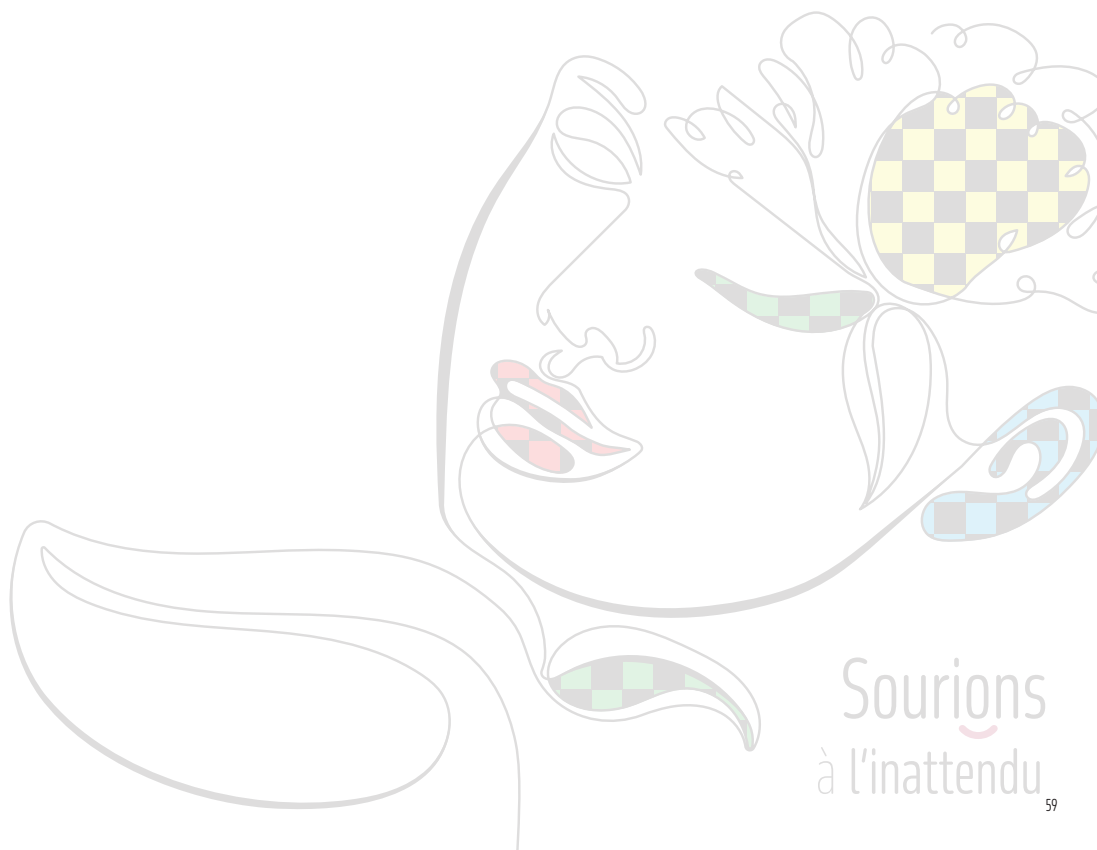
Merci de bien vouloir compléter la totalité des informations ci-dessus afin que nous puissions vous contacter en cas d'imprévu (spectacle complet, report...) Joindre une enveloppe timbrée et libellée à votre adresse pour le retour des billets.

ABONNEZ-VOUS !

Spectacles	Dates	Liberté	Passion
Brasser de l'air et s'envoler	Samedi 17 octobre 2026	☐ 21 € (C)	☐ 19 €
Broken Back	Jeudi 12 novembre 2026	☐ 25 € (B)	☐ 19 €
Le temps qui reste	Jeudi 19 novembre 2026	☐ 29 € (A)	☐ 19 €
Femme non rééducable	Vendredi 4 décembre 2026	☐ 21 € (C)	☐ 19 €
Liquidation	Samedi 12 décembre 2026	☐ 29 € (A)	☐ 19 €
Kosh HPS (Haut Potentiel Sonore)	Vendredi 18 décembre 2026	☐ 21 € (C)	☐ 19 €
Le destin de moque des choix	Vendredi 8 janvier 2027	☐ 25 € (B)	☐ 19 €
Donovan (Nouveau spectacle)	Samedi 16 janvier 2027	☐ 25 € (B)	☐ 19 €
Numéro 2	Jeudi 21 janvier 2027	☐ 29 € (A)	☐ 19 €
Les combats d'une affrontée	Samedi 30 janvier 2027	☐ 29 € (A)	☐ 19 €
Amis pour la vie	Samedi 6 février 2027	☐ 29 € (A)	☐ 19 €
Les gros patinent bien	Jeudi 18 février 2027	☐ 25 € (B)	☐ 19 €
La belle au bois dormant	Mardi 23 février 2027	☐ 25 € (B)	☐ 19 €
Victor Hugoat	Mardi 9 mars 2027	☐ 29 € (A)	☐ 19 €
L'invitation	Samedi 13 mars 2027	☐ 29 € (A)	☐ 19 €
No(w) Beauty	Samedi 20 mars 2027	☐ 21 € (C)	☐ 19 €
Roman Doduik	Vendredi 26 mars 2027	☐ 29 € (A)	☐ 19 €
Le manuel de la jeune mariée 1957	Vendredi 2 avril 2027	☐ 29 € (A)	☐ 19 €
Réunion d'urgence	Vendredi 9 avril 2027	☐ 29 € (A)	☐ 19 €
Touchée par les fées Ultima Verba	Vendredi 16 avril 2027	☐ 25 € (B)	☐ 19 €
Phénix	Samedi 22 mai 2027	☐ 29 € (A)	☐ 19 €
TOTAL			

DÉDICACES

Vous avez aimé le spectacle que vous venez de voir ?
Osez demander une dédicace aux artistes !



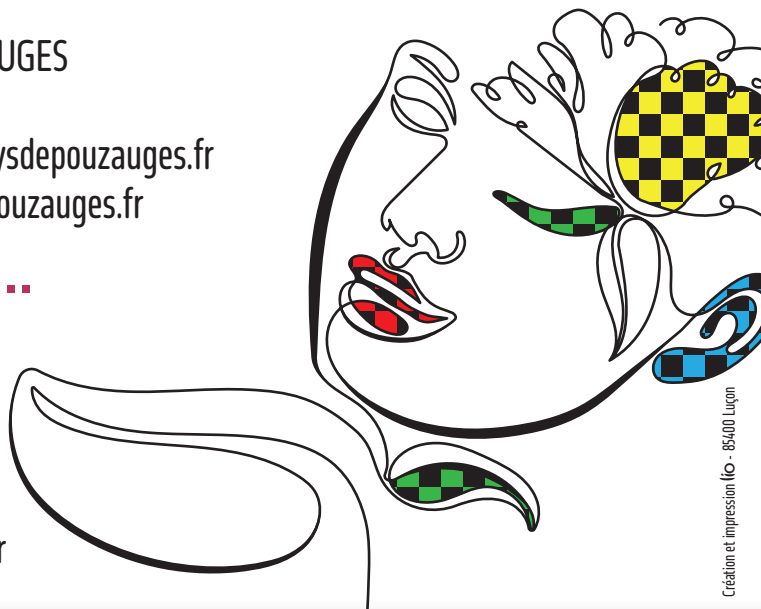
Sourions
à l'inattendu

Sourions à l'inattendu

Centre Culturel L'Échiquier
14 La Fournière 85700 POUZAUGES
Tél. : 02 51 61 46 10
Mail : billetterie.echiquier@paysdepouzauges.fr
Site : www.echiquier-paysdepouzauges.fr

SUIVEZ-NOUS !

 @echiquierpouzauges
 Centre Culturel L'Échiquier



Création et impression Ifo - 85400 Luçon